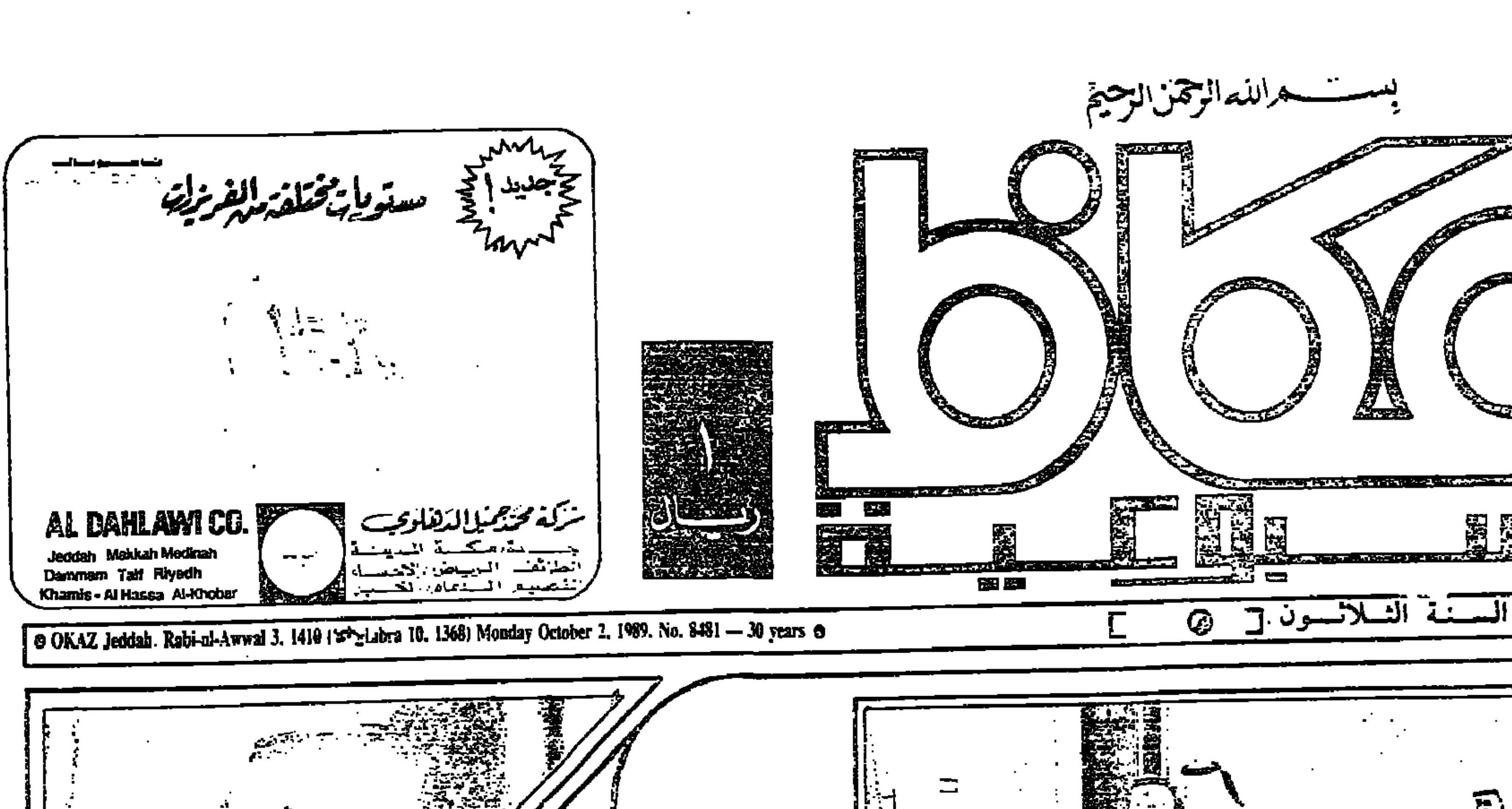
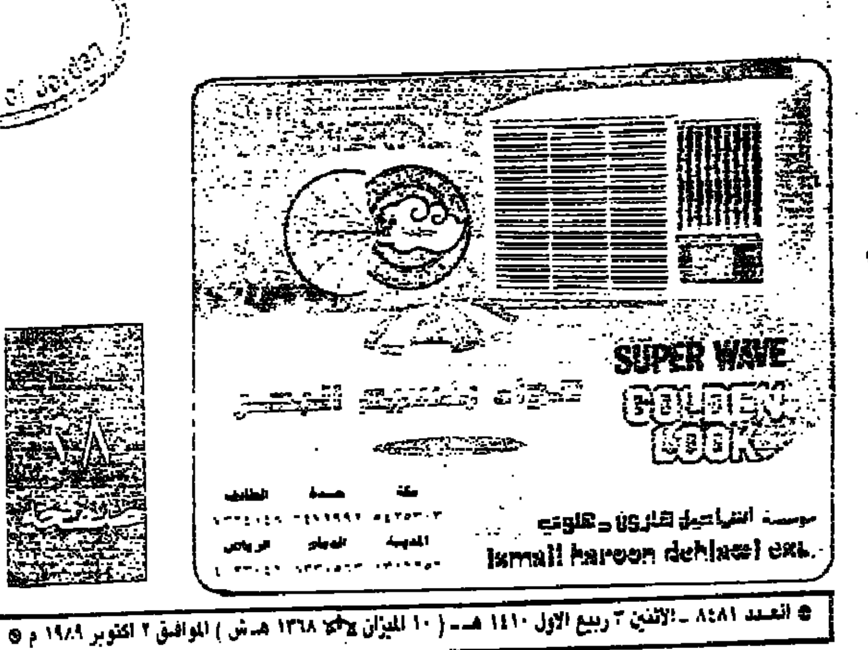
بسم الله الرحمن الرحيم

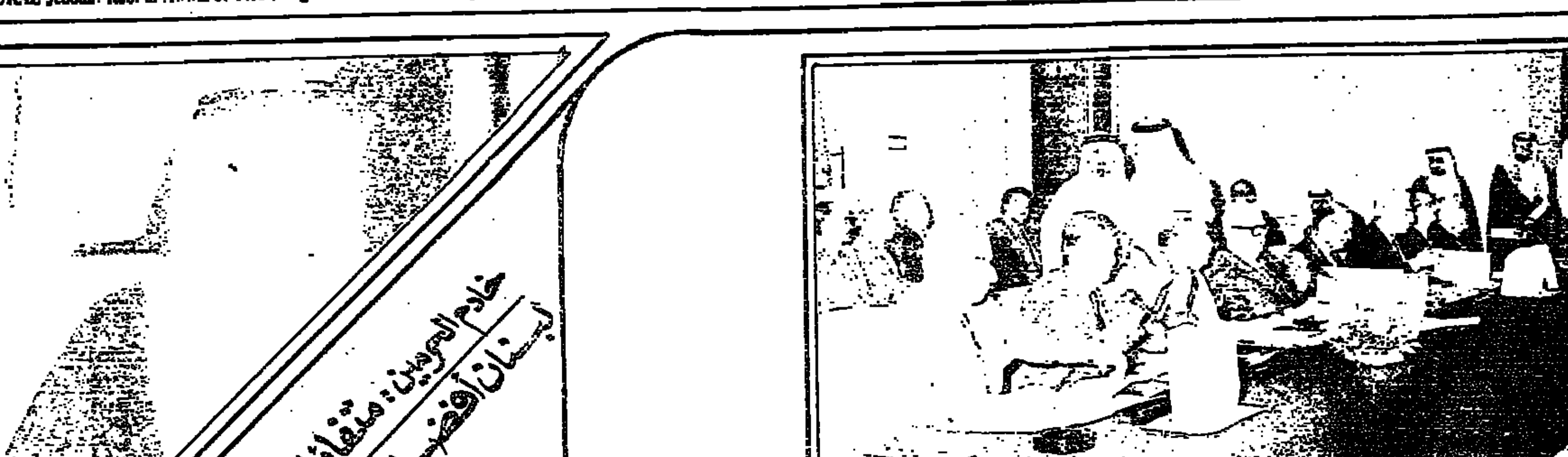




● العدد ٨٤٨١ ـ الاثنين ٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (١٠ الميزان ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

السنة الثلاثون

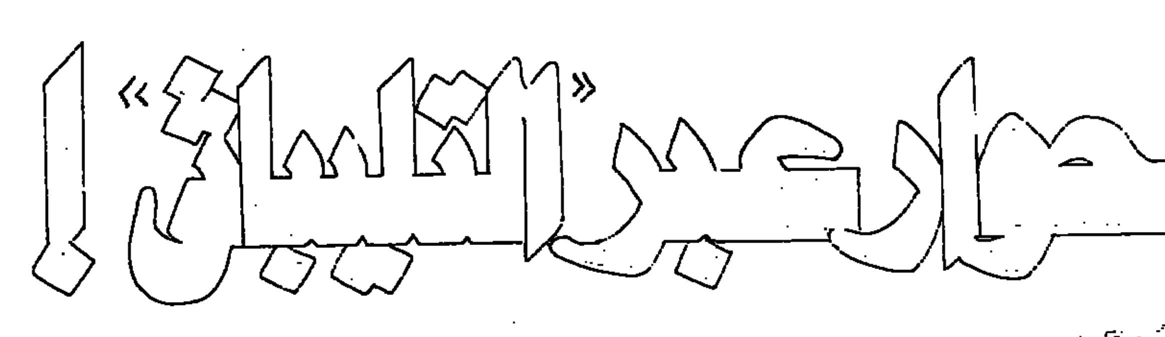
● OKAZ Jeddah. Rabi-ul-Awwal 3, 1410 (Labra 10, 1368) Monday October 2, 1989. No. 8481 — 30 years ●



خادم الحرمين: متفائلون بعودة لبنان أفضل مما كان..

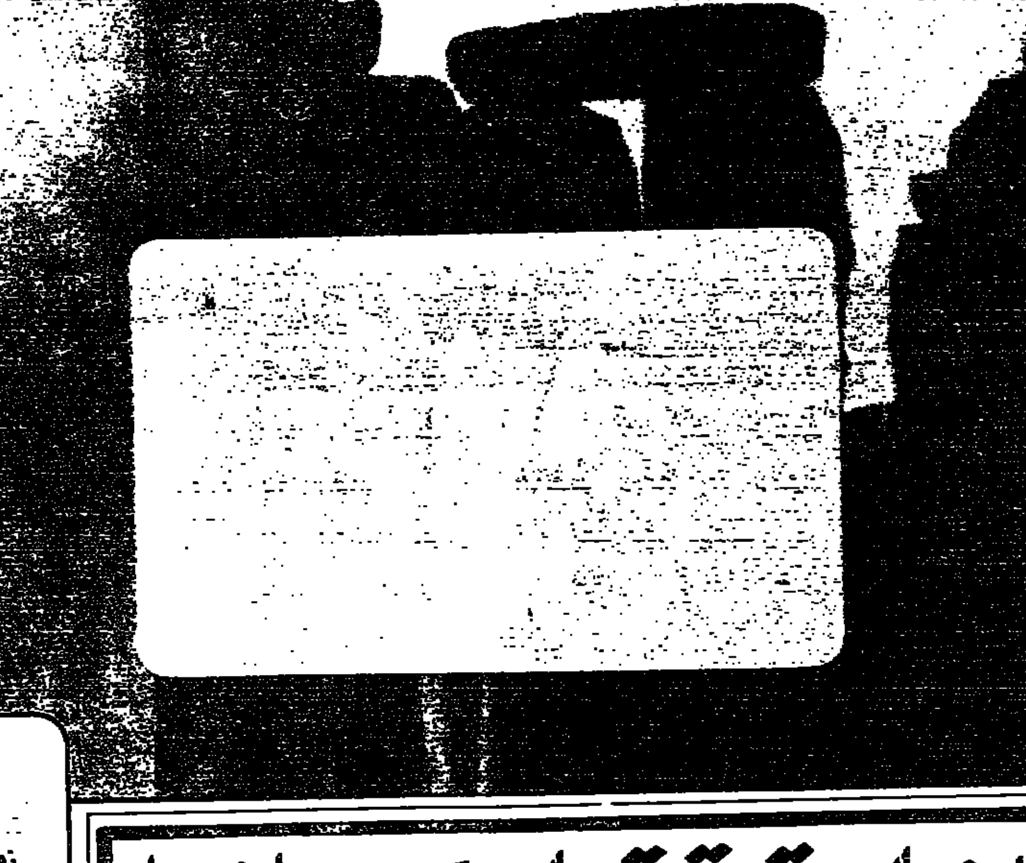
ص ٥





حوار عبر «التليباتي»!

ص ١٩



زوجة الطيار:

زوجات «الكباتن».. يتفاعلن مع موضوع البحث الذي نشرته الاسبوعية من قبل بعنوان «منزل الطيار قاعدة ارضية للمشاكل الزوجية».

تركزت شكواهن من توفر تذاكر السفر لهن ولابنائهن لاي بلد في العالم في الوقت الذي لايجدن فيه وسيلة مواصلات ارضية لايصال الابناء للمدرسة!

«عالمها ص١٦»

● حادثتان في حياته جعلته مليونيرا.. الاولى من بندقية اهداها له والده وباعها بـ ٥٧ ريالا وكون بها راس مال صغير. والثانية كانت بانفجار الباخرة التي تحمل راس ماله على شكل صفقة اسمنت حيث خيرته شركة التامين بين التعويض بالريال السعودي او بالجنيه الاسترليني فاختار الاسترليني دون ان يعلم انه بذلك قد حقق المليون الاول من فرق العملة.

«نافذة للذاكرة ص٢٠ ـ ٢١»

● الاحداث.. تحجب صفحات الاسبوعية!

عكاظ الاسبوعية تعتذر للقراء الاعزاء لاحتجاب بعض الصفحات نظرا لكثافة التغطيات الحدثية والضغط الاعلاني

كما سيكون الدكتور بكر باقادر مستشار الاسبوعية الاجتماعي على موعد معكم اليوم الاثنين من الساعة السابعة وحتى العاشرة مساء على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويلة ٢٠٦ ـ ٢٨٧

الابداع والمرأة..

عندما يشرب النهر ماءه!

● هل للصحراء ثقافة خاصة بمعزل عن التشكيل الاجتماعي

ملحق ثقافة

■ في اليوم العالمي للطفل:





السنة الثلاثــون ● العدد ٨٤٨١ ـ الاثنين ٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (١٠ الميزان ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

آراء
عكاظ الأسبوعية

عربي



مؤشرات ايجابية لحل القضية الفلسطينية

في الوقت الذي رحبت فيه منظمة التحرير الفلسطينية بالاعلان السوفيتي الصادر عن وزير الخارجية السوفيتي يوم السبت الماضي بشأن استعداد موسكو لاستقبال حوار بين وفد فلسطيني وأخر اسرائيلي للبحث في عملية التسوية السلمية لأزمة الشرق الاوسط ، فان حكومة العدو الصهيوني اعلنت فور تلقيها لذلك العرض السوفيتي عن رفضها لمقترحات السيد ادوارد شيفارنادزة . وقد أعتبر المراقبون ان ذلك الرفض المتشنج يأتي بعد رفض اسحق شامير لنقاط مبارك العشر الخاصة بالانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة ، والتي تحقق في كل يوم مزيدا من التأييد من قبل الدول الكبرى . ولاشك أن الاستطلاع الذي نشر يوم الجمعة الماضي في صحيفة يدعوت احرونوت والذي أظهر أن ٥٢ في المائة من الاسرائيليين يؤيدون اقتراحات الرئيس مبارك بينما يعارضها ٤٠ في المائة ـ يؤكد على وجود هوة كبيرة تفصل بين الحاكم والمحكوم في دولة الكيان الصهيوني . وتزداد هذه الهوة اتساعا اذا ما علمنا ان اسحاق رابين وأبا إيبان ـ احد اقطاب حزب العمل ـ يعارضان اسحاق رابين في موقفه من خطة الرئيس مبارك ذات النقاط العشر . واذا كان من المنتظر ان يتحدد موقف اسرائيل من النقاط العشر .. بشكل حاسم يوم الاربعاء القادم بعد اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر ، فان التحذير الذي اطلقه وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر أول امس اثناء حضوره للدورة ٤٤ للجمعية العامة للامم المتحدة ، من انه اذا لم تتقدم اسرائيل نحو اجراء انتخابات في الأراضي المحتلة فان عملية السلام ستصاب بنكسة وسيتعين على الولايات المتحدة مراجعة سياستها ازاء اسرائيل ، يشكل موقفا امريكيا ايجابيا جديدا يسجل لادارة الرئيس بوش ، اذ انه يعتبر ـ في نظر العديد من المراقبين بمثابة ضغط امريكي على اسرائيل يمارس لاول مرة ، من أجل دفعها لقبول شروط التسوية التي تقتضيها الظروف الجديدة التي طرأت على القضية الفلسطينية والتي يأتي في مقدمتها ـ اضافة الى سياسة الوفاق المهيمنة على صعيد العلاقات بين القوتين العظميين ـ استمرار حدة الانتفاضة الفلسطينية وتصاعد موجتها ضد المحتل الغاصب .

وانطلاقا من هذا الفهم فان العديد من المراقبين يبدون الآن مزيدا من التفاؤل لآفاق الحل السلمي للقضية الفلسطينية الذي اخذت معالمه تتضح الآن اكثر من اي وقت مضى .

دولي

سباق التنازلات بين الامريكيين والسوفيت !

مزاد السلاح ونزع الاسلحة الكيماوية والنووية يشهد مزيدا من التسخين كل يوم على هامش اجتماعات الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة ، ولاشك ان خطاب وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارنادزة هناك يوم الثلاثاء الماضي والذي عكس فيه الهموم السوفيتية وابدى نوعا من الاسقاط النفسي عندما تحدث بمرارة عن « الطموحات القومية » يؤكد على المرارة التي تشعر بها القيادة السوفيتية الآن ويؤكد ايضا على ان الاتحاد السوفيتي يدفع ثمنا باهظا لما يحدث في جمهوريات البلطيق الثلاث ، وفي اوكرانيا وارمينيا واذربيجان ، وحيث يتعين عليه دائما تقديم المزيد من التنازلات للامريكيين سواء على صعيد القضايا الاقليمية التي تشكل نفوذا حيويا له ، أو على صعيد التفاوض حول الحد من الاسلحة الكيماوية والاسلحة النووية (التكتيكية والاستراتيجية) ، خاصة اذا ما وضعنا في الاعتبار التردى الاقتصادي الذي يعاني منه الاتحاد السوفيتي مما يدفعه الى التخلي طواعية عن برامجه في انتاج وتطوير هذه الاسلحة ، وايضا في عدم تحمل تبعات واعباء مساندة ودعم الدول والانظمة التي تسير في فلكه .

هذا التصور للمبادرات السوفيتية المتلاحقة فيما يتعلق بالحد من الاسلحة الكيماوية والنووية قد لايدهشنا ، من زاوية تفهم الظروف التي تجبر السوفيت على انتهاج هذا المسار . لكن الموقف الامريكي الذي اظهر ـ هو الآخر ـ قدرا من التخلي عن بعض الثوابت القديمة في سياسته النووية التي ظل يحرص عليها ، هو المثير للدهشة ! لكنه ـ في الوقت نفسه ـ يعتبر ظاهرة صحية على طريق تفهم اكبر من قبل الدولتين العظميين لطبيعة المخاطر الجديدة التي اصبحت تهدد الانسانية ، والتي تتمثل في التلوث البيئي ، وزيادة عدد السكان ، وخطر نضوب الموارد الطبيعية ، وتزايد النعرات القومية مما يتطلب تضافر الجهود من اجل التصدى لحروب وتحديات من نوع لم يكن مألوفا من قبل !..



القروى .. يعالج الاقتصاد التونسي

.. وبلدان المغرب العربي تسابق الزمن من اجل انطلاقة جديدة لبرامجها الاقتصادية ووجه الشبه بين الجزائر وتونس انه لاخيار أخر لبرامجها السياسية . وهو ترسيخ المسار الديمقراطي من خلال اعطاء الفرص لكافة الاحزاب والقنوات السياسية والعمل مجددا لتحديث البلاد .. لكن الخبز قبل السياسة ويأتي في سلم اولويات الشعب . فللشعب ان ينعم بالديمقراطية وقبل ذلك حلمه رغيف خبز !

والاصلاح الاقتصادي في تونس تعثر نوعا ما ولم يواكب الاصلاح الاقتصادي الذي إنفتحت فيه تونس على عالمها العربي واصبح لها دور في كل مجال عربي .

ولان الخطوة الاقتصادية تتطلب تشخيصا دقيقا للحالة .. إختار الرئيس ابن علي طبيبا ليعيد للإقتصاد قوته من خلال ضخ الدماء الجديده فيه بقوه وفعالية . فرئيس الوزراء الجديد السيد « حامد القروي » طبيب ووزير عدل سابق مما سيعمل على ترسيخ المسار الديمقراطي وهو مطلب رئيسي للرئيس ابن علي عند اصدار بيان التكليف .. وهناك تكمن معضلة اخرى لدول المغرب العربي حيث تعمل أوروبا لاتحاد دولها اقتصاديا وهذا سيؤثر على بلدان المغرب العربي باعتبارها هي الأكثر قربا منها .

مصطفى النعمي







وجوه في الاحداث	كتابة	عبدالمحسن يوسف	رسم	شعبان

● فاتن بزارى :

طفلة تعزف العزف على أوتار الحزن !

● وكالات الأنباء العالمية ـ أو الاخطبوط الحاذق في صناعة النجوم على كل المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وحتى الثقافية والفنية ـ بحكم الارتباط الوثيق بالشركات « عبر الوطنية » ـ تعمد ـ وبمهارة ـ الى الاحتفاء بالأحداث التي تصب في نهر مصلحتها ، أو تلك التي تحطب في حبلها .. ومهما كانت هامشية الحدث فإنها تركز على كل ما هو كريه ومنفر ومثبط للهمم ـ كما تعترف بذلك صحيفة « وول شتريت جورنال » ـ وهي ـ أي الوكالات العالمية ـ لاتهدف الى « ماذا » تقدم .. والمهم لديها هو « كيف » تقدم ..

وهنا تكون ماهرة في « حياكة » الابهار الذي يصنع نجما مثل « مايكل جاكسون » .. لا لشيء سوى لانه يرتبط بعقد تجارى أو صفقة تجارية مع « شركة سوني » مثلا ..

مما تصوره على انه « بابا نويل » الجديد !! ـ وهي حين تفعل ذلك ليس من أجل عيون هذا « الزنجي الوسيم » وإنما لاتخاذه معبراً لتمرير منتجاتها الى المستهلك !! لأن الوظيفة الرئيسية لجاكسون و غيره من نجوم « الوكالات » هو « ترويج السلع وزيادة استهلاكها » .. من باب مقولة أن « الاستهلاك هو أبلغ تعبير عن الديموقراطية »

● ولهذا فإن الوكالات « الأخطبوطية » تغض الطرف عن حدث جميل ، بطلته طفلة فلسطينية عمرها (١١ سنة) فقط .. اسمها « فاتن بزاري » ، لأنه لا يحطب في حبلها !! ولأن « فاتن » تضرب نموذجا رائعا على انسانية الانسان العربي ونقائه والى الاحساس بألم الآخرين .. واحزانهم .

والا ما معنى ان تقوم طفلة غضة باحياء امسية ـ للموسيقى الكلاسيكية .. لتعزف اصابعها لكبار المؤلفين العالميين .. هي لم تتقن هذه « اللغة العالمية » لاعتبارات هامشية كالوجاهة الاجتماعية والبحث عن الصيت والذيوع .. وانما راحت تحرك اصابعها لتدر مالا جيدا ـ « اكثر من ستة الاف جنيه استرليني » ـ الهدف منه هو ادخال البهجة على الاطفال في الضفة الغربية وفي لبنان الذين تحصدهم نيران ما انتجته الحضارة الجديدة ، التي يبدو ان مهمتها هي : قتل الانسان العربي وهو ما يزال طفلا .. وتجويعه .. لان من المحتمل ان تخطئه القذيفة فيموت بالأنيميا الحادة !

● فاتن بزارى .. وردة صغيرة تتفتح بوعي « عربي » ناضج .. ذاعت رائحته العبقة في زوايا « ليتون هاوس » في العاصمة البريطانية لندن !



فردیناند مارکوس .. محظور دخوله "مانیلا" حياً وميتاً !

لعله ليس من قبيل الصدف ان يبدأ حياته السياسية باتهامه بقتل احد نواب البرلمان ، وكان حينذاك في العشرين من عمره وتنتهي حياته السياسية باتهامه بقتل احد ابرز زعماء المعارضة (بنينو اكينو) ... وخلال تلك الفترة عاش فرديناند ماركوس حياة حافلة بالاحداث الساخنة ، وتدرج في مناصب الحزب والدولة حتى تقلد منصب الرئاسة في ٩ نوفمبر ١٩٦٥ بعد ان صعد نجمة في سماء الفلبين كأحد ابرز ابطال المقاومة الفلبينية ضد الاحتلال الياباني خلال الحرب العالمية الثانية وحصوله على الرقم القياسي في عدد النياشين واوسمة البطولة وبعد زواجه من ايميلدا ـ ملكة جمال الفلبين عام ١٩٥٣م !

وقد تميزت فترة رئاسته التي امتدت حوالى عشرين عاما بالديمقراطية اولا ثم بالديكتاتورية لفترة طويلة حيث حكم حكما مطلقا اكثر من عشر سنوات ـ وانتهت باتهامه في جريمة اغتيال بنينو اكينو عام ١٩٨٣ وتزويره انتخابات عام ١٩٨٦ ، مما قضى على حياته السياسية واخرجه من مانيلا الى المنفى اللا اختياري في هونولولو ليعيش بعد ذلك ثلاث سنوات قضاها في الموت البطيء ، وحاول في غضونها العودة الى الوطن الذي لفظه بسبب ما اقترفه ، هو وزوجته ايميلدا ـ من تعديات على حقوقه وهيبته .

ترك الفلبين وهي مثقلة بالهموم السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، واثار عند موته مشكلة اخرى ـ تضاف الى مشاكل الفلبين وهمومها المكدسة ـ عندما اندلعت بعض المظاهرات في مانيلا مطالبة بدفنه في وطنه على اعتبار ان حق دفن الانسان في وطنه يدخل ضمن اطار الحقوق الانسانية ، لكن رئيسة الفلبين كورازون اكينو كانت قد اصدرت حكمها وحكم السواد الأعظم من الشعب الفلبيني ممنوع عودة ماركوس الى الفلبين حيا أو ميتا الا بعد تصفية الحسابات القديمة .. التي لاتزال معلقة حتى الآن !

● يوسف القعيد في « وجع البعاد » :

الضحك لم يعد ممكناً !

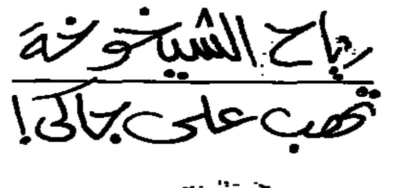
● لانه من مواليد قرية « الضهرية » محافظة البحيرة ـ (ابريل ١٩٤٤) وأسرته تضرب بجذورها في الأرض كالاشجار ـ بحكم كونها اسرة « فلاحية » .. فقد قطع على نفسه عهدا ان يشحذ حبره ـ ليكون بمثابة الناطق الأدبي باسم بسطاء المجتمع .. وان يقدم رؤية خاصة تكاشف همومهم .. وتقودهم من اطراف اصابعهم لاجتياز الدروب العسيرة للواقع ، الذى مايزال يئن تحت رياح الفقر والأمية والتخلف .. ولأن « التخلف قضية جوهرية » فإنه عقد العزم على ان يرمي بالكلمات الباذخة والمرفهة من اقرب نافذة للذاكرة لان الادب ليس معنيا بـ « تجميل الواقع » .. بل دوره هو مساعدة الناس على فهم هذا الواقع .. هكذا كانت رؤية يوسف القعيد .. الذى خرج من فصول الدراسة بحكم كونه « معلما » بسيطا الى فضاءات الواقع الرحب .. ليروى للناس « حكايات الزمن الجريح » .. و « اخبار عزبة المنيسى » و « شكاوى المصرى الفصيح » حيث تفاصيل « قصة عائلة فقيرة باعت ابناءها في ساحة من ساحات القاهرة » !!

● ولان كتابة « اللامعقول » تعتبر ترفا ـ فقد كتب القعيد اكثر من (١٨) عملا روائيا وقصصيا ، بلغة فصيحة ، تخلو من تعقيدات المثقفين وحذلقتهم .. الا انه ظل متشبثا بالمغامرة الفنية ـ كما تجلت بوضوح في : « يحدث في مصر الآن » .

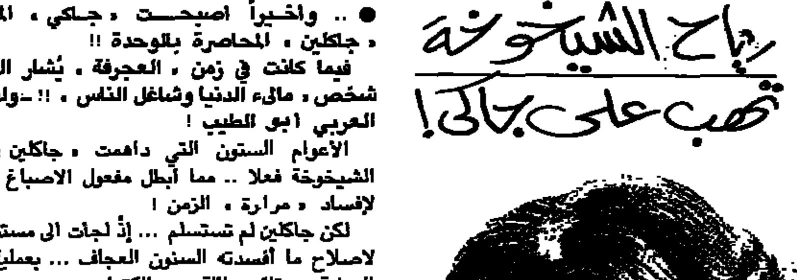
● « الضحك لم يعد ممكنا » ـ هكذا قال القعيد ذات مرة ـ واصر على مكافحة ذلك الخلل الذى يدب في اوصال العالم .. لأن المطلوب : « اصلاح الخلل او مواجهته » .. وبهذا استطاع ان يتحرر من غوايات الكلمة التي تشبه الحرير ، والتي لا تخدش ولا تسيل دما .. واوغل في ابتكار كلمته التى تسبر اغوار المخبوء والدفين منذ « الحرب في بر مصر » ، و « يحدث في مصر الآن » حيث زمن « شرفت يانيكسون » والى آخر رواية له صدرت مؤخرا بعنوان « وجع البعاد » والتي تتناول هجرة المصريين .. ليذوقوا ـ كما يقول ـ نوعا آخر من الالم الذى لم يعتادوه ! ولأنه « ريفي » لم يغير جلده .. ولم يحلق في فضاءات لا تنتمي اليه .. وظل يحلم بأن يغرد خارج السرب .

حتى في طريقة الكتابة والرؤيا الفنية .. على الرغم من أنه يعاني من وجع ينز في خاصرته حيث « الاستثنائى صار أمراً عادياً ، والعارض مستمراً ، والمرفوض يقف على ابواب القبول من كثرة التعود عليه » !!

وعلى الرغم من تلك الانجازات الاوروبية فإن يوسف القعيد يقول بفصاحة « المصرى الفصيح » : العمل الجيد هو الذى لم اكتبه بعد » !



رياح الشيخوخة تهب على جاكي !







● .. واخيراً اصبحت « جاكي » المدللة جدة تدعى « جاكلين » المحاصرة بالوحدة !!

فيما كانت في زمن « العجرفة » يُشار اليها بالبنان على انها شخص « مالىء الدنيا وشاغل الناس » !! ـ وليعذرنا ـ جدنا الشاعر العربي ابو الطيب !

الاعوام الستون التي داهمت « جاكلين » .. كانت محملة برياح الشيخوخة فعلا .. مما أبطل مفعول الاصباغ وجميع الحيل التي بذلتها لإفساد « مرارة » الزمن !

لكن جاكلين لم تستسلم ... إذْ لجأت الى مستشفى « غرينويتش فيلاج » لاصلاح ما أفسدته السنون العجاف ... بعملية شد ... غير انها احاطت العملية بستائر هائلة من الكتمان ..

لكن الزمن ـ قال كلمته .. ومضى المتابعون لـ « خريف جاكي » قالوا إنها قدمت أوراق اعتمادها للحزن .. بمجرد رحيل أوناسيس « أغنى رجل على كوكب الارض » ... والذي كان يعتبر حائطا سميكا تتكىء عليه « جاكي » المتعجرفة بعد رحيل زوجها الأسبق « جون كنيدي » .. سيد البيت الأبيض

● وكالات الأنباء المفتونة بصناعة النجوم .. وان كانت نجوما من .. ورق .. قالت : « جاكي : اضحت متقشفة لدرجة انها تحاسب خادمتها على « المليم » !! وأنها اصبحت تؤمن بمقولة « القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود » !! وانها صارت شغوفة بالقراءة في محاولة لإزالة آثار « التسطح » التي احدثها زمن الغنى الفاحش إلى حد أنها ادمنت زيارة « دور النشر » الكبرى .. وهنا ـ تحرك الحس التجاري لدى تلك الدور .. فسارعت إلى استغلالها كأجمل وسيلة لـ « ترويج » مطبوعاتها .. وان كانت على رائحة « جاكي » ايام زمان !!

● لكن « صائدة الأثرياء » .. لم تكف عن اصطياد « كاميرات » الصحافة ايضا .. اذ بمجرد ان رأت شمسها تغرب حتى هرعت إلى نشر مذكراتها بعنوان « حكاية بنت اسمها جاكلين » !... كما أنها أعلنت عن مفاجأة وهي « صفقة زواج جديد » مع المليونير الأمريكي « موريس تمبلسمان » .. أو « أوناسيس الصغير » كما اطلق عليه .. ولكن رياح الشيخوخة مازالت تهب على جاكي ... وأن الزمن قال كلمته .. ومضى !

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

الأسبوعية

● الأمير سعود الفيصل

لـ « أيمن حبيب » في الطائف :

استمرار جهود الثلاثية رهن بنتائج اجتماع البرلمانيين

● قادة اللجنة يتابعون التطورات اللبنانية

« ممنوع الفشل » تفاؤل لبناني نؤيده

عكاظ (الطائف) :

اوضح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في تصريح خص به (عكاظ) أمس ردا على سؤال عن تواصل جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا عقب انتهاء اجتماع مجلس النواب اللبناني بالطائف فيما لو توصل الى الصيغة المطلوبة بان جهود اللجنة الثلاثية مستمرة طالما بقيت أمامها مهام ومسئوليات خاصة بالقضية اللبنانية وسيكون عمل اللجنة رهناً بنتائج اجتماع البرلمانيين اللبنانيين في الطائف .

وعلى صعيد أخر عقد النواب اللبنانيون جلسة امس في الطائف .

تفاصيل ص٤

سعود الفيصل

القادة يتابعون التطورات

وعما اذا كانت اللجنة الثلاثية العليا مدعوة للانعقاد عقب انتهاء اجتماعات الطائف قال سموه ان اللجنة العليا تتابع باستمرار تطورات القضية اللبنانية واشار سموه الى ان هذه القضية تحظى بتأييد ودعم عربي كبير .

ومن جهة ثانية أوضح سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في المؤتمر الصحفي بالطائف أمس ان التطورات اللبنانية فرضت تأجيل زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لأمريكا ولكنها لن تحدد موعد اتمام الزيارة .

[زيارة دمشق]

وقال سموه ردا على سؤال حول امكانية زيارة سموه لدمشق انه يمكن أن يزور العاصمة السورية في أي وقت ولكن لازيارة في الوقت الحاضر .

وأوضح سمو الامير سعود الفيصل أن « الفشل ممنوع » هو تعبير استخدمه اللبنانيون تعبيرا عن تفاؤلهم بالنجاح ونحن نؤيدهم في ذلك .

وأكد سموه أن اللجنة الثلاثية العربية العليا تجري كافة اتصالاتها في العلن ولاتخفي شيئا وتعلن دائما عن كل شيء .

واشار سموه الى أن الولايات المتحدة الامريكية وكل الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن أيدت جهود الثلاثية لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥ الخاص بلبنان .

جورباتشوف يزور ايطاليا

ا ف ب « موسكو » :

أعلنت وكالة تاس أمس الأحد ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سيتوجه الى ايطاليا في زيارة رسمية من ٢٩ تشرين الثاني / نوفمبر إلى الاول من كانون الاول / ديسمبر المقبلين .

وتابعت الوكالة الرسمية السوفياتية ان جورباتشوف سيقوم بزيارته الى ايطاليا تلبية لدعوة الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا والحكومة الايطالية .

طابور طويل من اللاجئين الالمان الشرقيين امام سفارة المانيا الغربية ببراغ امس الاول السبت ينتظرون الخيام والاسرة للاقامة في حديقة السفارة إنتظارا للهروب الى الغرب . « واس ـ أ . ب »

شركة ابو ظبي ترفع اسعار بترولها

رويتر (دبي) :

أوضح متعاملون في النفط بالخليج امس الاحد ان شركة بترول ابو ظبي الوطنية « ادنوك » رفعت سعر بترول حقل مربان باثر رجعي لشحنات شهر سبتمبر ايلول الماضي الى ١٦.٦٥ دولارا للبرميل من ١٦ دولارا في اغسطس اب الماضي .

وقال المتعاملون ان ادنوك رفعت ايضا سعر بترول حقل زاكوم الصغرى الى ١٦.٤٠ دولارا للبرميل من ١٥.٧٥ دولارا في اغسطس اب كما رفعت سعر بترول حقل لم شيف الى ١٦.٢٧ دولارا للبرميل من ١٥.٦٥ دولارا وسعر بترول حقل زاكوم الكبرى الى ١٥.٦٥ دولارا من ١٥ دولارا للبرميل في اغسطس اب .

المجلس المركزي الفلسطيني يجتمع في بغداد

واس « عمان » :

يعقد المجلس المركزي الفلسطيني اجتماعا له في العاصمة العراقية في الخامس عشر من الشهر الجاري .

وافادت مصادر رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني في عمان امس الاحد ان رئيس المجلس الوطني الشيخ عبدالحميد السائح قد وجه دعوات لاعضاء المجلس المركزي الفلسطيني لحضور الاجتماع .

خادم الحرمين يهنئ بابانجيدا وفاسيليو

و . ا . س (جدة) :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس اللواء ابراهيم باداماسي بابا نجيدا رئيس المجلس العسكري الاعلى ورئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن ابلغ التهاني الاخوية والاماني الطيبة بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس بابا نجيدا ولشعب نيجيريا الشقيق التقدم المستمر والازدهار الدائم .

ويعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس جورج فاسيليو رئيس جمهورية قبرص بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه حفظه الله عن اطيب التهاني متمنيا لفخامته دوام الصحة والهناء ولشعب قبرص الصديق الازدهار الدائم .

الصين يزور بريطانيا وايرلندا وكندا

رويتر (عمان) :

قال دبلوماسيون في عمان امس ان الملك حسين عاهل الاردن سيبدأ جولة تشمل ثلاث دول في الثامن من اكتوبر تشرين الاول الحالي .

وقال الدبلوماسيون ان العاهل الاردني سيتوقف في ايطاليا في طريقه الى كندا وسيزور بريطانيا ايضا في طريق عودته الى عمان لالقاء محاضرة عن الشرق الاوسط في جامعة اوكسفورد .

مقعد للمملكة في الوكالة الدولية للطاقة الذرية

واس « فيينا » :

انتخبت المملكة العربية السعودية باغلبية ساحقة لشغل واحد من المقعدين المخصصين لمنطقتي الشرق الاوسط وجنوب شرق آسيا للعامين القادمين في مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية المكون من خمسة وثلاثين عضوا .

وقد عبر رئيس وفد المملكة في المؤتمر العام للوكالة المنعقد في فيينا ومندوبها الدائم لدى الوكالة السفير عيسى النويصر عبر عن تقديره لجميع الدول الاعضاء في مجلس المحافظين لانتخابهم المملكة .

واشار الى ان هذا الاختيار يأتي ضمن ادراك الدول الاعضاء للدور الايجابي الذي تؤديه المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في مختلف المنظمات والمحافل الدولية .

● الشيخ ولد البكاي (من نواكشوط) :

الانتخابات القادمة تمهد لتعدد الأحزاب في موريتانيا

● عكاظ (خاص)

علمت (عكاظ) في نواكشوط ان الانتخابات البلدية القادمة في موريتانيا والمقرر ان تجرى في العام القادم ستكون جزءا من عملية سياسية كاملة تمهد لتعدد الاحزاب في البلاد .

تأجيل اجراء الانتخابات البلدية هذا العام جاء بسبب الانشغال بقضايا داخلية وخارجية .

ومن جهة ثانية اعلنت موريتانيا ان برنامج الاصلاح الاقتصادي مستمر وحققت البلاد خلاله نموا اقتصاديا قدره ٤٪ رغم ارتفاع الاسعار وتخفيض العملة .

ووافق اجتماع باريس للمموّلين على تمويل الاصلاح الاقتصادي الموريتاني الذي سيستمر حتى عام ١٩٩١ م .

مصرع واصابة ٢٨ شخصا في بنجلاديش

ق . ن . ا ـ دكا

ذكر بيان اصدرته الحكومة امس « الاحد » ان اربعة عشر شخصا على الاقل لقوا مصرعهم واصيب اربعة وعشرون اخرون عندما هاجم المتمردون من رجال قبيلة شاكما معديتين بالقرب من منتجع رانجاماتي في جنوب شرق بنجلاديش .

واتخذ القرار في شأن راتلام اثر حدوث معارك في الشوارع وعمليات اطلاق نار واعتداءات بالمتفجرات ليل السبت الاحد الماضي اسفرت عن سقوط ١٥ جريحا وادت الى توقيف ٣٥ من مثيري الشغب .

واشارت المصادر الى ان قرار

الجامعة الامريكية تستأنف نشاطها في بيروت

رويتر (عمان) :

اعلن فريدريك هرتر رئيس الجامعة الامريكية في بيروت امس ان الجامعة ستستأنف نشاطها الاسبوع القادم بعد اغلاقها في مارس اذار الماضي بسبب معارك المدفعية الضارية بين الاطراف اللبنانية المتصارعة في العاصمة اللبنانية .

وقال هرتر في ختام اجتماع لمجلس اوصياء الجامعة في عمان ان الجامعة ستستأنف نشاطها بالكامل في التاسع من اكتوبر تشرين الاول الحالي بنحو ٥,٠٠٠ طالب .

انشقاق في صفوف ميليشيا قرنق بجنوب السودان

طيار أثيوبي يلجأ للخرطوم .. والحكم على المجذوب اليوم

محمد البصيري ـ عوض عمر (الخرطوم) :

علمت « عكاظ » من مصادر سودانية ان هناك انشقاقا كبيرا في صفوف ميليشيا جون قرنق حيث رفضت مجموعة كبيرة الاستمرار في القتال ضد الحكومة السودانية .

وقالت المصادر ان عددا كبيرا من افراد الميليشيات القى السلاح وهرب بشكل جماعي لمدن واقاليم الجنوب السوداني لانهم يؤيدون السلام وانهاء القتال والتصالح مع الحكومة السودانية .

ومن جهة ثانية يصدر اليوم الحكم القضائي النهائي في الخرطوم على د. المجذوب حاكم الاقليم الشمالي السابق ومدير مكتبه وعدد من التجار في القضية المتهمين فيها ببيع مواد غذائية غير مسموح بها وقيمتها عدة ملايين من الجنيهات .

وجاء في الاتهامات الموجهة ضد د. المجذوب والمشاركين معه انهم تحايلوا على القوانين واثروا بطريقة غير مشروعة .

من ناحية اخرى لجأ طيار بالقوات الجوية الاثيوبية بطائرته المقاتلة من طراز ميج ٢١ الى السودان وطلب منحه حق اللجوء السياسي .

وقال السيد فيليكس تابور السفير الاثيوبي بالخرطوم ان احدى الطائرات الاثيوبية هبطت بالفعل في الخرطوم أمس الاول .

صدامات طائفية في الهند

ا ف ب « نيودلهي » :

فرضت السلطات الهندية امس الاحد حظر تجول غير محدود في مدينة راتلام اثر صدامات طائفية .

واوضحت وكالة برس تراست الهندية ان هذه ثالث مدينة في المنطقة منذ يوم الجمعة بعد مهو وخرغون يفرض فيها حظر تجول شامل .

أنصار ماركوس يضغطون على اكينو لدفن جثمانه في الفلبين

د . ب . ا ـ مانيلا

بدأ امس انصار الرئيس السابق الراحل فرديناند ماركوس مسيرة تمتد لثلاثمائة كيلو متر للضغط من اجل مطالبهم الخاصة بدفن جثمانه في الفلبين .

وقد غادر المشاركون في المسيرة مقاطعة ايليكوس نورث مسقط رأس ماركوس متوجهين الى مانيلا حيث يأملون في اقناع الرئيسة كورازون اكينو برفع الحظر الذي فرضته على عودة جثمان الزعيم السابق .

وتجدر الاشارة الى ان ماركوس الذي حكم الفلبين لعقدين من الزمن قد توفي يوم « الخميس » الماضي في هاواي التي فر اليها في اعقاب الانتفاضة الشعبية التي اطاحت به في عام ١٩٨٦ .

هزة ارضية عنيفة غرب ايران

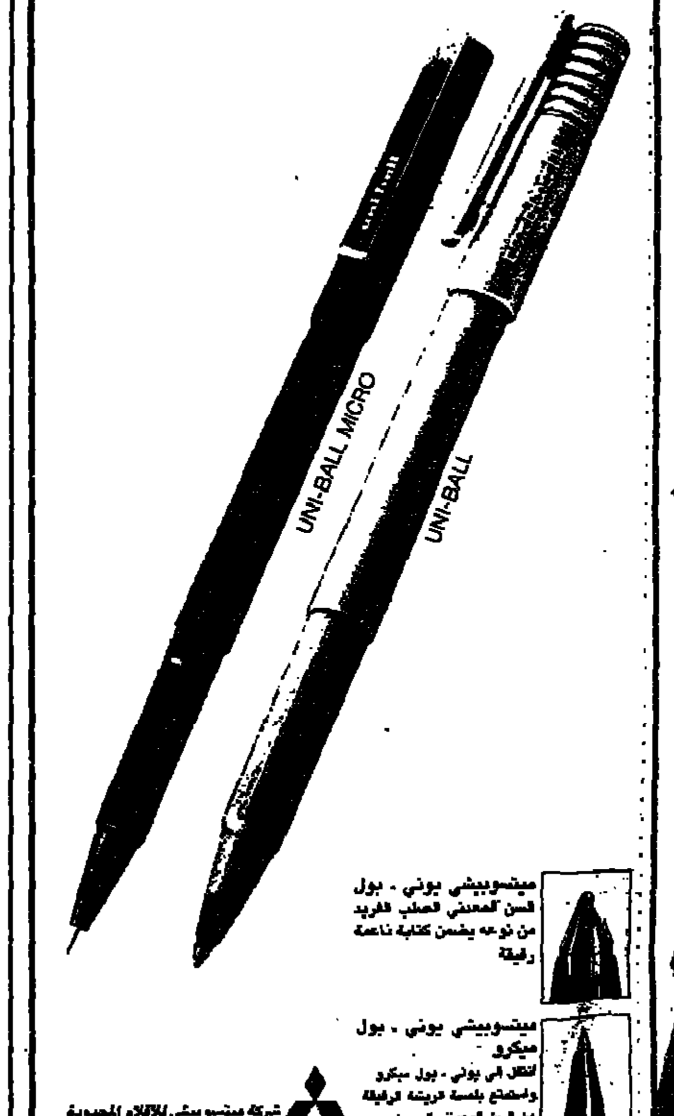
د ـ ب ـ أ ـ طهران

هز زلزال مدينة سيساخت في غرب ايران امس الاحد مما اسفر عن وقوع اضرار واسعة النطاق اذاعت ذلك وكالة الانباء الايرانية .

وذكرت الوكالة ان الزلزال تسبب في حدوث انهيارات ارضية على منحدرات جبل دينا حيث تقع سيساخت مما اسفر عن الحاق اضرار بثلاثمائة منزل على الاقل واغلاق الطرق الريفية .

واعلن مركز الفيزياء الارضية بجامعة طهران ان قوة الزلزال بلغت ٥,١ درجات بمقياس ريختر وقد وقع في الساعة السادسة والنصف صباحا « الثالثة صباحا بتوقيت جرينتش » .





السنة الثلاثـــون ● العدد ٨٤٨١ ـ الاثنين ٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (١٠ الميزان ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

لقطات

■ انفراد عكاظ بحديث خادم الحرمين الشريفين دفع بعض المراسلين الصحفيين اللبنانيين المتواجدين بالطائف الى التنافس في بث هذا الحديث مبكرا .. اذاعة استراليا الوحيدة التي فازت بالسبق لانها بثت الحديث صباح امس والذي يصادف يوما سابقا للتاريخ الذي نعمل به نظرا للبعد الجغرافي .

■ الامير سعود الفيصل قال للسيد محمد بعلبكي نقيب الصحافة اللبنانية (مازحا) يبدو انك هنا تقوم بمهمة نقيب الصحافة العربية والدولية ايضا بعلبكي التقط هذا الدور فعلا ولكن مع الانحياز الشديد للصحافة اللبنانية وذلك باعطائها (فقط فرصة طرح الاسئلة اثناء المؤتمر الصحفي مما جعله يواجه انتقادا حادا من بعض الصحفيين ولم يجد مخرجا له الا ان يقول انتم جزء من الصحافة اللبنانية ؟!!

■ انتظر بعض الصحفيين والاذاعيين ما يقارب الساعتين بانتظار انعقاد المؤتمر الصحفي وهم متشبثون بمقاعدهم وخاصة التي تسمح لهم بالظهور في كاميرات التلفزيون والصحافة .

■ طلب من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ـ التوسط ـ لتمكين الصحفيين من الالتقاء بالنواب اللبنانيين للتعرف على اجواء الاجتماعات .. الصحفيون الذين ضحكوا من هذه الطريقة ايدوها بشدة ولكن الامير سعود الفيصل اعتذر لهم بلباقة بان هذه رغبة السادة النواب نظرا لانشغالهم الدائم .. وعلق سموه قائلا ان هذا مؤشر ايجابي ويبشر بالخير .

■ عكاظ استحوذت امس على اهتمام وتعليقات الصحفيين المتواجدين بالطائف الذين ابدوا اعجابهم بانفرادها بحديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. حشد كبير من هؤلاء المراسلين بادروا فور اطلاعهم على عكاظ بإرسال الصفحة المتضمنة الحديث عبر الفاكسملي الى هيئاتهم الصحفية مشيرين الى ان عكاظ هي الصحيفة الوحيدة التي حصلت على حديث خاص بالازمة اللبنانية من خادم الحرمين الشريفين وتزامن نشره مع اجتماع البرلمانيين بالطائف في حين عمل مراسلو الاذاعات والتلفزيون على بثه كاملا .

■ الامير خالد بن سعود ابلغ الصحفيين الذين شكوا للامير سعود الفيصل من عدم تمكنهم من الاتصال ببيروت انه تم تجنيد خدمات ـ ٩٠٠ ـ وتسخيرها لتمكينهم من الاتصال بهيئاتهم الصحفية والاذاعية .. واكد لهم بأن مشكلة الاتصال مع بيروت سببها الاساسي اجهزة الاستقبال في بيروت وليس اجهزة الارسال من الطائف .

● كان الارتياح ظاهرا على وجوه رجال الاعلام عند قراءة حديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لـ « عكاظ » الذي صدر امس . وقد ركزوا على ما ذكره « حفظه الله » في الحديث نحن متفائلون بعودة لبنان افضل مما كان ، واعرب الجميع عن الامل في تحقيق ذلك بجهود خادم الحرمين واخوانه قادة اللجنة الثلاثية . فقال احد الصحفيين نرى ان الفجر قادم الى لبنان . فرد آخر بالقول بل نرى ان الفجر قادم من المملكة العربية السعودية .

● عقد السيد حسين الحسيني عدة اجتماعات جانبية مع عدد من النواب الذين زاروه في جناحه في قصر المؤتمرات وكان الحوار يتمحور حول الازمة بشكل عام دون البحث في التفاصيل وكان يفضل ان يطلع على اراء كل منهم قبل ان يعطي اي رأي .

● بعد الجلسة كان اول الخارجين من قاعة الاجتماع صائب سلام حيث تحلق حوله الصحافيون الذين كانوا يخرجون من القاعة التي كانوا فيها وكانت حوارات بينه وبينهم وكلها كانت ودية ومعظمهم حاول استطلاع رايه لكنه لم يفصح عن شيء .

● اكثر الاحاديث التي تداولها كل من حضر جلسة الافتتاح في قصر المؤتمرات وبعد ان لمس الجميع اجواء التفاؤل كانت حول ارتفاع سعر الليرة اللبنانية والانخفاض الحاد الذي طرأ على سعر الدولار في لبنان .

الأمير سعود الفيصل في مؤتمر صحفي بالطائف :

أحداث لبنان فرضت تأجيل زيارة خادم الحرمين لواشنطن ولكننا لن نحدد موعداً لإتمامها

البرلمانيون هم الجهاز الدستوري الأساسي الذي لديه الصلاحيات

● لاخلافات في لقاء الطائف ولكن مصارحة ومكاشفة

● الصراحة بين النواب لاتدعو للانزعاج بل هي دليل على صحية الاجتماع

● لا ضمانات بشأن وقف النار وكل الامور واضحة

● « الثلاثية » لاتعمل في الخفاء وتنشر كل شيء عن اتصالاتها .

● « الفشل ممنوع » تعبير عن مال اللبنانيين ونحن نؤيده

● ايمن حبيب ـ فيصل قواص (الطائف) :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مؤتمر صحفي حضرته (عكاظ) امس في الطائف ان هناك تفاؤلا كبيرا بنجاح اجتماعات البرلمانيين اللبنانيين .

وقال سموه ان « الفشل ممنوع » تعبير اطلقه اللبنانيون تعبيرا عن تفاؤلهم ونحن نؤيدهم في ذلك ..

واوضح سموه ان البرلمانيين هم الجهاز الدستوري الاسسي الذي لديه الصلاحيات لفعل اي شيء ..

واكد الأمير سعود الفيصل ان دور وزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية العربية العليا يقتصر على تاييد ما يتوصل اليه البرلمانيون والجميع تحت تصرفهم فيما يشاءون . وفيما يلي نص المؤتمر الصحفي .



الامير سعود الفيصل يتحدث في المؤتمر الصحفي

اشكر نقيب الصحافة والصحفيين اللبنانيين والعرب والاجانب على عواطفهم تجاه مليكي وبلادي واقدر له ما ورد في كلمته باعتباره نقيبا للصحافة اللبنانية وكما هو واضح نقيب الصحافة اللبنانية والعربية والدولية .

اود ان اذكر انني جئت الى هنا للقاء بكم والتحدث معكم نيابة عن اخواني وزملائي وزراء خارجية المملكة المغربية وجمهورية الجزائر الذي اضطر للسفر الى الجزائر بسبب وفاة وكيل وزارة الخارجية للاشتراك بمراسيم الدفن فلعائلة الفقيد منا الدعاء بالعزاء وتعازينا الى حكومة الجزائر ووزارة الخارجية وبالحقيقة هذا عزاء لكل دبلوماسي عربي لانه رحمة الله عليه من خيرة الناس .

سعادة وتفاؤل

اود ان اقول ايضا اننا عودة الى ما نحن بصدده الان ان قادتنا .. قادة اللجنة سعداء لانعقاد اجتماع البرلمانيين اللبنانيين بعد ان تهيأت الاجواء الامنية للسماح بذلك والسعادة كبيرة والتفاؤل ولله الحمد موجود ومركز هذا التفاؤل يبدأ بالزخم الكبير بالحضور النيابي لهذا الاجتماع وبجانب آخر للمداولات التي كلنا سمعنا عن نتائجها بين الاخوة الاشقاء البرلمانيين اللبنانيين ، هذا يجعلنا ان شاء الله ان نتفاءل من الخطوات الاولى لحل الازمة اللبنانية ان شاء الله بدأت في الطريق الصحيح ومن مرتكز الشرعية اللبنانية وعسى ان تؤدي هذه عاجلا ان شاء الله الى احياء المؤسسات الدستورية اللبنانية .

وارجو ان يعفوني الاخوة الصحافيين عن البحث او التطرق الى موضوع الاجتماعات القائمة لان هذا ليس دوري ولا دور اللجنة ، واود ان اوضح هذا من البداية ، الاخوة البرلمانيين هم الذين سيكونون مسئولين لاطلاع الرأي العام عن نتائج وفحوى مداولتهم .

دور الثلاثية

الذي استطيع ان اتحدث معكم عنه هو دور اللجنة الثلاثية ، دور اللجنة الوزارية المنبثقة عن اللجنة الثلاثية العليا في هذا اللقاء وهذه اللجنة بوزرائها موجودة بتصرف الاخوة البرلمانيين فيما يشاؤون ، وتحديد مهامها لن يكون منطلقا من اعمال خاصة تقوم بها بقدر ما سيكون هو ملب للرغبات التي ستسمعون من الاخوة البرلمانيين وبهذه الملاحظات اكون سعيدا أن اتلقى بعض الاسئلة من الاخوة لانني ارى ان عددهم ربما يفوق عدد الاخوة البرلمانيين .

الفشل ممنوع

●وطرح شعار الفشل ممنوع فكيف يكون التأكد من الشعار « النجاح مكفول » ؟

● سمعنا بهذا الشعار والذي اطلقه دولة الرئيس صائب سلام ونحن كلنا نعرف مدى المسئولية التي انطلق منها دولة الرئيس في هذا الاطار وهو بدون شك يعبر ليس فقط عن آمال اللبنانيين ولكن آمال العرب عموما واعتقد الآمال الدولية في هذا الاطار ، الفشل ممنوع هذا كلنا نشارك فيه . اما النجاح مكفول هذا شأن لبناني اساسي واننا لنا دور اساسي ان نؤازر هذا التوجه وان شاء الله يتمكن الاخوة البرلمانيون النجاح في هذا الاجتماع لحل الازمة اللبنانية

●● واذا فشل لا سمح الله الاجتماع ما هي الخطوات التي يمكن ان تتخذها اللجنة ؟

●● نحن اتفقنا ان الفشل ممنوع

صلاحيات البرلمانيين

● اذا توصل البرلمانيون الى اتفاق والحوار الجاري الآن يجري بدون وجود الفعاليات المؤثرة على الارض هل ستحصل برحلة اخرى من الحوار لاشتراك فعاليات في الاتفاق الذي يمكن ان يتوصل اليه البرلمانيون ؟

●● انا ذكرت انني لا يمكنني ان اخوض معكم باعمال اللجنة الثلاثية وليس ما يتعلق بنتائج الحوار بين البرلمانيين اللبنانيين ولكن الذي استطيع ان اقوله ، اجتماع البرلمانيين اللبنانيين دعي اليه من قبل القمة العربية على اساس انه هو الملاذ الشرعي الذي يستطيع ان يتجاوز في القضية اللبنانية بخاصة ما يتعلق منها بالجوانب الاصلاحية وكيفية الاتفاق واحياء المؤسسات الدستورية وهذا هو الجهاز الدستوري الاساسي الذي له الحق ولديه الصلاحيات ويمثل جميع اللبنانيين واعتقد الوجود المكثف من قبل البرلمانيين هنا يجعل نقطة الشرعية في هذا التجمع والمؤازرة في هذا الاجتماع من قبل الاطراف اللبنانية يحسم ايضا هذا الموقف .

لا خلافات ولكن مصارحة

● ما هو الدور الذي لعبته اللجنة الثلاثية منذ وصول النواب الى الطائف والدور الذي لعبته اللجنة في عدم تأزم الموقف فيها ذكر امس الاول من وصول بعض المشاورات بين بعض النواب .

●● في الواقع دور اللجنة ومن البداية كان للتهيئة لهذا الاجتماع والسعي الى توفير الفرص لانجاح هذا الاجتماع من الطبيعي ان دورها كان مكثفا وربما كان محوريا حتى تم هذا اللقاء . ومن الطبيعي ايضا ان يتقلص الدور هذا عندما يتم اللقاء ويتحول الى الدور المحوري في اجتماع الاخوة البرلمانيين ، اللجنة عملت ما تستطيع عمله وبالتالي الدور الرئيسي ينتقل الى اجتماع البرلمانيين .

اعضاء اللجنة الوزارية المنبثقة عن اللجنة العربية الثلاثية العليا سخرها قادتنا لتكون عونا مؤازرا للاخوة فيما يشاءون هم ومن منظورهم هم فنحن مستعدون لما يريدونه وجاهزون لما يرغبونه . انا لم المس ان هناك خلافات تتطلب وساطات ، انا كل ما سمعته ولمسناه عن لقاء (امس الاول) كان هناك مصارحة ومكاشفة من قبل الاخوة البرلمانيين طبعا هذا لا يستغرب ولا هو مدعاة للانزعاج واذا كان هناك وسيلة للوصول الى حل وان الصراحة والمكاشفة مهمة ، فانا اعتبر هذا ما يدل على صحية الاجتماع .

دور اللجنة

● لاشك ان اللجنة الثلاثية تبذل جهودا جبارة لحل الازمة اللبنانية وانهاء الحرب وقد اختارت الاطار الصحيح هو اطار مجلس النواب الاطار الشرعي لمناقشة وثيقة الوفاق الوطني لتعديلها او الموافقة عليها ولكن من يضمن النتيجة اذا وافق النواب على هذه الوثيقة او عدلوها ما هو دور اللجنة في ضمان نتيجة موقف النواب فالنواب ليسوا هم حملة السلاح فليس لديهم لا راجمات صواريخ ولا الصواريخ ، ما هو دور اللجنة في ضمان النتيجة التي سيتوصل اليها النواب ؟ ضمان التنفيذ ؟

●● اعود واكرر انني لست هنا بصدد التحدث عن اجتماع البرلمانيين وعن نتائج الاجتماع هذا الشأن للبرلمانيين اللبنانيين ، ويجب ان يقدم سؤالك للبرلمانيين فهم الذي يجيبون على هذه الاسئلة .

دور اللجنة في هذا الاطار هو السعي لاعادة الحياة للمؤسسات الدستورية اللبنانية . قرار القمة يدعو الى ذلك لضمان وحدة واستقلال وسيادة لبنان على كامل ترابه الوطني . هذا ما اجمع عليه العرب في قمتهم وهذا ما تعمل اللجنة للقيام به و اولوها الصلاحيات والسلطات اللازمة للسعي .

لهذا الاطار ، وبالتالي هذه هي الخطوات التي تسعى اليها اللجنة ، اذا وصلت المرحلة الي قيام المؤسسات الدستورية اللبنانية هي المسئولة عن تنفيذ اي إتفاق يتم والدعم الذي تستطيع اللجنة ان تقدمه لهذه الإجراءات هو الدعم الذي اقر في قمة الدار البيضاء لانها ستذهب الى دعم لبنان واستقلاله ووحدته وسيادته بكل ما اعطيت من قوة ومن طاقة واللجنة تعد برنامج عمل لاحياء المؤسسات الدستورية ونحن الان في بداية الخطوات . هذه المؤسسات الدستورية عندما تنشأ هي المسئولة عن تنفيذ ما يتفق عليه في هذا الاجتماع واجتماع البرلمان القادم ان شاء الله .

● الدول العربية برمتها اجمعت على تأييد كل إجراء تتخذه اكثرية اللبنانيين لبسط سلطاتها وتنفيذ الاصلاحات .

وردا على سؤال قال سمو الامير سعود الفيصل :

●● يبدو ان الاسئلة كلها تتعلق بالاجتماع النيابي وانا لا استطيع الاجابة عليها ولا اتدخل ولا اللجنة ايضا في هذا الموضوع ، والعنصر الاساسي في هذا اللقاء هو اتفاق اللبنانيين بين انفسهم واي اتفاق لبناني لايكون جماعيا لاية جهة كانت اعتقد انه يكون منقوصا وخارجا عن تيار التعامل مع القضية اللبنانية . لايمكن ان يكون في المداولات تقسيم الوضع اللبناني الى اي وجه من الوجوه المهم الآن هو إحياء المؤسسات الدستورية اللبنانية وهذا يتعلق بموقف لبناني موحد وخصوصا في هذا الاطار وهذا الاجتماع .

اتصالات الثلاثية

● هل انتهت المهلة التي حددها الرئيس الامريكي جورج بوش لتنفيذ القرار ٤٢٥ ؟

●● كما تعلم وبعد إجتماع اللجنة العليا في الرباط على اثر مؤتمر القمة قررت تنفيذ برنامج عمل محدد للجنة وفي ضوء برنامج العمل هذا ان تكون هناك اتصالات دولية تجريها اللجنة مع جهات دولية عربية ودولية ومن ضمنها الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ومع الأمين العام للأمم المتحدة وهدف هذا الاتصال كان السعي الى ان يكون هناك موقف من الامم المتحدة ومجلس الامن حول تنفيذ القرار ٤٢٥ والداعي الى انسحاب اسرائيل من دون شروط من لبنان وتنفيذ اتفاق الهدنه الموقع علم ١٩٤٩ م وهو احد البنود الاربعة التي اعدتها اللجنة في وثيقة الوفاق الوطني وفي اطار هذه الاتصالات وزعت المهام بين وزراء اللجنة الثلاثية للقيام بهذه الاتصالات وكان من ضمنها ان توفد المملكة مندوبها ليتصل بالولايات المتحدة في هذا الاطار . وكما ذكرت قمت بالاتصال هناك والتحدث مع الرئيس بوش حول هذا الموضوع واود ان أعيد الى الاذهان التقرير الذي صدر عن اللجنة الذي يشرح بالتفصيل نتائج الاتصالات ففي اتصالاتي ابدى مسئولو الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن دعمهم الكامل للمنظور الذي طرحته اللجنه العليا حول مداولاتها لحل الازمة اللبنانية وابدوا استعدادهم كأطراف معنية باعمال مجلس الامن للسعي الى تنفيذ القرار ٤٢٥ وهذا لا استطيع ان اقول ان الولايات المتحدة هي وحدها فقط التي قدمت هذا التأييد وهذا الالتزام وانما كل الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن . وسبق إجتماع اللجنة اعلان مجلس الامن الدولي تأييده لمساعي اللجنة وتلا هذه الاتصالات لقاء اولي للأعضاء الدائمين في مجلس الامن وصدر عنه تقرير الأمين العام وتأييد الدول الدائمة العضوية لهذه الخطوات تلاه ايضا إجتماع موسع لمجلس الامن صدر عنه تقرير عن رئاسة المجلس يؤيد فيه المنظور الذي طرحته اللجنة ويؤكد استعداد الأمم المتحدة ومجلس الامن ان يتحملا مسؤولياتهما في هذا الشأن فهذا هو الوضع بالنسبة لالتزامات مجلس الامن حول تنفيذ القرار ٤٢٥ .

لا دعوة للحص وعون

● تردد ان هناك دعوة للرئيس سليم الحص والعماد ميشال عون للحضور الى هنا فهل هذا صحيح ؟

●● الدعوة من قبل من ؟

● من قبل اللجنة .

●● لا ليس هناك شيء من ذلك في الواقع الدعوة وجهت الى البرلمانيين اللبنانيين وهذا ما نحن بصدده .

● هناك شعور بان المملكة العربية السعودية لم تكن لتستضيف اللقاء لو لم تكن اسباب النجاح متوافره له فما مدى صحة ذلك ؟

البرلمانيون اختاروا المملكة

●● المملكة لم تدعُ الى الاجتماع لكن مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي شكل اللجنة دعا البرلمانيين اللبنانيين الى عقد الاجتماع خارج لبنان وترك لهم حرية إختيار المكان وفي هذا الاطار اعلنت المملكة والدول الأعضاء في اللجنة استعدادها لاستضافة الإجتماع وفي يقيني ان كل الدول العربية مستعدة لإستضافة مثل هذا الاجتماع وحدث ان اختيار البرلمانيون بأنفسهم المملكة مكانا لإجتماعهم ونحن اذ نرحب بهم نؤكد اننا لم نُملِ أية شروط في ما يتعلق بعقد الاجتماع هنا . اننا سعداء وفخورون بعقد هذا الاجتماع في المملكة .

[زيارة خادم الحرمين]

● الاحداث في لبنان كانت وراء تأجيل زيارة خادم الحرمين الى امريكا مرتين فهل ستتم الزيارة اذا ماتوصل البرلمانيون الى نتائج ايجابية وماهو سرّ تفاؤلكم فيما يتعلق بالاجتماع ؟

●● احداث لبنان فرضت التأجيل لكنها لن تحدد موعد هذه الزيارة لاحقا اما عن سبب تفاؤلي فله عدة اسباب منها أن الاجراءات الامنية قد اكتملت في لبنان الان كما أن الحضور المكثف للبرلمانيين هو سبب آخر للتفاؤل والاراء التي أعرب عنها الصحافيون خلال هذا اللقاء ومنذ ان بدأ اجتماع البرلمانيين تعكس بدورها جواً من التفاؤل . لقد بدأنا بخطوة جيدة واعتقد ان الوقت موات للتحرك الى الامام .

وردا على سؤال حول دور اللجنة في صعوبة الاتصالات بين الصحافيين والنواب قال الامير سعود الفيصل أود أن اقول ان لادور للجنة بتاتا في هذا الموضوع ، اللجنة لم تمنع أحدا من الاتصال بالبرلمانيين والذي اعرفه انه ربما السبب في ذلك هو اجتماعات البرلمانيين المتواصلة ولكن حسب مفهومي ليس هناك اية اوامر من احد والبرلمانيون انفسهم يمنعون الاتصال وعلى اي حال ليست هناك اية اجراءات لأمن اللجنة الثلاثية ولا من الدولة المضيفة لمنع الاتصال بين الاخوة البرلمانيين والاخوة الصحافيين .

واضاف سمود اود ان اذكر هنا على الرغم اننا جميعا نقدر الدور الهام الذي يقوم به الاخوة الصحافيون . فكلنا نعتقد ان الاخوة البرلمانيين لهم مايشغلهم الآن إنهم في هذه الفترة هناك صعوبة اتصال معهم لانشغالهم في اعمالهم وربما تكون من البشائر التي تدل على الخير انهم منشغلون بالاجتماعات هناك على الاتصال بالاخوة الصحافيين وان الاخوة البرلمانيين هم اصحاب الشأن في هذا الموضوع .

● هناك حديث عن ان هناك ضمانات لوقف النار فإذا كان ذلك صحيحا فما هي هذه الضمانات ؟

ـ في الواقع اللجنة العليا منذ ان انشئت لم تعمل في خفاء كانت واضحة ومنذ البداية انها ستعمل بشكل مفتوح ومنفتح وخصوصا تجاه الرأي العام فكل ساقامت به وكل الاتصالات التي اجرتها وكل المواضيع التي تطرقت اليها قد نشرت وعرفت وعلمت . وليست لدى من المعلومات الاضافية التي استطيع ان اقولها في هذا الشأن .

ليس هناك اجراءات اتخذت غير معروفة . وليس هناك ضمانات غير الموجودة وتقارير اللجنةبالنسبة لوقف القتال ورفع الحصارات وبيان اللجنة معروف والاتصالات التى اجراها مندوب اللجنة الاخضر الابراهيمي معروفة وواضحة واعلنت كلها وليس هناك اى شيء خفي .

● هناك اجتماعات تعقدها اللجنة مع النواب فماهي طبيعة هذه الاجتماعات وماهي العراقيل اذا كان هناك عراقيل ؟

ـ كما ذكرت اعضاء اللجنة الوزارية موجهون من قبل قادتهم ان يكونوا رهن اشارة الاخوة البرلمانيين في كل مايريدونه وهناك اتصالات تجرى بين اللجنة وبين الاخوة البرلمانيين على كل المراحل وهذا الدور الذى خولت به اللجنة ودور اللجنة كما ذكرت تغير ولابد ان يتغير في هذه الظروف وهذا مايعكس الوضع الحالي ، املنا ان تنصب كل الجهود على مؤازرة الاخوة البرلمانيين والخطوات التي ستلي هذه المرحلة ، وبطبيعة الحال اللجنة ستؤازر كل ماتستطيع ان تؤازر به لانجاح مهمة البرلمانيين هنا والسعي الى انجاح مهمتهم المستقبلية .

● تردد انكم ستزورون دمشق قريبا ؟

ليس مستغربا ان ازور دمشق في اى وقت ، ولكن ليست هناك فكرة ان أزورها الآن .

البعلبكي : نشكر المملكة لاستضافتها اجتماع البرلمانيين

وكان نقيب الصحافة اللبنانية الاستاذ محمد منير البعلبكي قد القى في بداية المؤتمر الصحفي كلمة وجه فيها الشكر لسمو وزير الخارجية واكد ان هذا اللقاء سيتيح بلا ريب للاعلام فرصة الاطلاع على مايمكن الاطلاع عليه .

واعرب عن شكره للمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لاستضافتها اللقاء البرلماني اللبناني .

وقال الاستاذ البعلبكي لقد تم الاجماع على اختيار المملكة العربية السعودية مكانا لانعقاد البرلمان اللبناني لما للمملكة من مكانة عالية لدى جميع اللبنانيين والعرب وهي التي لا تدخر وسعا لتوفير كل المناخات الملائمة لنجاح جهود اللجنة العربية الثلاثية العليا المكلفة من قمة الدار البيضاء بإيجاد الحلول المناسبة والعادلة والعاجلة للازمة اللبنانية .

واوضح إدراك جميع الاعلاميين لدقة الظرف الراهن الناشيء في الاصل عن الحرص والتجاوب معه بروح المسئولية العالية وقال : ان الامر امر انقاذ بلد وشعب حتى يواصلا الاضطلاع بمسئولياتهما العربية والانسانية والحضارية .

مجلس النواب بحث في الطائف وثيقة الوفاق الوطني بلبنان

ايمن حبيب ـ فيصل قواص (الطائف) :

استأنف مجلس النواب اللبناني امس جلسة عمله الثانية المغلقة بقصر المؤتمرات في الطائف برئاسة السيد حسين الحسيني رئيس المجلس وبمشاركة جميع اعضاء المجلس الذين وصلوا الى المملكة .

ويبحث النواب الذين جاءوا بناء على دعوة اللجنة الثلاثية العربية العليا كل ما يتعلق بتحقيق الوفاق بين اللبنانيين واستغرق الاجتماع ثلاث ساعات وخمسا واربعين دقيقة تم خلاله تبادل الاراء ووجهات النظر والاقتراحات بشأن وثيقة الوفاق الوطني .

وعلمت « عكاظ » ان الاجتماعات التي عقدها البرلمانيون اللبنانيون في قصر المؤتمر وخلال اليومين الماضيين اتفق على ان يترك لكل نائب التحدث بالموضوع الذي يريد ، كما اتفق ان الاجتماعات التي ستبدأ اعتبارا من صباح اليوم ستتركز على مناقشة وثيقة الوفاق الوطني ولا يتعدى ذلك الى اى موضوع آخر لانه اصبح يقتضي الوصول الى نتائج يخرج بها المجتمعون .

كما علمت « عكاظ » من مصادر البرلمانيين اللبنانيين ان الرئيس الحسيني يذكر النواب المجتمعين في قصر المؤتمرات في الطائف ان عملهم كنواب هو عمل تشريعي وليس تنفيذيا ، كلما ارتفع مستوى النقاش في بعض الامور التي تتعلق بالامور التنفيذية ، وذلك في محاولة منه الى الوصول الى اتفاق على الامور التي تؤدي الى محلحلة الاوضاع المتشنجة ، معيدا الى الاذهان ان الجميع حضروا الى المملكة رغبة منهم في المساهمة للعمل على الحفاظ على لبنان كوطن وكيان .

وغادر الطائف صباح امس معالي وزير الخارجية الجزائري الاستاذ احمد غزالي بعد ان حضر الجلسة الافتتاحية لاجتماع مجلس النواب اللبناني ظهر يوم امس الاول وجلسة العمل المغلقة الاولى التي عقدت مساء امس الاول .

وقد كان في وداعه لدى مغادرته مطار الطائف بالحوية رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن النويصر ومدير مطار الطائف الاستاذ محمد الدباغ وعدد من المسئولين .

■ وزير الاعلام الاردني لـ « عكاظ » :

اجتماع البرلمانيين في الطائف

● فاتحة خير للبنان واللبنانيين

سمير الحياري « عمان » :

قال معالي الاستاذ نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام الاردني لـ « عكاظ » ، ان اجتماع مجلس النواب اللبناني في الطائف بالمملكة يعتبر فاتحة خير بالنسبة للبنان واللبنانيين جميعا .. خاصة في ظل السرعة بتنفيذ المبادرة التي اعلنتها اللجنة الثلاثية واستضافة الاجتماعات في المملكة ، والذي يؤكد حرص المملكة والدول المعنية على تهيئة الظروف في اسرع وقت لكي يأخذ اللبنانيون دورهم ويبدأوا مسيرة الوفاق التي تعد تجسيدا حيا للارادة العربية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء .

واضاف معاليه ان احتضان المؤتمر يمثل الحرص العربي وحرص المملكة على ان تصل هذه المأساة الى نهاية ترفع كل المعاناة عن الشعب اللبناني وتسمح له بالعودة الى حياته الطبيعية .. وذلك ضمن الاطار العربي ، اطار الاسرة العربية .

وقال الاستاذ المجالي ان كل العرب ينظرون بعين التفاؤل والامل والتقدير لهذه الاجتماعات . ولان الطريق السليم هو « الحوار » .

وقال الاستاذ المجالي ان موقف جلالة الملك الحسين والاردن واضح من هذه المسألة فقد عبر باستمرار وحذر من مخاطر الازمة اللبنانية واكد على انها مسئولية جماعية تجاه الوطن اللبناني وعروبة لبنان .

كما اكد الاردن بقيادة جلالته على استقلال لبنان وسيادته .. وذلك ضمن الوفاق الذي يرضى عنه ابناء لبنان



السنة الثلاثـون ● العدد ٨٤٨١ ـ الاثنين ٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (١٠ الميزان ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

خـادم الحرمين الشـريفـين فى حـديث هـام لرئيس التحـريـر

نعتز بثقة اللبنانيين .. ونقدر صدق جهودهم لإنقاذ بلادهم

● المشاورات المكثفة بينى وبين أخى الملك الحسن الثانى وأخى الرئيس الشاذلى .. أدت إلى اختيار المملكة لعقد اجتماع البرلمانيين بموافقة جميع الأطراف

● اجتماع البرلمانيين فى حد ذاته إنجاز تقدره اللجنة الثلاثية العليا .. وتجد فيه رغبة صادقة فى التجاوب والتفهم والتعاون

● الاجتماع مخصص للبرلمانيين فقط لبحث مستقبل لبنان واستكمال عناصر الوحدة والسيادة .. ومن حقهم أن يطلبوا مشاركة أى طرف

● مهمة اللجنة الثلاثية العليا "توفيقية" تسعى للبحث عن حلول ومخارج وصيغ عملية لتجاوز المواقف المتعارضة وسد الثغرات وبناء الثقة

● ندرك أن المهمة صعبة ولكنها ليست مستحيلة .. وإن توقف اللجنة لبعض الوقت كان لإعطاء جميع الأطراف فرصة متأنية للتأمل

● تواصل الجهود فى ظل المعطيات الإيجابية المشجعة يؤكد أن لبنان يسير الآن فى الطريق الصحيح إلى المستقبل الأفضل

● الشعب اللبنانى يمتلك كل خصائص الشعوب المتميزة بالذكاء والطموح والإخلاص .. وهو قادر على تضميد جراح بلاده

● إعمار لبنان مسئولية كبيرة وواجب قومى .. ونحن فى مقدمة الدول حرصاً على تمكينه من بناء نفسه وإعادة مهجريه

● إذا سارت الخطوات فى الإتجاه المرسوم لها .. وبالصورة المطمئنة حتى الآن .. فنحن متفائلون بأن لبنان سيسترد عافيته قريباً

□□ كتب رئيس التحرير :

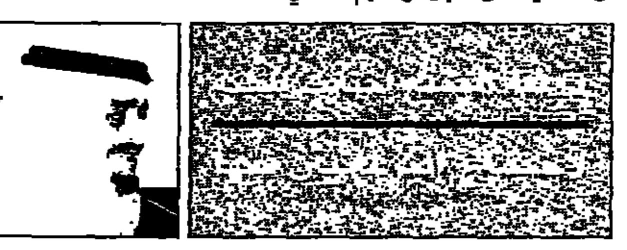
●● من موقعه ، كقيادة عربية بارزة .. يهمها مايهم هذه الأمة ، ويؤلمها مايؤلم المخلصين فيها .

●● ومن موقعه كقيادة تعبر عن موقف وآراء اللجنة الثلاثية العليا التى اختارتها الأمة العربية .. لتعالج قضية لبنان ومأساته بروح المسئولية التاريخية المتعاظمة .

●● ومن موقعه ، حفظه الله ، كقيادة تاريخية تدرك أن مصير الأمة ، يتعرض لخطر كبير ما استمر جرح لبنان الغائر فى النزف المتصل والمؤلم .

●● تحدث خادم الحرمين الشريفين ـ رعاه الله ـ الينا ، حديثاً يملؤه التفاؤل ، والحرص على مصلحة لبنان ، الدولة ، والأرض ، والإنسان . فكان كعهده ـ حفظه الله ـ صادقاً .. وواضحا ، ومباشراً فى وقت يلتقى فيه على أرض المملكة العربية السعودية عدد كبير من قياداته البارزة .. ليضعوا إن شاء الله مستقبل لبنان على الطريق الذى يتطلع اليه حفظه الله ، ويرجوه شقيقاه الملك الحسن الثانى والرئيس الشاذلى بن جديد ، وترنو إليه كافة القيادات والشعوب العربية .

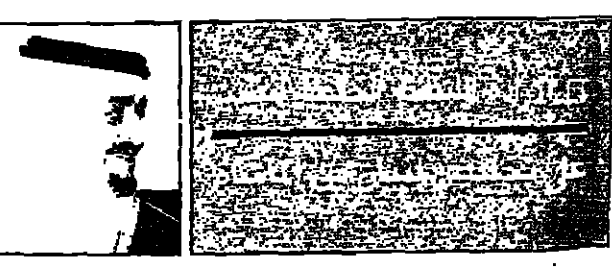
فقد شرفنى ـ حفظه الله ـ بالإجابة على اسئلة تدور فى أذهان الكثيرين وتتردد فى وسائل الإعلام العالمية هذه الأيام .. فكان هذا الحديث :



●● ياخادم الحرمين الشريفين : بعد أن شرع البرلمانيون اللبنانيون فى الاجتماع بالمملكة لوضع الأسس العملية لتكريس أمن واستقرار لبنان وسيادته الكاملة . هل يمكن ان نتعرف على ما تتوقعون ـ حفظكم الله ـ لهذا الاجتماع ؟ !

□□ قبل ان نتحدث عن توقعاتنا ، نريد ان نعبر للإخوة الأشقاء فى لبنان ـ بكل فئاتهم ـ عن بالغ تقدير اللجنة الثلاثية العليا على ثقتهم فى الجهود المبذولة من اجلهم ، كما نقدر لهم جميعا تجاوبهم مع كل مسعى خير بذلناه ونبذله من اجل لبنان .

ولا شك ان جميع المؤشرات والمعطيات الملموسة حتى الآن تدل على ان الرغبة الصادقة والمخلصة لدى الجميع موجودة ، واكيدة ـ ان شاء الله تعالى ـ لإخراج لبنان من واقعه الراهن ، وهو واقع مؤلم . ونسأله تعالى لهم التوفيق والسداد لإنهاء هذا الوضع المأساوي ، بما عرف عنهم من حكمة ، وبعد نظر ، وتفان ، وتضحية من أجل وطنهم الغالي .



●● خادم الحرمين الشريفين : كيف تقرر أن تكون المملكة العربية السعودية مقراً للاجتماع النيابي فى ظل الظروف الحساسة الراهنة ؟ !

□□ يعرف الجميع ان المملكة العربية السعودية إحدى الدول العربية الثلاث التي كلفها مؤتمر قمة الدار البيضاء الأخير بالتفتيش الحثيث عن حل عملي جذري وشامل للأزمة . وفى هذا الاطار فان المشاورات المكثفة والمتصلة بيني وبين اخي جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة ، واخي فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لاتنقطع بهدف توفير افضل الظروف الملائمة للحل .

وقد ارتأى الجميع ان تكون المملكة هى المكان الملائم لاجتماع البرلمانيين ، بموافقة جميع الأطراف المعنيين .

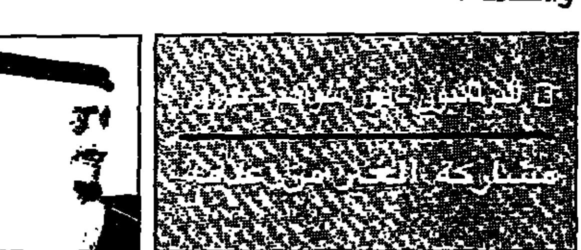
ونحن سعداء بثقة الجميع ، ومستعدون لتقديم العون الذى يريدونه فى اية مرحلة من مراحل العمل الجاد بحثاً عن التسوية النهائية للأزمة .

●● هل تعتقدون ـ ياخادم الحرمين الشريفين ـ أن الأجواء الراهنة مشجعة للخروج من هذا الاجتماع بنتائج إيجابية ؟

□□ فى اعتقادنا ان جميع الخطوات التى تمت حتى الآن مطمئنة ، وهى مدعاة للتفاؤل ، ليس بالنسبة للنتائج المتوخاة من وراء هذا الاجتماع فحسب ، ولكن بالنسبة لإنهاء الأزمة بالكامل .

واليوم إذ يلتقى البرلمانيون فى الخطوة الثالثة من العمل المتواصل ، وعقب توقف اطلاق النار وتشكيل اللجنة الأمنية المشتركة ، فإن ذلك ـ فى حد ذاته ـ يعتبر انجازاً تقدره اللجنة الثلاثية ومن ورائها الأمة العربية بل والعالم باسره . للإخوة اللبنانيين الذين أبدوا من التجاوب والتفهم والتعاون الشىء الكثير حتى تحقق ماتحقق إلى هذه اللحظة .

واليوم يتطلع الجميع الى اجتماع البرلمانيين بنفس المنظور المتفائل ، لأن ذلك يعنى أن الإرادة اللبنانية الخالصة قد انعقدت على ضرورة إنهاء المأساة الدامية ، والشروع فى بحث الخطوات العملية لتامين سلامة لبنان ، وضمان وحدته ، واستقراره ، واستقلاله .



●● هل تشارك اللجنة الثلاثية ـ ياخادم الحرمين الشريفين ـ مباشرة فى هذا الاجتماع ؟

□□ هذا الاجتماع مخصص للبرلمانيين اللبنانيين للنظر فى الامور التى تخص مستقبل لبنان ، والنظر فى الاصلاحات والاجراءات الكفيلة باستكمال عناصر الوحدة والسيادة فى لبنان ، وهم الذين يقررون مايريدون ـ دون سواهم ـ ومن حقهم ان يطلبوا ـ إذا شاءوا ـ مشاركة اية اطراف اخرى او لايطلبون . فهذا امر متعلق بهم ، وبرؤيتهم لمجريات العمل فى اطار الأهداف المرسومة لهذا الاجتماع .



●● هل يمكن القول إذن ـ ياخادم الحرمين الشريفين ـ ان اللجنة الثلاثية لن تتدخل فى حالة نشوب خلاف حول بعض المسائل التفصيلية فى أية مرحلة من مراحل العمل باتجاه الحل ؟

□□ اولا : نريد ان نصحح فهماً خاطئاً ـ عن طبيعة المهمة الموكلة إلى اللجنة الثلاثية العليا . هذا الفهم هو أن اللجنة تملك سلطة الفرض والألزام لجميع الفرقاء . وهو ولاشك فهم خاطىء ، وغير صحيح لأن اللجنة الثلاثية العليا عندما شكلت فى ظل موافقة ، وثقة جميع الدول العربية ، كانت تدرك ان مهمتها .. مهمة « توفيقية » فهى تسعى للبحث عن حلول ومخارج وصيغ عملية لتجاوز المواقف المتعارضة . وتعمل برؤية أوسع ، وأشمل على تقريب وجهات النظر المتفاوتة وسد الثغرات ، وتوفير قنوات التعاون ، وبناء الثقة وصولاً إلى قواسم مشتركة تيسر طريق العمل الإيجابى البناء لما فيه مصلحة لبنان .

□□ ثانيا : ان اللجنة لم تتحيز لأى طرف ، ولم تكن فى جميع اتصالاتها ، وتحركاتها وتصوراتها لتمارس اى نوع من الضغوط على اى طرف أو اية فئة او جهة داخل او خارج لبنان ، بل كانت دائماً بمثابة الوسيط الأمين والمتوازن توخياً للعدالة وتجاوباً مع المصالح العليا لهذه الأمة .



اللجنة الثلاثية العليا تقدر لجميع اللبنانيين ثقتهم فى جهودها

جميع المؤشرات ـ حتى الآن ـ تدل على وجود الرغبة المخلصة لإنقاذ لبنان

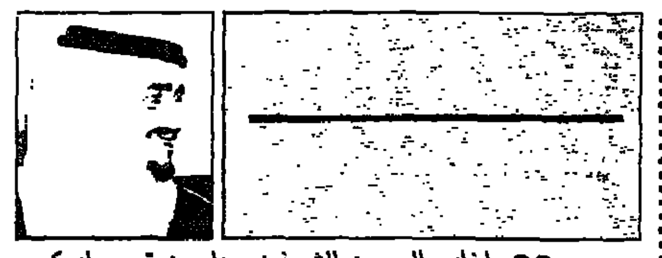
نحن فى المملكة سعداء بثقة الجميع ومستعدون لتقديم العون الذى يريدونه

إجتماع البرلمانيين يدل على أن الإرادة اللبنانية انعقدت لإنهاء مأساة لبنان

□□ ثالثا : ان اللجنة ـ وهى محل ثقة الجميع ـ كانت تدرك أن المهمة صعبة ، ولكنها كانت موقنة بانها ليست مستحيلة لإدراكها بان الإخوة فى لبنان على درجة كبيرة من تحمل المسئولية ، ومن الرغبة الصادقة والمخلصة فى العمل البناء .

وان مابرز من تفاوت فى بعض مراحل التحرك واوجب التوقف لفترة وجيزة ، إنما كان امراً طبيعياً لأخذ الوقت الكافى لتأمل جميع الأطراف أبعاد الظرف ومعطياته ومتغيراته ، وبالتالى فإن اللجنة لم تتأخر بمجرد أن توفرت ظروف محلية وإقليمية ودولية افضل عن مواصلة جهودها ، والاستمرار فى أداء مسئوليتها التاريخية من أجل أن يظل لبنان حراً ، وكريماً ، وقوياً أيضاً .

وكم نحن سعداء اليوم بأن تتواصل الجهود فى ظل المعطيات الإيجابية المشجعة ، بما يؤكد أن لبنان يسير الآن فى الطريق الصحيح ، لاسيما وأن شعب لبنان يمتلك كل خصائص الشعوب المتميزة بالذكاء ، والطموح ، والإخلاص ، وانه قادر ـ إن شاء الله تعالى ـ على أن يُضمِّد جراحه ، وأن يعيد إلى بلاده عافيتها فى وقت قياسي ، لانه شعب نموذجى وقوى العزيمة ، وواسع الإدراك .



●● ياخادم الحرمين الشريفين : هل من تصور لديكم ـ حفظكم الله ـ لإعادة إعمار لبنان ، بعد استتباب الأوضاع فيه ؟

□□ نحن نعتقد أن إعادة إعمار لبنان ، ومساعدته على النهوض من جديد ، مسئولية كبيرة ، وواجب قومي ، وإنساني ، ولذلك فإن المملكة العربية السعودية ـ بإذن الله تعالى ـ فى مقدمة الدول التى لن تتأخر عن القيام بواجبها فى هذا السبيل ، بل إننا ندعو جميع الإخوة والأشقاء فى العالمين العربى والإسلامى ، بل والأسرة الدولية لتحمل مسئولياتهم تجاه إعادة إعمار لبنان وتمكين المهجرين من العودة إليه ، وتأسيس دولته القوية والقادرة ـ إن شاء الله ـ على مواجهة كافة التحديات .

ولاشك أن لبنان ، وشعب لبنان ، جديرون بمثل هذا العون ، وجديرون بالتعاون من أجل ان ينهض لبنان من كبوته .

ونحن متفائلون جدا بان لبنان ـ إذا سارت الخطوات فى الاتجاه المرسوم لها ، وبالصورة المطمئنة حتى الآن ، نحن متفائلون بان لبنان سيعود افضل مما كان .

تصوير المدينة المنورة من الجو

احمد الدوس « المدينة المنورة » :

تم الانتهاء من عملية التصوير الجوي للمدينة المنورة من قبل احدى الشركات العالمية المتخصصة في مجال المسح الجوي وانتاج الخرائط ، كما تم طبع المجموعة الاولى من الصور .

وقال امين المدينة المنورة المكلف المهندس عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحصين لـ « عكاظ » ان الامانة سوف تحدد ضمن المشروع الذي تنفذه تفاصيل دقيقة للمناطق التي تغطيها هذه الخرائط . وتمييز المباني طبقا لمواد بنائها وحالتها الراهنة والادوار المنفذة وغيرها من المعلومات .

وقال ان الامانة كانت قد ابرمت في وقت سابق عقدا مع احدى الشركات العالمية المتخصصة لتنفيذ مشروع التصوير الجوي وانتاج الخرائط بقيمة اجمالية تبلغ حوالى ثمانية عشر مليون ريال .

واشار الى ان المشروع الجاري تنفيذه ويمتاز عما سبقه من مشروعات بان كافة المعلومات المسجلة على الخرائط المنتجة ستكون بطريقة رقمية يسهل حفظها واسترجاعها وتحديثها كلما اقتضت الضرورة ذلك دون الحاجة الى اعادة التصوير مرة ثانية ، حيث يتم ذلك بواسطة الحاسب الآلي .

صحيفة يمنية :

الحملة الإيرانية ضد الاحكام تتناقض مع ادانتها للتفجيرات

واس « صنعاء » :

نددت صحيفة يمنية بالتهديدات والحملات الاعلامية الايرانية المغرضة ضد المملكة .

ووصفت صحيفة « الثورة » الصادرة في صنعاء امس الاحد تلك التهديدات بالنغمات النشاز وخاصة تلك الحملات التي مارستها سلطات ايران عبر وسائل اعلامها في اعقاب تنفيذ الحكم الشرعي في العناصر المارقة التي دبرت التفجيرات بمكة المكرمة في حج العام الماضي .

واستعرضت صحيفة الثورة المواقف الايرانية المتناقضة .

وقالت ان الحملة الاعلامية الايرانية ضد الاحكام الشرعية التي اتخذت بحق اولئك المجرمين مغايرة تماما للموقف الذي عبرت عنه ايران بعد وقوع التفجيرات باستنكارها الشديد لمثل تلك الاعمال ومرتكبيها .

واثنت صحيفة الثورة على قدرة الامن السعودي الذي تمكن من تعقب مرتكبي الجريمة الذين روعوا امن وسكينة الالاف من حجاج بيت الله الحرام .

سمو الأمير سلطان يرأس اجتماع مجلس القوى العاملة .. أمس

د. منصور لـ « عكاظ » : مناقشة إنشاء مكاتب توظيف السعوديين في القطاع الأهلى

محمد محجوب « جدة » :

راس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والرئيس الاعلى لمجلس القوى العاملة بعد ظهر امس بمكتب سموه بجدة اجتماعا للمجلس بحضور صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ونائب رئيس المجلس وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز وامين عام المجلس الدكتور حسين منصور وعقب الاجتماع صرح امين عام المجلس الدكتور حسين منصور لـ « عكاظ » قائلا :

ان الاجتماع قد ناقش بشكل اساسي تطوير العمل في القطاع الاهلي واعطاء فرص اكبر للمواطنين للعمل في هذا القطاع .

كما تمت مناقشة انشاء مكاتب خاصة للمواطنين لتوظيف العمالة السعودية تختلف عن مكاتب التوظيف في وزارة العمل حيث انها مكاتب مختصة لتوظيف العمالة السعودية في القطاع الاهلي .

واوضح د . منصور ان هذه المكاتب لا تحل محل المكاتب القائمة في وزارة العمل ولكنها قد تؤدي وتساعد على اعطاء فرص اكبر وتساعد مكاتب العمل بالقيام بهذه المهمة .. مؤكدا ان هذه المكاتب ستفتح قريبا جدا بعد الانتهاء من الاجراءات النظامية وتتكون من افراد من القطاع الاهلي تحت اشراف وزارة العمل والشئون الاجتماعية .

واضاف بان المجلس ناقش كذلك بجدية موضوع تطوير القوى العاملة الصحية ورفع مستوى تدريبها ووافق على تطور مستوى تدريب القوى العاملة في القطاع الصحي بمختلف فروعه ومجالاته وخاصة القوى العاملة الصحية الوسيطة وهي (التمريض ـ المختبرات ـ الاشعة .. الخ) وجميع المجالات الطبية المساعدة .

واشار الى ان هذين اهم موضوعين ناقشهما المجلس وهناك موضوعات اخرى ستعرض على المجلس في جلسته القادمة .. من بينها العرض والطلب للعمالة ونوعه في مختلف التخصصات .




سمو الامير سلطان لدى ترؤسه إجتماع مجلس القوى العاملة .

الامير ماجد يستقبل خان

تصوير . حسين قنوع

الأمير ماجد يستقبل القنصل الباكستاني

عكاظ « جدة » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجدة صباح امس القنصل العام الباكستاني الجديد لدى المملكة السيد سلطان حياة خان .

وقد تبودلت الاحاديث الودية خلال المقابلة .

بدء اجتماع لجنة التعاون العلمي والتقني بدول المجلس

ق . ن . ا « الرياض » :

بدا امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع السادس للجنة التعاون العلمي والتقني وسيناقش الاجتماع عددا من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال من اهمها مشروع نظام براءات الاختراع لدول المجلس والنظام الاساسي للمركز الموحد لبراءات الاختراع ومحضر اللجنة الفنية التي ناقشت التقرير النهائي لدراسة جدوى [illegible] للاستشعار [illegible] كما س[illegible] العامة حول دراسة امكانية تطوير وربط شبكات الحاسب الآلي بمراكز البحث العلمي والتقني اضافة الى مذكرة الامانة العامة حول دراسة الاوجه الاقتصادية لسياسات تقنيات الحاسبات الآلية وسياسة نقلها لدول المجلس .

الاعداد لمعرض عن ادوات النظافة

صالح الفهيد ـ (حائل) :

يجتمع صباح اليوم ـ الاثنين ببلدية حائل مندوبو الشركات والمؤسسات الوطنية المشاركة بمعرض معدات وادوات النظافة الذي يقام يوم السبت القادم بمناسبة اسبوع النظافة السادس بمنطقة حائل .

وقال رئيس البلدية بالنيابة الاستاذ حمدان فارس العصيمي ان الاجتماع استعرض تنظيمات المعرض الذي تولت البلدية الاعداد له ويقام لاول مرة في المنطقة ويتيح الفرصة امام المصانع والشركات تلك النشاط التجاري لعرض منتوجاتها على الجمهور وبيعها بتخفيضات على الزوار .

خالد الفيصل يرأس اجتماع مؤسسي شركة الاستثمار السياحي

واس (الرياض) :

عقدت جمعية الشركاء للشركة الوطنية للتنمية والاستثمار السياحي اجتماعها الاول الليلة قبل الماضية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير ورئيس اللجنة التاسيسية للشركة .

وفي بداية الاجتماع رحب سموه بالمؤسسين وابلغهم اهتمامات وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتأسيس الشركة والمضي في الخطوات التنفيذية لمشروعاتها .

وقال سموه ان خادم الحرمين الشريفين يسعى دوما لدعم هذه الشركة والشركات المماثلة لتحقق اهدافها في التنمية الشاملة التي تعيشها بلادنا فضلا عن مساهمتها في تطوير وتنمية الخدمات السياحية .

وبعد ذلك رغب المساهمون من سمو الامير خالد الفيصل قبول الرئاسة الفخرية لمجلس ادارة الشركة فوافق على ذلك .

وقد تم اختيار اول مجلس ادارة للشركة على النحو التالي .

١ ـ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ويمثلها المهندس عبدالعزيز عبدالله الزيد .

٢ ـ الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية ويمثلها المهندس عبدالعزيز العنبر .

٣ ـ مجموعة دلة ويمثلها المهندس عبدالعزيز كامل .

٤ ـ شركة عسير ويمثلها الاستاذ عبدالله سعيد ابو ملحة .

٥ ـ الاستاذ هيف بن محمد بن عبود .

٦ ـ الاستاذ على بن محمد بن جميعه .

٧ ـ الاستاذ ناصر السعوى .

٨ ـ الاستاذ عبدالعزيز عبدالله الموسى

٩ ـ الاستاذ راشد الحديثى

كما تم اختيار اول مجلس رقابة للشركة على النحو التالى :

أ ـ مؤسسة الملك فيصل الخيرية

ب ـ المهندس زياد زيدان

ج ـ الاستاذ محمد بن ناصر بن جار الله .

وخلال الاجتماع اطلع المؤسسون على المجسمات والمخططات المعمارية المقترحة لمشروع مركز البحيرة السياحي في ابها الذي سيكون اول مشروعات الشركة .. كما جرى استعراض تقرير اللجنة التاسيسية بشأن اجراءات التأسيس .

وفي نهاية الاجتماع رفع مجلس الادارة نيابة عن المؤسسين برقية شكر الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اعربوا فيها عن امتنانهم وشكرهم له حفظه الله على دعمه واهتمامه لهذه الشركة .

سلطان بن سلمان يرأس اجتماعا لجمعية المعوقين

عبدالله العريفج ـ « الرياض » :

راس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية مساء امس الاول « السبت » الاجتماع السادس والعشرين لمجلس ادارة الجمعية .

وقد حضر الاجتماع كل من معالي المهندس محمود طيبة نائب رئيس المجلس ، والدكتور حمود البدر ، والاستاذ عبدالله القرعاوي ، والدكتور عبدالرحمن السويلم ، والاستاذ فهد العريفي والاستاذ عبدالرحمن السدحان .

وقد ناقش المجلس العديد من المواضيع المطروحة للبحث على جدول الاعمال واتخذ بشأنها القرارات والتوجيهات اللازمة التي تخدم الاهداف الطموحة لهذه الجمعية الخيرية وتقديم خدمات علاجية وتاهيلية متميزة لهذه الفئة من الاطفال المعوقين .

الأمير فهد بن سلطان يتفقد المشروعات التي يتم تنفيذها بتبوك

عبدالله الطيارى ـ واس « تبوك » :

نوه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بالدعم السخي الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله لمشروع المكتبة النسائية التي يجرى العمل في تنفيذها حاليا بمدينة تبوك .

وقال سموه في تصريح عقب الجولة التي قام بها سموه صباح امس على المشروعات التي تنفذ حاليا في مدينة تبوك .. قال ان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله قدم هذا الدعم لتكملة مشروع المكتبة النسائية على نفقته بكاملها .

واوضح سموه انه تم الانتهاء من تصريف المياه السطحية في كل من حيي الصناعية والصالحية وستبدأ السفلتة فورا في هذه الاحياء مشيرا الى ان مشكلة المياه السطحية التي كانت تعاني منها مدينة تبوك اصبحت اليوم ضئيلة جدا حيث تم الانتهاء من مشروع تصريف المياه السطحية في كثير من احياء المدينة .

وقد شملت جولة سموه العديد من شوارع مدينة تبوك التي قامت البلدية بزراعتها بالنخيل كما شملت جولة سموه طريق تبوك ـ حالة عمار وتفقد عملية التشجير كما اطلع سموه على اعمال المقاول المنفذ لاضاءة ورصف هذا الطريق وتابع سموه جولته حيث قام بتفقد مشروع تصريف المياه السطحية داخل حي الصالحية كذلك سفلتته كما اطلع سموه على الخزانات الرئيسية التي يتم تنفيذها في المنطقة الصناعية لتجميع المياه السطحية فيها وتوزيعها الى خارج المدينة بعد ذلك تفقد سموه الشارع العام الذي يشهد تحسينات وتعديلات جذرية كما اطلع سموه على المراحل التي تم تنفيذها في المكتبة النسائية بحديقة الملك عبدالعزيز المهداة من خادم الحرمين الشريفين .

وقد رافق سموه في الجولة الاستاذ عامر القرير وكيل امارة منطقة تبوك المساعد ورئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور على سالم العصيفير .

من جهة أخرى عقد مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك اجتماعا بعد ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة الجمعية وذلك بمكتب سموه بالامارة .

من جهة ثانية بعث صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ببرقية شكر لرئيس الجمعية الصيدلية السعودية والمشاركين في ندوة امراض المناطق الحارة والتى نظمتها الجمعية خلال الفترة من ١٩ ـ ٢٠ / ٢ / ١٤١٠ هـ .

الامير سلمان :

المعرض نقل صورة حقيقية عن المملكة

توثيق جميع مانشر في وسائل الإعلام عن المعرض

واس « واشنطن » :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ان النتائج التي حققتها معارض المملكة بين الامس واليوم احدثت مردودا ايجابيا يسجل لصالح المملكة .

وقال سموه في حديث لمجلة « المبتعث » التي تصدر عن الملحقية الثقافية السعودية بواشنطن نشرته في عددها الاخير « ان معرض المملكة بين الامس واليوم نقل صورة حقيقية للمملكة العربية السعودية والعرب بصفة عامة وذلك بالتعريف بانجازات المملكة في مختلف المجالات » .

واوضح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ان المعارض التي تقام في الدول غير العربية لها مردودات ايجابية فهي تكون اصدقاء جددا للمملكة يتحدثون بالحقائق عن المملكة والعرب بصفة عامة .

وقال سموه « انه يتم رصد كافة وسائل الاعلام في المدينة التي يقام بها المعرض كما يتم دعوة عدد كبير من الصحفيين والمسئولين والمواطنين لزيارة المعرض وبعد انتهائه يتم توثيق جميع ما نشر وتستمر السفارة في الاتصال بالصحفيين والمسئولين وغيرهم وتقوية العلاقات معهم وتزويدهم بالمعلومات .

واشار سمو امير منطقة الرياض الى معرض الحرمين الشريفين وما حققته من نتائج ايجابية في عدد من الدول العربية والصديقة وقال سموه « ان معرض الحرمين الشريفين الذي اقيم في بعض الدول العربية والصديقة حقق نجاحا كبيرا واسهم في اطلاع اخواننا العرب والمسلمين على ما تم في المملكة العربية السعودية وما قدمته حكومتها من امكانات للحرمين الشريفين وللاماكن المقدسة وللحجاج والمعتمرين من خدمات وتسهيلات وامن وراحة لهم .

بدايات المعرض

وبين صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز فكرة بداية معرض المملكة بين الامس واليوم فقال سموه ان فكرة المعرض بدأت حينما تلقيت توجيها من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بان اتولى افتتاح معرض للصور عن مدينة الرياض بناء على طلب الدكتور زايد رايتشارد رئيس قسمي الشرق الادنى والاوسط في اذاعة صوت المانيا ومساعده الاستاذ عبدالرحمن عبدالخالق لمساعدة المسلمين الذين لهم علاقة صداقة مع المملكة » .

وتابع سموه يقول : « وبناء على التوجيه الكريم وجهت الدعوة لهما لزيارة الرياض وكلفت لجنة عن امارة الرياض وامانة مدينة الرياض ووزارة الاعلام ووزارة المواصلات للاجتماع بهم ودراسة ما لديهم من اقتراحات حول ذلك المعرض » .

واضاف سموه قائلا « بعد مقابلتي لهم تم الاتفاق على ان يكون المعرض شاملا لعدد من المشروعات التنموية عن مدينة الرياض ومظاهر الحضارة في المملكة وعرض مقتنيات ومعروضات عن التراث الشعبي في المملكة والصور الحديثة لمدينة الرياض وبعض المجسمات والمعلومات عن التنمية في المملكة .

وتطرق سمو امير منطقة الرياض الى بدايات معرض المملكة بين الامس واليوم فقال سموه « لقد تم افتتاح المعرض في مدينة كولون في جمهورية المانيا الاتحادية وسمى باسم (معرض الرياض بين الامس واليوم) وتم افتتاحي له في شهر سبتمبر ١٩٨٥ م ولقي نجاحا كبيرا بعد ذلك انتقل الى مدينة شتوتجارت ثم مدينة هامبورج ولقيا نجاحا مماثلا للمعرض الاول .

واستطرد سموه قائلا « بعد اطلاع خادم الحرمين الشريفين على النجاح الذى حققه المعرض امر ـ حفظه الله ـ ان يتم نقله الى لندن وباريس والولايات المتحدة الامريكية وصدرت موافقته على تسميته باسم (معرض المملكة بين الامس واليوم) .

ونوه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في ختام حديثه بالنجاح الكبير الذى حققه المعرض في العاصمة الامريكية موضحا ان المعرض لقى اقبالا كبيرا من الشعب الامريكي وتغطية اعلامية من كافة وسائل الاعلام الامريكية .

الأمير مقرن يرأس اجتماع لجنة الدفاع المدني

واس (حائل) :

عقدت اللجنة المحلية للدفاع المدني بمنطقة حائل اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس اللجنة .

وقد صرح مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة حائل الرائد تركي عطية الثبيتي انه تم خلال الاجتماع استعراض ما تم انجازه خلال الجلسات الماضية بخصوص الآبار المهجورة وعمليات حصرها سواء داخل المدينة او خارجها والاجراءات الكفيلة لحماية المواطنين والمقيمين من الاخطار الناجمة عنها كما تمت مناقشة وضع اللوحات الارشادية على الطرق التي تعبر الأودية وقال الرائد الثبيتي انه تم كذلك بحث نقل المحرقة مؤقتا لحين اعتماد مشروع الصرف الصحي وموضوع المواد الكيماوية بالمنطقة مشيرا الى ان هناك لجانا فرعية مشكلة بهذا الخصوص قامت بعمليات حصر تلك المواد وتصنيفها ومعرفة اماكن تواجدها . كما تمت مناقشة ظاهرة زحف الرمال ووسائل السلامة في مشروع كهرباء حائل وصوامع الغلال بالمنطقة .

للوطن

مستقبل .. أكثر صدقا !

من البديهي جدا ان كل فرد من افراد المجتمع يفكر دوما بمستقبله .. وكيف يضع خطوات الاولى في الطريق الصحيح ليصل لما يطمح وبهذا يحقق حلمه ويطمئن على مستقبله .. ولكن هل هذا يكفي ؟ أم ان هناك آخرين يحتاجون منك الرعاية والمشورة والتكاتف ؟ هل أنت وحدك استطعت ان تحقق حلمك وطموحك أم ان هناك اشخاصا وقفوا على سير طموحاتك وامانيك .. حتما نعم .. حسنا ما الذي قدمناه وبشكل صادق لاطفالنا .. وهل انجابهم واطعامهم يكفي .. وهذه هي التربية .. ام ان الاطفال يحتاجون وقفة حقيقية وواعية لتلمس احتياجاتهم الذهنية والفكرية والروحية على حد سواء .

الاب مشغول عن بنيه والام مرهقة « بشغل البيت » والابناء الكبار منصرفون وراء هوياتهم واعمالهم . والمتضرر الوحيد هو الطفل الذي ينشأ في اغتراب عما حوله ، وربما يصاب بردود فعل عكسية وهي إما الانطواء والاتكفاء الى داخل نفسه الصغيرة حيث يفقد الاحساس بمن حوله .. ويفقد تصديق حتى حقوق الامومة والابوة .. واما ان يبدأ بالتمرد على نفسه وعلى ابويه ومجتمعه ويصبح جوالا متشردا في شوارع هذا الوطن الذي ينتظره ان يكبر ليزرع العمل فيه ويزيد من مساحة ضوئه .. وكل هذا لاننا لانقدر ولانعي مايجب عمله مع اطفالنا .. وننسى او نتناسى ان الغد الذي نطمع فيه وننتظره يكمن في اعداد اطفالنا اعدادا علميا تربويا .. وان المواطنة الحقيقية هي مانغرسه في قلوب وعقول اطفالنا ليتسنى لنا ان ننام بهدوء ونعمل ونحب لاننا ساهمنا وبشكل واع في صنع الغد والمستقبل المضيء على جباه اطفالنا .

اليوم هو يوم الطفل العربي فلنقف سائلين انفسنا ما الذي قدمناه لاطفالنا .. وليات الجواب صادقا .. حتى نرى مستقبلا صادقا !

إن المستقبل الذي ينتظر اطفالنا اكثر شراسة حيث تنتظرهم تحديات بدأت ملامحها المعقدة تتشكل امام انظارنا دون أن نحرك ساكنا لاعداد انسان المستقبل القادر على مسك زمام الامور بوعي وادراك للمهام الصعبة التي قد نستسهل اليوم امرها لكنها في المستقبل قد تجعل احفادنا يستكثرون حتى الرحمة على ارواحنا .

مخلص

جائزة عالمية لبرنامج طب الاسنان الوقائي بارامكو

واس « الظهران » :

فاز برنامج طب الاسنان الوقائي في ارامكو السعودية بجائزة « جونسون اندجونسون » لبرامج طب الاسنان الوقائية لعام ١٩٨٩ م .

ويعتبر منح هذه الجائزة العالمية التي يجرى التنافس للحصول عليها سنويا تقديرا للاساليب الوقائية المبتكرة المتبعة في برنامج الشركة لرعاية صحة الفم والاسنان .

ومن المعروف انه يوجد لدى ارامكو السعودية برنامج مبتكر وفعال قيد التطبيق يتسفيد من مزاياه نحو مائتى الف من الموظفين وافراد عائلاتهم .

د . العواجي يجتمع بوكيل الداخلية التركي

عكاظ ـ واس (الرياض) :

عقد معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي مساء امس الاول في مكتبه بالوزارة اجتماعا مع وكيل وزارة الداخلية التركية الاستاذ وجدي كونيل .

وعقب الاجتماع قال معالي الدكتور ابراهيم العواجي ان زيارة وكيل وزارة الداخلية التركية والفريق المسئول الذي يرافقه تأتي في اطار الزيارات الودية المتبادلة بين المسئولين في البلدين .

واوضح معاليه في تصريح صحفي انه تم خلال الاجتماع استكمال بحث مشروع الاتفاقية المشتركة في مجال التعاون الامني ومكافحة المخدرات .

واعرب عن امله في ان يتم الانتهاء من اعداد المشروع ليصبح جاهزا للتوقيع من قبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي وزير الداخلية التركي خلال زيارته القادمة للمملكة ان شاء الله .

واكد معاليه ان وجهات نظر الجانبين كانت متطابقة وذلك في اطار العلاقات الطيبة بين البلدين ووفقا للتوجيهات المشتركة للقيادتين في البلدين .

وكان سعادة وكيل وزارة الداخلية بجمهورية تركيا السيد وجدى كونوك قد قام صباح اول امس « السبت » بزيارة لمركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية حيث كان في استقباله لدى وصوله الى مقر المركز الدكتور عبدالعزيز الصقر مدير المركز وعدد من المسئولين .

وقد شاهد وكيل وزارة الداخلية التركي اثناء تفقده للمعرض الدائم للمركز عرضا عن اعمال المركز ونشاطاته والمهام والخدمات التي يقدمها لقطاعات وزارة الداخلية ، وكيفية اتصال المراكز الفرعية بالمركز الرئيسي بالرياض ، ثم قام بجولة في ادارة التدريب شملت المكتبة والاتصال الآلي بقواعد المعلومات المحلية والعالمية ومشروع البطاقات الشخصية للمقيمين والانتاج الآلي ، والمطبعة ، والمركز الرئيسي للحاسب الآلي ، ومشروع البصمات الآلي ، وورشة الصيانة وقطع الغيار .

في نهاية الزيارة سجل سعادته كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن اعجابه الشديد بما شاهده من تقنية متقدمة . ثم تبودلت بعد ذلك الهدايا التذكارية .

ومن جهة أخرى إجتمع رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد بمكتبه بعد ظهر أمس مع وكيل وزارة الداخلية التركي وجدي كرنول والوفد المرافق الذي يزور المملكة حاليا .

وقد قدم رئيس المركز العربي خلال الاستقبال شرحا عن الدور الذي يقوم به المركز من خلال قطاعاته لخدمة الأمن في الوطن العربي .

واوضح وكيل وزارة الداخلية التركي ان هذه الزيارة الثانية التي يقوم بها للمركز ... وقال اننا نفكر بالتعاون مع المركز منذ زيارتي الاولى له في العام الماضي .

ونوه وجدى كرنول بالتعاون بين وزارة الداخلية بالمملكة ووزارة الداخلية بتركيا .

نجاح عملية زرع عدسة اصطناعية بمستشفى الدمام المركزي

واس « الدمام » :

تم وبنجاح بمستشفى الدمام المركزي زرع عدسة اصطناعية داخل العين اليمنى لمريضة في الستين من عمرها كانت تعاني من ضعف في قوة الابصار بسبب وجود الماء الابيض بعينها اليمنى .

واوضح الدكتور يوسف الشملان اخصائي امراض العيون بمستشفى الدمام المركزي والطبيب الذي اجرى العملية الجراحية للمريضة انه وجد بعد عمل الفحوصات الطبية للمريضة انها مريضة مثالية لزرع عدسة داخل العين اليمنى لها .

واشار الدكتور الشملان الى ان العملية الجراحية استغرقت اكثر من ساعة وربع الساعة شارك معه فيها الدكتورة سناء الحسني وبعد انهاء العملية لم تكن هناك اية مضاعفات مصاحبة حيث خرجت المريضة بعد خمسة ايام من المستشفى

من المناطق

● عكاظ « الرياض » :

مركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب جامعة الملك سعود اعلن انه قد تحدد يوم السبت القادم ٨ ربيع الاول موعدا لامتحان الزمالة العربية في تخصص النساء والولادة « الجزء الاول » . وذلك بمركز الدراسات الطبية العليا بالكلية .

ودعا المركز الاطباء المتقدمين لهذا الامتحان الى مراجعة سكرتارية الزمالة العربية بالمركز .

★★★★

● سليمان النهابي « عنيزة » :

مركز التدريب الزراعي بالقصيم يعقد بمدينة عنيزة دورة لاعداد المزارعين بهدف احلالهم في اعمال العمالة الوافدة . وتستمر الدورة تسعة اشهر منها ثلاثة اشهر تدريب داخل المركز وستة اشهر في المشاريع الاهلية .. وقال مدير مركز الابحاث الزراعية والمشرف على المركز ان المتدرب الذي يجتاز الدورة بنجاح سيمنح شهادة مزارع فني .

★★★★

مرعي عسيري « ابها » :

مدير منطقة عسير للاتصالات الاستاذ جمال السحلي تفقد سير العمل الجاري في تنفيذ الشبكة الهاتفية والمقاسم الرئيسية تمهيدا لايصال الخدمة للمشتركين في ابها . حيث تشتمل الزيادة على ٤٣٠٠ خط هاتفي لمدينة ابها .. وقال عقب الجولة ان ادخال الخدمة الهاتفية للمواطنين سيبدأ اعتبارا من بداية الشهر القادم .. ودعا المواطنين الى مراجعة ادارة خدمات المشتركين لاكمال الاجراءات .

★★★★

● عقيل حكمي « جيزان » :

بلدية صبياء تنفذ مشروع سفلتة شارع المنطقة الصناعية بطول ١ كم وعرض ٤٥ مترا بتكلفة بلغت مليونا وسبعمائة الف ريال .. وقال رئيس البلدية الاستاذ عبدالله السبيعي انه يجرى الآن اصلاح جميع ارصفة الشارع العام بمدينة صبياء ومداخلها وسفلتة مؤقتة لبعض الشوارع .

★★★★

علي القرني « نجران » :

المراجعون للمستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الاولية بمنطقة نجران بلغ عددهم ١,٧٨٧,٢٧٣ مراجعا خلال العام الماضي .

واشار مدير الشئون الصحية بنجران الاستاذ عبدالعزيز فهد العقيل ان تطبيق نظام الاحالة والملف العائلي الذي طبق في نجران منذ فترة ساهم في تقليل عدد المراجعين للمستشفيات .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الاسبوعية

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرو التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
قينان عبدالله الغامدي

اشراف
مصطفى إدريس

الإخراج الفني
محمد خير كباشي

المراسلات والهواتف

● الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
● الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
● الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص ب ٥٠٣٤ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
● برقيا عكاظ ـ جدة ● تلكس عكاظ ٦٠١٣٦٠ السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
● ادارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢١ ● الادارة الدولية ٦٧٢٣٠٤٧ ● الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٩٤٤ ● الاتصالات الخارجية ٦٧٢٤٠٣٨ ● رقم الفاكسيملى ٦٧٢٨١٥٠

المكاتب الداخلية ـ تحرير

● الرياض ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٢٣٨٢٤٦ ● الدمام [illegible]
● ابها ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ ● بريدة ٠٦/٣٢٤٩٩٩٠ ● الطائف ٠٢/٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٢٩١٩٠
● تبوك ٠٤/٤٢٢٤٥٩٨ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١ ● نجران ٠٧/٥٢٢١٩٦٢ ● ينبع ٠٤/٣٢٢٥٦٥٣ ● الباحة ٠٧/٧٢٥٤٦٦٩ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦

المراسلون

● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٤ ● حوطة بني تميم ٠١/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠١/٥٤٤٨٦٥٥

اعلانات عكاظ

● جدة ص ب ١٥٠٨ الرمز البريدي : ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠ ، ٦٧٢٢٧٧٥ فاكس ٦٧٢٤٢٧٧
● الرياض ٤٦٥٧٤٣٤ ـ ٠١ / ٤٦٥٣٣٠٥ ـ ٠١
● الدمام ٨٣٤٦٦١٦٢ ـ ٠٣ / ٨٥٤٥٤٤٣٤ ـ ٠٣ ● فرع جدة للتسويق ت ٦٧٢٤٩٨٠

الاسعار

السعودية	١ ريال	تونس	١٥٠ مليما
الكويت	١٥٠ فلس	المغرب	٢ درهم
الامارات	١ درهم	الجزائر	دينار ونصف
البحرين	٢٠٠ فلس	سوريا	١ ليرة
قطر	١ ريال	لبنان	٥ ليرات
اليمن	٣ ريال	الباكستان	٥ روبيات
الاردن	٢٠٠ فلس	بريطانيا	٧٠ بنسا
العراق	١٠٠ فلس	سلطنة عمان	١٠٠ فلس
مصر	٥٠٠ مليم	اليونان	٣٠ دراخمة
السودان	٥٠٠ مليم		

المكاتب الخارجية

● القاهرة ـ ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت : ٣٤٤٠٠٥٤ ، ٣٤٦٠٦٩٥ ● الجزائر 7 شارع داقير ـ ت : 2646624 ● تونس : ت 236230 ● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس : OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 / فاكس 40150710 ● لندن ت ٠٠٤٤١٧٨٣٩٢٦٥١ فاكس ٨٣٩١٧٦٦ ● واشنطن ٢٠٢٧٧٥٩١٩٧٧ ـ ٠٠١ فاكس ٧٧٥٩٧٣ ـ ٧٧٥٩٧٢

المراسلون

● الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ـ بون ●

ADVERTISING DEPARTMENT

P.O. Box 1508, Jeddah 21441, Saudi Arabia Tel: 672275, 6722630 JEDDAH, Telex: 601360 OKAZ SJ Fax: 6724277

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

خادم الحرمين يوجه برقيات شكر لسمو الشيخ خالد بن عبدالعزيز بن أحمد آل ثاني وحسنين سلام والأعيان والمواطنين

سمو ولي العهد يشكر أعيان المدن والأهالي والمواطنين

واس (جدة) :

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية لسمو الشيخ خالد بن عبدالعزيز بن احمد آل ثاني وفيما يلي نصها :

سمو الشيخ خالد بن عبدالعزيز بن احمد آل ثاني

تلقينا برقية سموكم التي عبرتم فيها عن تأييدكم لتنفيذ حكم الله في الفئة المجرمة التي قامت بالتفجيرات بمكة المكرمة في حج عام ١٤٠٩هـ واراقت الدم الحرام في البلد الحرام في الشهر الحرام واننا لنشكركم على مشاعركم الطيبة مؤكدين لكم باننا لن نتوانى عن تطبيق حكم الله بحق كل من يحاول الاعتداء على الأمن والاستقرار والحاق الأذى بحجاج بيت الله الحرام الوافدين لاداء ركن من اركان الاسلام او يعكر صفو أمنهم .

كما نقدر لكم تهنئتنا باليوم الوطني للمملكة متمنيا من الله التوفيق لما فيه خير أمتنا واعلاء شأن ديننا الحنيف انه مجيب الدعاء .

فهد بن عبدالعزيز

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى برقية من سمو الشيخ خالد بن عبدالعزيز أحمد آل ثاني .. ايد فيها الاجراءات التي قامت بها المملكة لتنفيذ حكم الله في الفئة الضالة التي انتهكت قدسية بيت الله الحرام .

واعرب سموه عن تمنياته القلبية بدوام الأمن والرخاء على المملكة بمناسبة يومها الوطني ودعا الله ان يسدد خطى خادم الحرمين الشريفين لما فيه خير وصالح الأمة الاسلامية .

كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية الى عضو مجلس الشعب في جمهورية مصر العربية الاستاذ حسنين سلام وفيما يلي نصها :

المكرم حسنين سلام ـ عضو مجلس الشعب ..

نشكركم على ما عبرتم عنه في برقيتكم من مشاعر طيبة اثر تنفيذ حكم الله في الطغمة المجرمة التي قامت بالتفجيرات بمكة المكرمة في حج عام ١٤٠٩هـ ونؤكد لكم باننا لانتوانى عن تطبيق حكم الله في كل من تسول له نفسه العبث بالأمن أو الاساءة إلى حجاج بيت الله الحرام سائلين الله التوفيق لما فيه خير امتنا واعلاء شأن ديننا .

فهد بن عبدالعزيز

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى برقية من عضو مجلس الشعب الاستاذ حسنين سلام اعرب فيها عن تأييده للاجراءات الحازمة التي اتخذتها المملكة بالضرب على ايدي العابثين بالمقدسات الاسلامية وقال ان ذلك الاجراء سيكون عبرة لكل من تسول له نفسه تدبير السوء للبيت الحرام .

كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقيات جوابية الى اعيان المدن والاهالي والمواطنين اثر تنفيذ أحكام الشرع في الفئة المجرمة التي حاولت العبث بأمن الاماكن المقدسة وترويع الحجاج الآمنين في البلد الحرام .

فقد وجه ـ حفظه الله ـ برقيات الى كل من مهدى ميال الفهمي وجماعته وعلى بن موسى احمد آل حسن درويش من مكة المكرمة وحسن بن مسلم الزبر ورفقاه وصيفي نماى الحربي وجماعته وفيصل بن سلطان ابو ربعة الحربي وجماعته وصادق بن سلطان الاحمد وجماعته من المدينة المنورة .

وحمود بن صخيل المطرفي وجماعته ومشوح خليفة الرشدان العنزي وجماعته من الرياض .. وسلام هدمول ظفير العنزي وممدوح الحميدي بن قنفذ وجماعته ومشعل جلال القرم وجماعته وعقيل مهنا بن مجلاد ومحمد بن رشراش المهدى وجماعته ويائل نومان الاديهم الحازمي وجماعته من عرعر .

وعشوى بن مطلق الرشدان وجماعته ومقبل بن سفران العرماني من حائل وغالي صياح عوض الثابت وجماعته وغالب بن صياح بن ثابت الجمعلي وجماعته وحمدان فالح الاحمر العثماني وجماعته ومحمد بن خميس بن صالح وجماعته من العلا .

وسويلم بن مطلق الدويرج الشراري وجماعته وخشمان وينس الضى الشمري وجماعته من الجوف . ومبارك سفر صيعان الرفاعي الغامدي وجماعته من الباحة وعبدالله مشبب معيشر الاسمرى وجماعته من ابها وعبدالله بن محمد النفناف الزهراني وجماعته من قلوه وعبدالله بن عفنان وجماعته وعبدالله بن سليم خلف العروى الجهني وجماعته من ينبع البحر .

وعلى شيخ بن جابر الشهري وجماعته من المجاردة ومسلط حرشان الكريزى البقمي ومناحي حرشان الكريزى وجماعته من تربة البقوم وسعد بن فراج بن محسن وجماعته من رنية ومحمد بن احمد القوزي من القنفذة .

وقد شكرهم خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ على ما ابدوه من مشاعر وطنية صادقة وغيرة اسلامية تجاه مكة المكرمة والحرم المكي الشريف .

واكد ـ رعاه الله ـ مجددا ان المملكة العربية السعودية ماضية في تطبيق شريعة الله بحق كل من يعتدى او يحاول العدوان على أمن المملكة وامن البلد الأمن وأمن قاصدي بيت الله العتيق من حجاج وزوار وعمار .

كما وجه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقيات جوابية إلى أعيان المدن والاهالي والمواطنين اثر تنفيذ احكام الشرع المطهر في الفئة المجرمة التي حاولت النيل من امن الاماكن المقدسة وحجاج بيت الله الحرام .

فقد وجه سموه برقيات الى كل من شافي الصخابره الدوسري وجماعته ومشوح بن خليفة الرشدان العنزي وجماعته وحمود حمود صخيل المطر في وجماعته من الرياض وحمدي هيال الفهمي وجماعته من مكة المكرمة وفيصل بن سلطان الحربي وجماعته ونصار بن حامد سعود وجماعته من المدينة المنورة ..

ومدير عام ديوان المظالم فيحان بن فيحان بن صامل الشريف وعبدالله بن مشبب الاسمرى وجماعته من أبها . واحمد مهدى راجح آل دريس وجماعته من الجبيل وعشوى بن مطلق الرشدان وجماعته من حائل وغالي بن صياح عوض الثابت وجماعته وغالب بن صياح بن ثابت الجمعلي وجماعته ومحمد بن خميس بن صالح وجماعته من العلا .

وسطم بن عبيكه الخلف البتيه وجماعته وخشمان ونيس الضوى الشمرى وجماعته من الجوف وعبدالله بن عفنان وجماعته من ينبع البحر ويائل نومان الاديهم الحازمي وجماعته وحمد رشراش المهيد وجماعته وعقيل بن مهنا المجلاد من عرعر وسعد بن فراج بن محسن وجماعته من رنية .

ومسلط جرشان الكريزي البقمي ومناحي جرشان الكريزي وجماعته من تربة البقوم ومحمد بن احمد القوزى من القنفذة وايل بن سلطان المنديل من قوبة ومحمد بن عبدالمحسن القرم وجماعته من الاسياح .

وقد ابدى سموه الكريم شكره لهم على ما أوضحوه من مشاعر وطنية صادقة وغيرة اسلامية على مكة المكرمة والبيت العتيق .

وجدد سموه موقف المملكة المتمسك بتطبيق حكم الله وشرعه تجاه كل من يفكر في الاعتداء على أمن المملكة وأمن المسجد الحرام وأمن قاصدي الاماكن المقدسة .



رجال الانقاذ يقدمون العون لضحايا حادث انقلاب اتوبيس مدارس في منطقة ببوك بولاية ايوا الامريكية صباح امس الاول « واس ـ اب »

علماء المسلمين في بيروت وواشنطن وعمان يؤيدون الحكم الشرعي في الفئة الباغية

واس (بيروت ـ واشنطن ـ عمان) :

شدد عدد من علماء المسلمين على اهمية تطبيق الشريعة الاسلامية بحق كل من يحاول الاعتداء على حدود الله والعبث بمقدسات المسلمين .

واجمع العلماء على تاييد الحكم الشرعي الذي طبقه القضاء الشرعي في المملكة بحق الفئة المارقة التي سعت الى محاولة افساد الامن وسفك دماء المسلمين ابان حج العام الماضي .

ففي لبنان قال مفتي مدينة طرابلس الشيخ طه الصابوني أن حكم الله قاطع وواضح لا يجوز اخفاؤه ولا تعطيله مشيرا الى ان الحرم الشريف قد ثبتت حرمته في كتاب الله وتعظيمه واجب على كل المسلمين .

وشدد في حديث صحفي على ان حرمة المسلمين وحرمة الحرم الآمن امران يعد العدوان عليهما من اكبر الكبائر عند الله .

وقال ان معاقبة المعتدى على حرمة الحرم ومعاقبة المتسبب في قتل الناس بالأماكن المقدسة واجب شرعي فيه تطبيق لحكم الله ودفع للفتنة .

واكد انه لا يجوز بعد ذلك الاعتراض على احكام نفذت تطبيقا لشرع الله .

وفي واشنطن اعرب رئيس المؤتمر الدولي الاسلامي للمدن الاسلامية المقدسة شيخ تاج الدين بن شعيب عن تاييده للاحكام الشرعية التي صدرت بحق اولئك الذين قاموا باعمال التفجيرات الاجرامية في مكة المكرمة والاعتداء على سلامة الحجاج خلال حج العام الماضي .

ونقل في برقية رفعها الى خادم الحرمين الشريفين عبر سفارة المملكة في واشنطن دعم وتاييد المسلمين في امريكا لتنفيذ احكام الله بحق اولئك المخربين العابثين بأمن المسلمين في البلد الحرام .

وفي عمان قال عضو الاتحاد العام للكتاب والادباء في الاردن عبدالفتاح الحياصات ان تنفيذ الحكم الشرعي في الفئة المارقة التي قامت باعمال التفجيرات في مكة المكرمة كان حكما عادلا وسليما ويتفق مع احكام ومباديء الشريعة الاسلامية السمحة .

بدء أعمال الندوة الإقليمية حول الإسكان والتنمية في الأردن

ق.ن.ا (عمان) :

بدأت في عمان امس اجتماعات (الندوة الاقليمية حول الاسكان والتنمية) التي ينظمها مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية ومؤسسة الاسكان في الأردن .

ويشارك في الندوة عدد من المتخصصين في مجال الاسكان من مختلف الدول العربية بالاضافة الى ممثلين عن لجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية وبعض المنظمات والمعاهد العربية .

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام عدة أبحاث وأوراق عمل تتناول السياسات الاسكانية في الدول العربية ودور المصارف في تمويل مشاريع الاسكان وسبل تنشيط دور الدولة في قطاع الاسكان .

كما تبحث دور القطاع الخاص والمشترك في مجال الاسكان وزيادة نسبة استخدام المواد الاساسية المحلية المستخدمة في اقامة المساكن .

ويأتي عقد هذه الندوة في اطار احتفالات الامم المتحدة بيوم الاسكان العالمي وهي تهدف الى حشد الطاقات على المستويين الحكومي والشعبي لتضييق الفجوة بين العرض والطلب في مجال الاسكان وزيادة رصيد الاسكان للفقراء بحلول عام ٢٠٠٠ .

الانتفاضة تقدم شهيداً جديداً و٣٦ جريحاً

ق.ن.ا ـ أ.ف.ب (عمان) :

علم من مصادر فلسطينية ان شابا فلسطينيا قتل صباح امس خلال صدامات مع الجيش الاسرائيلي في قرية عربة في الضفة الغربية المحتلة .

واوضحت المصادر ان محمد خالد ابو زيد (١٧ عاما) قتل برصاصة في صدره عقب صدامات بين طلاب مدرسة القرية الواقعة شمال غرب مدينة جنين وبين جنود اسرائيليين .

واضافت المصادر ان طالبا اصيب برصاصة في ساقه وبذلك يرتفع عدد الفلسطينيين الذين قتلوا برصاص جنود او مستوطنين اسرائيليين منذ بدء الانتفاضة في كانون الاول / ديسمبر ١٩٨٧ الى ٥٦٢ شخصا حسب حصيلة وضعتها وكالة فرانس برس استنادا الى مصادر فلسطينية .

اصابة ٣٦ مواطنا

ومن ناحية اخرى اصيب حوالى ٣٦ مواطنا فلسطينيا بجروح مختلفة في المواجهات التي تواصلت امس بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في مختلف مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة صباح امس ان سلطات الاحتلال تواصل فرض الحصار العسكري وحظر التجول على مدينتي نابلس وميثلون بالضفة وعلى مخيم البريج بالقطاع وقريتي تبين وعين برورد برام الله .

هدم المنازل

واشارت هذه الانباء الى ان سلطات العدو قامت بهدم اربعة منازل في بلدة اذنا بالخليل كما هدمت السور الخارجي لمسجد القاضي بمدينة جنين واسوار مدرستين في مخيمي البريج والشاطيء وقطعت هذه السلطات الكهرباء عن مدينة نابلس وقراها ومخيماتها وذلك في نطاق العقوبات الجماعية التي تفرضها على المواطنين الفلسطينيين .

وافادت ان المجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت خلال مقاومتها لقوات العدو خلال المواجهات من اصابة جنديين صهيونيين بعد رشقهم بالحجارة في مخيم البريج وقرية دورا المنارة بالخليل وكذلك تدمير شاحنتين عسكريتين في منطقة الحاروز بمدينة الخليل بعد قذفهما بزجاجتين حارقتين .

دعم الدولة الفلسطينية

وفي غضون ذلك قال السيد عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس ان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة هو شأن فلسطيني أولا وأخيرا وان من واجب الدول العربية دعم هذا التوجه وعدم التردد ..

قوة اليابان الاقتصادية تهدد الولايات المتحدة

ق . ن . ا ـ واشنطن

ذكر استطلاع للرأى العام نشر امس ان عدداً كبيراً من الامريكيين يعتقدون ان القوة الاقتصادية لليابان تشكل تهديدا للولايات المتحدة اكبر من القوة العسكرية للاتحاد السوفييتي .

وقالت مجلة « نيوزويك » الامريكية التي اجرت الاستطلاع ان نصف الذين شملهم الاستطلاع وعددهم ستمائة شخص يرون ان سياسات اليابان التجارية مع الولايات المتحدة غير منصفة وانهم يمكنهم النظر في مقاطعة السلع اليابانية اذا لم تصحح هذه السياسات .

عرفات بدأ زيارة لليابان

ا . ف . ب ـ طوكيو

وصل رئيس دولة فلسطين ياسر عرفات امس الاحد الى طوكيو في زيارة تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من الحكومة اليابانية .

ومن المقرر ان يجرى عرفات محادثات مع رئيس الحكومة اليابانية توشيكي كايفو ووزير الخارجية تارو ناكاياما .

يذكر انها الزيارة الرسمية الاولى التي يقوم بها رئيس دولة فلسطين الى طوكيو . وكان عرفات قام بزيارة خاصة لليابان عام ١٩٨١ م .

الصين بعد ٤٠ عاماً : انتكاسات متكررة في مختلف الحقول

رويتر (بكين) :

بدا عقد خامس من الشيوعية في الصين امس الاحد وسط اجراءات أمنية مشددة في وسط بكين واستعداد الوف الاشخاص للمشاركة في احتفالات العيد الوطني .

وتحركت دوريات من الشرطة والجيش في ميدان تيانانمين المقرر ان يظهر فيه الزعماء الصينيون مساء أمس لمشاهدة عروض رقص جماعية والعاب نارية بمناسبة مرور ٤٠ عاما على الثورة .

ووقف سكان تم اختيارهم لحضور الاحتفالات في صفوف في وقت مبكر من أمس وقد وضعوا شارات كتبت عليها أسماؤهم وذلك للسماح لهم بدخول الميدان الذي شهد احتجاجات طلابية منذ أربعة أشهر .

ويتحدث المسئولون صراحة عن احتمال قيام « عناصر مضادة بأعمال تخريب انتقاما من سحق الجيش للمظاهرات المطالبة بالديمقراطية في بكين في يونيو حزيران الماضي » ..

ويجري تذكير السكان من حين لآخر بأن الاحكام العرفية لاتزال سارية وأن عليهم ان يبلغوا الشرطة بمن يشتبهون في انتهاكهم للقانون .

هونيكر يجرى عملية جراحية في سويسرا

د . ب . ا ـ بون

ذكرت صحيفة فيلت ان سونتاج الالمانية الغربية امس ان الزعيم الالماني الشرقي اريك هونيكر قد يجرى عملية جراحية في سويسرا .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر رسمية انه من المحتمل اجراء هذه العملية فيما بعد السابع من تشرين الاول اكتوبر الحالي وهو اليوم الذى تحتفل فيه المانيا الشرقية بالذكرى الاربعين لتاسيسها .

العراق يخفض قواته البرية

واس ـ الامم المتحدة

ابلغ العراق مجلس الامن بتخفيض حجم القوات العراقية اعتبارا من الخامس عشر من الشهر الحالي وذلك بتسريح خمس فرق عسكرية من القوات البرية .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان مندوب العراق لدى المنظمة الدولية السيد عبدالامير الانبارى سلم السكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دى كويلار مذكرة بهذا الخصوص وزعت على اعضاء مجلس الامن الدولى .

واشارت المذكرة الى ان هذا الاجراء يؤكد نيات العراق السلمية ورغبته في احلال السلام وبشكل سريع .

الكويت ترحب بالتجاوب مع « الثلاثية »

واس ـ الكويت :

رحبت الكويت أمس بتجاوب اعضاء مجلس النواب اللبناني مع دعوة اللجنة العربية الثلاثية العليا المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية للاجتماع في الطائف وذلك لبحث سبل الخروج من المأزق الذي يعاني منه لبنان بما في ذلك انتخاب رئيس للجمهورية وتحقيق الاصلاحات السياسية .

جاء ذلك على لسان رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في تصريح نقلته وكالة الأنباء الكويتية .

وقال ان الكويت سعيدة بتجاوب الاخوة اللبنانيين متمنيا ان يتوصل النواب الى الاتفاق على الحل الذي يعيد للبنان أمنه واستقراره ويحفظ له وحدته واستقلاله الوطني .

أمير الكويت يبدأ زيارته للنيجر

كونا ـ نيامي :

وصل صاحب السمو الامير جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والوفد المرافق له إلى النيجر في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام وكان على رأس مستقبليه في مطار نيامي الرئيس الجنرال على سيبو وكبار المسئولين في حكومة النيجر ، وجرى له استقبال رسمي وشعبي .

الشيخ عيسى يتسلم رسالة من اورتيجا

واس ـ المنامة

تلقى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة من الرئيس النيكاراجوى دانيل اورتيجا تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقام بنقل الرسالة مبعوث الرئيس النيكاراجوى جورج حلاق خلال استقبال سمو امير البحرين له أمس .

وصرح السيد حلاق بانه اطلع سمو الشيخ عيسى على التطورات الراهنة في امريكا الوسطى في اعقاب التوقيع على اتفاقية السلام في غواتيمالا .

كايفو يحقق فوزاً في انتخابات اليابان

رويتر (طوكيو) :

قالت محطة التليفزيون اليابانية ان . اتش . كى ان رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو حقق انتصارا حاسما في الانتخابات البرلمانية التكميلية التي جرت امس الاحد .

اعتقال أحد كبار تجار المخدرات في الأكوادور

رويتر ـ الاكوادور

تم اعتقال احد كبار تجار المخدرات في الاكوادور بالقرب من الحدود الكولومبية في انجح عملية منذ بدات حملة الحكومة الكولومبية على تجار المخدرات منذ خمسة اسابيع .

ويقال ان ايفاريستو بوراس مقرب من زعماء عصابات المخدرات في ميدلين ويعتقد ان الولايات المتحدة تطالب بتسليمه اليها في تهم تتعلق بالاتجار في المخدرات .

وقال مسئول في الحكومة الاكوادورية في كيتو لرويتر امس ان بوراس محتجز في مدينة تولكان في شمال الاكوادور التي تبعد ١٥ كيلو مترا عن الحدود الكولومبية حيث اعتقل يوم الخميس الماضي .



شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة

يسرها أن تعلن عن وصول البواخر الآتية

اسم الباخرة	الرحلة	تاريخ الوصول	الميناء	اسم الخط
نافيا	٩-٩ز	١٩٨٩/١٠/٤	جدة	هوزاي ميرشنت مرين

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات

لمزيد من المعلومات: يرجى الاتصال بمكاتبنا / جدة / مركز القافلة التجاري بجانب البنك السعودي البريطاني

تليفون: ٦٥١٩٨٨١ / ٦٥١٢٠٩٣ / ٦٥١٨١٩٣ / ٦٥١٨٧٦٥ فاكس ٦٥٣٢٨٠٠ ص.ب ١٧١١١

جدة: ٢١٤٨٤ / ٥٧٩٥ / ٦٠ براك إس جي ٦٠٦٢٥٥ بل براك شب إس جي / برقياً: براكترانس

مطلوب

مندوبي دعاية وإعلان

خبرة سنة

رخصة قيادة

وإقامة قابلة للتحويل

هاتف: ٦٦٥٦٦٢٢

للبيع

سيارة سوبارو سيدان

جي إل ١٠ فالف موديل ١٩٨٥م أربعة أبواب

للبيع

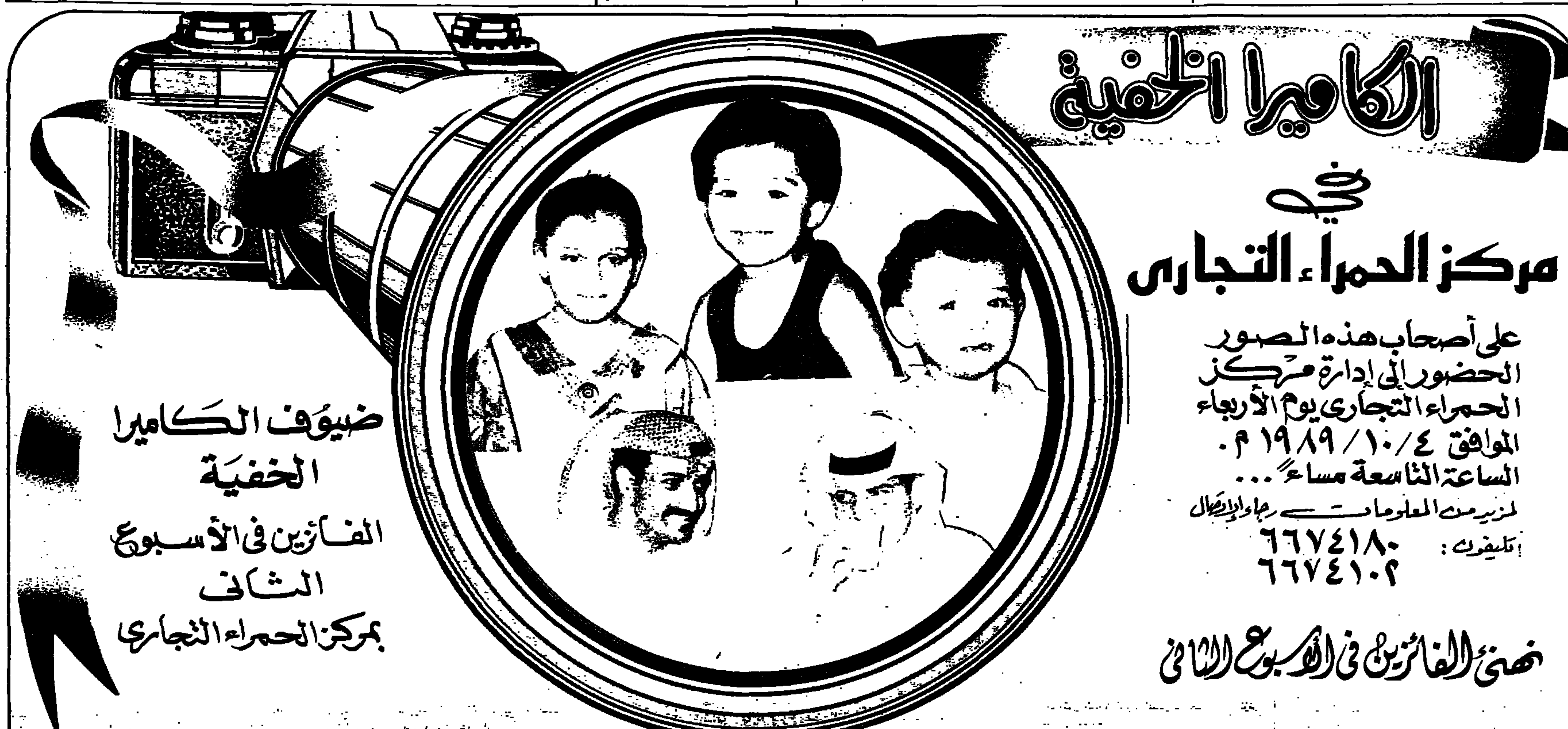
طاولات متعددة الاستعمال

كمبيوتر / طابعة / آلة كاتبة / دراسية لوحات مناسبة / تصميم إسباني / أسعار تبدأ من ٢٩٠ ريالاً

وروفاكس على الجودة يابانى

٢١٠ سم X ٨٠ سم

الكميات فاكس: ٦٤٤٢٠٨٨ تليفون: ٦٤٢١٨٣٠



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

محمود سعيد وعبدالخالق سعيد

وجميع أقاربهم وأرحامهم

يتقدمون بأصدق التعازي والمواساة

للأستاذ بازل محمد الوجيه

في وفاة كريمته

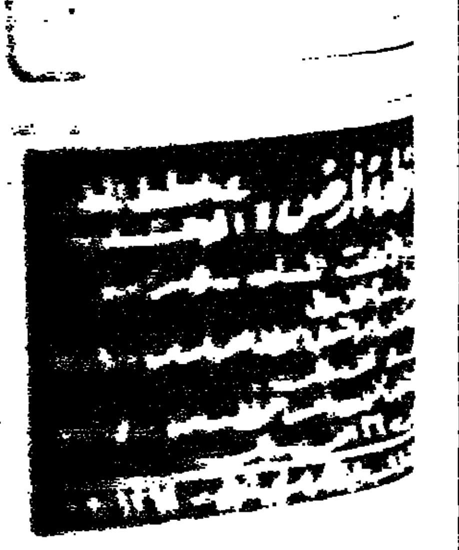
كوكب

التي وافاها الأجل أول أمس

سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته وعظيم مغفرته

ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

"وإنا لله وإنا إليه راجعون"







أغرب القضايا

عرض وتعليق : د . أحمد عشوش

عاطل .. ينتحل شخصية ضابط ليقنع الفتاة بالزواج

. هام في حب الفتاة . ولكن ما هي الوسيلة لقلبها ورضاء اسرتها وهو عاطل مفلس وهي ميسورة . وهو فاشل وهي متعلمة . وهو يركب الحافلة وهي تتنقل بسيارة فارهة . !! ظل يفكر في كيفية تضييق هذه الفجوة الساحقة . وبينما هو يقلب في اوراقه . عثر على بعض الشهادات كانت قد سلمتها له احدى الممرضات . وهي خاصة بزوجها للبحث له عن عمل في المملكة . وهي شهادة بكالوريوس زراعة وشهادة صادرة من نقابة المهن الزراعية باحدى الدول العربية . وهنا بدأ الشيطان يداعبه . لتخطي احدى العقبات وهي عقبة التعليم وصولا لقلب الفتاة وقناعة اهلها . فسارع بتغيير الصورتين المثبتتين على الشهادتين ووضع صورتين له بدلا منهما وقام بحذف اسم صاحب الشهادتين ووضع اسمه عليهما . ثم قام بتصويرها . لينقشع ظلال الكشط والتعديل .

ولكن ما هي الوظيفة التي يشغلها والتي سوف يتقدم بها لاهل العروس ؟ ان اي عمل يدعيه داخل المملكة يسهل اكتشاف انه لا يشغله . لابد له اذن من ادعاء لعمل خارج المملكة . فسارع الى احد اصدقائه ويعمل في احدى جهات الأمن في دولة عربية . الذي ساعده في الحصول على بطاقة من هذه الجهة . مثبت بها التصريح لحاملها بالتجول في جميع انحاء الدولة فاثبت بها اسمه ووضع صورته مرتديا زيا عسكريا كما دون بها انه برتبة ملازم اول ووقع فرمة بتوقيع مدير هذه الجهة الامنية واقنع نفسه بانه تخطى العقبة الثانية . حيث اصبح في وظيفة مرموقة في دولة عربية . وهي وظيفة حساسة تجيز له التجول في جميع انحاء هذه الدولة للتفتيش !!

ورأى صاحبنا ان يسير في الشوط الى منتهاه . فتقدم الى احدى المؤسسات التي تقوم بتأجير السيارات . وابرز بطاقته المزورة التي تفيد انه برتبة ملازم اول (امن) . واستأجر سيارة فارهة اخر موديل .. !! وسارع لخطبة الفتاة . واخذ يقنع اسرتها بالزواج ويتعجل الخطوات لاتمام الزواج منها . بدعوة ارتباطه بالعمل بالخارج . ولتأكيد روايته الكاذبة . قدم لهم المستندات المزورة من شهادات علمية . وبطاقة مزورة .

وقبل اتمام الزواج بأيام . طار نبأ لاسرة الفتاة بان خطيب ابنتهم عاطل .. وجاهل .. ومفلس .. ومزور .. فسارعوا بابلاغ الشرطة . التي قامت بمراقبته . وعندما استوثقت من انه ينتحل صفة ضابط برتبة ملازم اول القت القبض عليه . وبتفتيشه عثر معه على جميع الشهادات المزورة واعترف بكافة الوقائع السابقة . وانه قام بتزويرها وانتحال صفة ضابط حتى يصل الى قلب الفتاة ويقنع اسرتها بزواجها منه .

وساقته الشرطة الى لجنة التحقيق بديوان المظالم . الذي اعترف امامها بمضمون اقواله السابقة . فانتهت الى ادانته بجريمة التزوير واستعمال المحررات المزورة . وقدمته الى هيئة الحكم بالديوان الذي ارسى المبادىء النظامية التالية : –

اولا : ان التغيير (التزوير) الذي وقع في الصورتين الفوتوغرافيتين لشهادتي النجاح . وعضوية نقابة المهن الزراعية . الذي قام المتهم بكتابة اسمه محل اسم صاحب الشهادتين لا يعد تزويراً . اذ ان تغير الحقيقة لم يرد على محرر رسمي . انما وقع على صورتين فوتوغرافيتين . فضلا عن كونه تغييرا مفضوحا . ذلك انه من المقرر ان الصورة الفوتوغرافية لمحرر لا تعد محررا اذ ليست لها قيمة في الاثبات . وشرط المحرر الذي يصلح لا يكون محلا للتزوير هو ان تكون له مثل هذه القيمة .

ثانيا : ان الجريمة المسندة الى المتهم وهي تزوير البطاقة (التصريح) المنسوب صدوره الى احدى جهات الامن العربية . ثابتة في حقه من اعترافه بكتابة ذلك التصريح والتوقيع عليه . واذا كان المحرر المذكور محررا رسميا اجنبيا . فانه يعد في حكم المحررات الرسمية الوطنية . ومن ثم . يخضع التزوير الحاصل عليه لحكم المادة الخامسة من نظام مكافحة التزوير .

ثالثا : لما كان المتهم من الاشخاص العاديين فانه يتعين معاقبته عن جريمة التزوير وفقا للمادة السادسة من ذات النظام .

رابعا : ان الثابت ايضا استعمال المتهم لذلك التصريح المزور مع علمه بتزويره حيث قدمه الى احدى المؤسسات لتأجير سيارة منها .

خامسا : ان جريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين الى المتهم . والثابتتين في حقه مرتبطتان . وانتظمهما غرض اجرامي واحد . ومن ثم يتعين معاقبته عنهما بعقوبة واحدة .

وقررت هيئة الحكم . ادانة المتهم . وسجنه سنة واحدة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال .

المفكرة القانونية

ابرز المبادىء النظامية التي استقرت في احكام القضاء . والتي اختلط مفهومها لدى الافراد . وذلك حرصا على تجنيبهم مواطن الزلل التي تاه في خضمها السابقون . حتى قادتهم تصرفاتهم الى ساحات المحاكم . فادانتهم او برأتهم . وناصرتهم او خذلتهم . والزمتهم او عارضتهم . وفي جميع الاحوال ارست مبادىء نظامية استقرت .

الحجاب :

• حث الشرع على ارتداء السيدات الحجاب . وليس في مكنة المتهم مطالبة من تحضر امامه برفع الحجاب عن وجهها . واذا كان عدم تثبت المتهم على نحو او اخر من شخصية من قامت بالصرف يعد اهمالا في واجبات وظيفته الا ان ذلك الاهمال لا يشكل بذاته جريمة جنائية .

بطلان الفوائد على الكمبيالة :

• حسبما تقضي المادة السادسة من نظام الاوراق التجارية . الصادر بقرار مجلس الوزراء رقم ٦٩٢ وتاريخ ١٣٨٣/٩/٢٦ هـ . فإن اشتراط فائدة على قيمة الكمبيالات المستحقة يعتبر كان لم يكن .. .

فقد حقوق حامل الشيك :

• يفقد حامل الشيك ماله من حقوق قبل الساحب (محرر الشيك) والمظهر عدا المسحوب عليه (البنك) بمضي المواعيد المحددة لتقديم الشيك الى البنك . فلا تسمع الدعاوى المرفوعة من حامل الشيك والساحب والمظهر وغيرهم بعد مضى ستة اشهر من تاريخ انقضاء ميعاد تقديم الشيك للبنك .. وذلك اعمالا للمادتين ١١٥ ، ١١٦ من نظام الاوراق التجارية .

جريمة الرشوة بدون حديث :

• لا يشترط لتحقيق جريمة عرض الرشوة ان يكون صاحب الحاجة قد عرض على الموظف العمومي بالقول الصريح . بل يكفي ان يكون قد قام بفعل الاعطاء او العرض دون ان يتحدث مع الموظف مادام قصده من هذا الاعطاء او العرض – وهو شراء ذمة الموظف – واضحا من ملابسات الدعوة وقرائن الاحوال .

لا جريمة اذا كانت استجابة لامر :

• ان فعل الاستعمال وهو من اركان جريمة استعمال المحرر المزور . لا يعد متحققا بتقديم المحرر المزور استجابة لامر المحقق .

متى يمنح الغير الجنسية السعودية ؟

يحمل لنا بريد صفحة استشارات قانونية عددا هائلا من الخطابات . يستفسر اصحابها عن موضوعات شتى في الجنسية . ويسعون جميعا لمعرفة شروط اكتساب الجنسية السعودية . فبعضهم يذهب الى انه ولد على اقليم الدولة وفي ذلك سبب كاف لاكتساب الجنسية . وبعضهم يقرر ان امه سعودية . وثالثة ترغب في اكتساب الجنسية بالتبعية لزوجها السعودي . ورابع يدعي بانه استوفى شروط اكتساب الجنسية ولم تمنح له . وخامس يرى انه تحقق في شأنه شروط اكتساب الجنسية الواردة في النظام دون ان يدري بتعديله . وسادس يقول انه تنازل عن جنسيته الاجنبية انتظارا لمنحه الجنسية السعودية . .. وعاشر الخ .

ومن ثم . كان لزاما علينا ان نقدم سلسلة من المقالات نعرض فيها لهذا الموضوع الحيوي والهام . ونتناول بالشرح نصوص نظام الجنسية العربية السعودية . وما ادخل عليه من تعديلات . لعلنا بذلك نسهم في القاء المزيد من الضوء . ونوقف ذلك السيل المتدفق من الخطابات . وحتى لا تكون اجابتنا على هذه الرسائل مجرد اجابات على مسائل متناثرة . آثرنا ان نجمع شتاتها في موضوع متكامل وفي حلقات متتابعة .

المستشار :

●● تتابعت نظم الجنسية في المملكة فصدر اول تنظيم لها في عام ١٣٤٥ هـ . ثم ما لبث ان عدل في عام ١٣٤٩ هـ . وظل هذا النظام معمولا به حتى عام ١٣٥١ هـ حيث الغي النظام السابق للتابعية . وصدر اول نظام للجنسية السعودية في المملكة عام ١٣٥٧ هـ عرف باسم نظام الجنسية العربية السعودية .

وظل هذا النظام ساريا في المملكة حتى دعت الظروف وواقع الحال الى تعديله . ومن ثم صدر نظام الجنسية العربية السعودية الجديد (والنافذ حاليا) رقم ٤ وتاريخ ١٣٧٤/٧/٢٥ هـ وقد تضمن هذا النظام كافة الاسس الحديثة للجنسية التي تتلاءم مع المصلحة الوطنية للمملكة وتحقق امنها . وعلى الرغم من الحداثة النسبية لهذا النظام . الا ان التطبيق العملي قد اوجب تعديل بعض نصوصه . حيث عدلت المواد السابعة والثامنة والتاسعة والسادسة عشرة .

وحالات منح الجنسية المكتسبة تنحصر في التجنس العادي الذي يعتمد على الاقامة . وفي التجنس الخاص الذي تقترن فيه الاقامة بعوامل اخرى كالميلاد لام وطنية . كما يمكن اكتساب الجنسية تطبيقا لمبدأ التبعية العائلة . حيث تكتسب الزوجة والاولاد القصر للمتجنس بالجنسية السعودية هذه الجنسية الاخيرة . كما تكتسب الزوجة الاجنبية للزوج السعودي جنسيته وهو ما يعرف بالزواج المختلط . ويشترط النظام عدة شروط لمنح الجنسية في كل حالة على حده .

التجنس العادي

يتميز التجنس العادي بان قوامه الاقامة العادية في المملكة دونما عنصر اخر . وهو يتم في النظام السعودي بعمل ارادي من جانب الفرد طالب التجنس ومن جانب الدولة وهو امر جوازي من حق الدولة منحه او منعه رغم توافر الشروط التي نص عليها النظام .

وقد اورد نظام الجنسية العربية السعودية سنة ١٣٧٤ هـ شروط التجنس العادي في المادة التاسعة منه . الا انه جرى تعديل هذه المادة بموجب قرار مجلس الوزراء رقم ٣٩١ وتاريخ ٨ جمادى الاولى ١٣٨١ هـ حيث نصت على انه

« يجوز منح الجنسية السعودية للاجنبي . متى تتوفر فيه الشروط الاتية : –

١ – ان يكون بالغا سن الرشد سليم العقل غير مصاب بعاهة تجعله عالة على المجتمع .

٢ – ان يكون حين تقديم الطلب قد اكتسب صفة الاقامة الدائمة العادية في المملكة العربية السعودية بمقتضى احكام نظامها الخاص لمدة لا تقل عن عشر سنوات متتالية .

٣ – ان يحمل شهادة علمية تعترف بها وزارة المعارف وتؤهله لان يكتسب عيشه بطريقة مشروعة .

٤ – ان يكون حسن السير والسلوك ولم يسبق الحكم عليه بعقوبة جنائية او بعقوبة الحبس في جريمة مخلة بالشرف لمدة تزيد عن ستة اشهر .

٥ – ان ينزل عن جنسيته الاجنبية وان يثبت لوزارة الداخلية انه بلغ هذا النزول الى الدولة التابع لها .

٦ – ان يتحدث اللغة العربية ويجيدها قراءة وكتابة » .

ومن الجلي ان هذه الشروط هي الشروط المألوفة التي تضعها كافة الدول الحديثة . وهي تدور حول شرطي الاقامة والاهلية . وشروط تكميلية تستهدف الاستيثاق من الاندماج في الجماعة الوطنية السعودية . وعدم كون الشخص عالة على المجتمع بفقره او بسوء خلقه . او بمرضه . او بعدم تعليمه . ومن الواضح ان الجنسية لا تثبت بقوة النظام . بل تخضع للتقدير المطلق للدولة بعد توافر الشروط التالية لكسبها .

اولا : شرط الاقامة العادية بالمملكة مدة عشر سنوات

ان شرط الاقامة هو عماد التجنس . وعلة اقتضائه هي الاستيثاق من اندماج طالب التجنس في الجماعة السعودية .

ويجب ان تكون هذه الاقامة اقامة عادية . وتتحقق الاقامة العادية بتوافر ركنيها : الاقامة الفعلية . ونية الاستقرار بالمملكة وعلى ذلك فإن على طالب التجنس ان يتخذ من المملكة موطنه الفعلي . ويقتضي ذلك الاقامة المستمرة المتصلة . فإذا انقطعت الاقامة بغياب الشخص عن المملكة ثم عودته اليها . فلا تحسب له المدة السابقة على غيابه . وعليه ان يبدأ مدة اقامة جديدة . والغيبة التي تقطع الاقامة هي الغيبة بنية عدم الاستقرار في المملكة وذلك على خلاف الغيبة العارضة فانها لا تقطع اتصال الاقامة مثل السفر الى الخارج للسياحة او الاجازة او لدواعي الاستشفاء . طالما كان لديه نية العودة الى المملكة والتوطن بها .

ويشترط ان تتصل الاقامة مدة عشر سنوات . كما يتعين ان تكون اقامة مشروعة . فإذا دخل الى البلاد خلسة فلا يعتد بهذه الاقامة . ومع ذلك . لا يشترط ان يكون الاجنبي بالغا سن الرشد (١٨ سنة) وقت بدء الاقامة . بل يجوز ان يكون قاصرا وقتذاك . فشرط البلوغ لازم عند تقديم الطلب بالتجنس وليس عند بدء الاقامة كما لا يتطلب النظام التقدم بطلب التجنس فور تمام مدة العشر سنوات وانما يجوز له التقدم بهذا الطلب في اي وقت طالما ان اقامته العادية بالمملكة متصلة حتى تقديم الطلب . فمدة السنوات العشر هي الحد الادنى الذي قدره النظام للاندماج في الجماعة السعودية . فلا ضير على الاجنبي اذا زاد عليها .

ثانيا : شرط اجادة الاجنبي للغة العربية

وهو شرط مكمل لشرط الاقامة . يستهدف منه الاندماج في الجماعة الوطنية . ذلك ان المملكة تسودها لغة قومية واحدة وهي اللغة العربية . ولا يتحقق الاندماج الا بمعرفة لغة الجماعة الوطنية السعودية . وافصح النص عن كنهه معرفته باللغة العربية . وهو ضرورة اجادتها كتابة وقراءة .

ثالثا : شرط بلوغ سن الرشد وقت تقديم الطلب

ويرجع الى النظام السعودي في تحديد سن الرشد . ايا كان سن الرشد في الدولة التابع لها الاجنبي طالب التجنس . وسن الرشد بالمملكة ١٨ سنة . ولا يكتفى ببلوغ طالب التجنس سن الرشد . بل يتعين كذلك ان يكون سليم العقل . يعتد بارادته في طلب التجنس .

رابعا : شرط كون الاجنبي غير عالة على المجتمع السعودي

وقد حدد النظام هذه الحالات باشتراط سلامة العقل والبدن . وحسن السير والسمعة الحميدة . وعدم سبق الحكم عليه بعقوبة جنائية او بعقوبة الحبس في جريمة مخلة بالشرف لمدة تزيد عن ستة اشهر . وان يكون له وسيلة مشروعة للكسب وذلك بحمله شهادة عليا تعترف بها وزارة المعارف وتؤهله لان يكتسب عيشه بطريقة مشروعة . ويترك تحديد امر هذه الشهادة لوزارة المعارف . ولكن لا يكفي مجرد حملها انما يتعين ان تؤهله للكسب المشروع .

خامسا : شرط التنازل عن الجنسية الاجنبية :

لا ريب انه ليس من المصلحة الوطنية منح الجنسية السعودية لافراد مازالوا يتمتعون بجنسية دولة اجنبية . ذلك ان الجنسية تعني الولاء التام لخادم الحرمين الشريفين وحب الوطن والخدمة تحت العلم . وهي كلها امور لا تقبل قسمة او مشاركة . فضلا عن ذلك فإن منح الجنسية السعودية لافراد يتمتعون بجنسية دولة اجنبية . يقود الى حالات تعدد الجنسية . وما يترتب على ذلك من مشاكل عدة .

ومن ثم . ادراكا من النظام لهذه الامور . قضى بضرورة تنازل الفرد الذي يطلب التجنس بالجنسية العربية السعودية عن جنسيته الاجنبية . وان يثبت لوزارة الداخلية انه بلغ هذا النزول الى الدولة التابع لها .

سادسا : شرط التقدم بطلب التجنس

يعد هذا الشرط من خصائص التجنس . وبالنظر الى ان التجنس منحة من الدولة . فإنه يخضع في منحه ومنعه لتقديرها المطلوب .

وقد حدد النظام الجهة التي تقدم اليها طلبات التجنس واجراءاته في المادة (٢٤) من نظام الجنسية العربية السعودية سنة ١٣٧٤ هـ حيث نص على ان « وزارة الداخلية هي الجهة صاحب الاختصاص الاصلي في تنفيذ هذا القانون . والاقرارات والاعلانات والاوراق وكذا الطلبات المنصوص عليها في هذا النظام يجب ان توجه الى وزير الداخلية .. او من ينيبه في ذلك » .

وكما اسلفنا . فان التقدم بطلب التجنس مع توافر الشروط المنصوص عليها في النظام . لا يلزم المملكة بمنح طالب التجنس الجنسية السعودية بل ان الامر جوازي لها . فتستطيع رفض طلبه رغم توافر الشروط المطلوبة . وهو امر تمليه طبيعة التجنس . واستقر عليه العمل في كافة الدول الحديثة .

ردود قانونية .. ردود قانونية .. ردود قانونية .. ردود قانونية

بنك معلومات للزواج .. !

الى ع . جدة

المعايير التي وضعتها للزواج . والشروط الواجب توافرها في كلا الزوجين . هي معايير وشروط جيدة ومدققة تصلح للكومبيوتر ومعادلات الكيمياء . وقد غاب عنك معايير الوفاق والطباع . وهي معايير داخلية يصعب اكتشافها الا بالمعرفة الشخصية او المعاشرة . وهي تقود كثيرا عند عدم توافرها الى انفصام الرابطة الزوجية . فكم من الزيجات تمت وفق معايير جيدة وفشلت لظهور جوانب سيئة كانت غير مرئية . اما مشروعك بانشاء ما يشبه ببنك للمعلومات للراغبين والراغبات في الزواج . والتوفيق بينهما وفق اسس علمية مدروسة . هو مشروع قد تبدو فيه بعض الجوانب الايجابية . ولكني اعتقد انه يغفل كثيرا من الجوانب غير المرئية في الزوجين . كما انه يبتعد كثيرا عن عادات وتقاليد مجتمعنا . اما الجهات المعنية بدراسة هذا المشروع والبت فيه هي الشئون الاجتماعية . ومع ذلك . فإن المشكلة التي دعتك للتفكير في هذا المشروع ليست بهذه الحدة . ولا تحتاج الى نظرتك اليها من منظار اسود . فمراعاة احكام شريعتنا الغراء يقدم حلولا كثيرة لهذه المشاكل سواء في الخطبة . او الزواج . او التوفيق بين الزوجين . او الطلاق . وقد يكون الطلاق احيانا افضل من حياة جحيم تؤثر على الزوجين واولادهما .

الموافقة .. قبل الزواج باجنبية

الى ي . س .

زواج الرجل السعودي من امرأة اجنبية . هو ما يعرف بالزواج المختلط . ويشترط بشأنه الحصول على موافقة وزارة الداخلية . ولا تدخل الزوجة الاجنبية في جنسية زوجها السعودي بمجرد الزواج وكأثر مباشر له . ولكنه اباح لها اكتساب الجنسية السعودية بالتبعية لزوجها اذا ابدت رغبتها في ذلك . غير انه وضع تحت تصرف الدولة وسيلة تستطيع بمقتضاها منع الزوجات غير المرغوب فيهن من الدخول في الجنسية السعودية . ويشترط لاكتساب الزوجة الاجنبية الجنسية السعودية . حسبما تقضي المادة (١٦) من نظام الجنسية العربية السعودية الصادر سنة ١٣٧٤ هـ والمعدل سنة ١٣٨٠ هـ . ان يكون عقد الزواج صحيحا ثابتا في وثيقة رسمية . وان يكون الزوج سعوديا لحظة تمام الزواج . وان تستمر الزوجية قائمة مدة خمس سنوات . وان تتنازل الزوجة عن جنسيتها الاجنبية . وان تعلن الزوجة عن رغبتها في الحصول على الجنسية السعودية .

قروض

الى الطبيب غ . د

هناك مؤسسات مالية كثيرة بالمملكة . تمنح القروض لمثل مشروعك وهي تشترط ضمانات معينة للسداد . تقدم لها بمشروعك تفصيليا . وسوف تتحقق من جديته وجديتك وضمان السداد . وتقدم لك العون بإذن الله .

نقل كفالة

الى ف . س . س – مكة المكرمة – البيبان

لابد لاقامتك المشروعة نقل الكفالة الى المؤسسة الجديدة التي التحقت بها . ولا يعني انه لم يحن بعد مدة انتهاء صلاحية اقامتك وان اقامتك مازالت سارية . انك لا تقوم بنقل الكفالة الى المؤسسة الجديدة . سارع باتخاذ الاجراءات النظامية في هذا الشأن . حتى لا تقع تحت طائلة العقاب .

قدمي الدليل على ما تدعين به .. واصبري

الى ف . م . جدة

اعانك الله .. ومنحك الصبر على هذا البلاء .. وارشدك الى طريق الصواب . ان ما قمت به من اجراءات نظامية . وتحرير محضر شرطة . واللجوء الى القضاء . هو ما كنت سوف اطرحه عليك .. فهو الطريق الذي سوف تبلغين به حقوقك – وان طال – ولكن اعلمي ان القضاء يريد تقديم الدليل على ما تدعين به . او شهود لا يرقى الشك الى شهادتهم . حتى يصدر الحكم لصالحك وفق الرواية التي حملها خطابك .. اما واقعة تعاطي زوجك المخدرات واجبارك على السهر معه عند تعاطيها فهي واقعة لم تثبت بالدليل امام الشرطة او القضاء . انما هي مجرد رواية منك (وان كنت اميل الى تصديقها) ولم تقدمي الدليل على صحتها . فكيف يقضي عليه في مثل هذا الجرم بمجرد رواية منك وحدك .. اما واقعة حمله مسدسا بدون ترخيص . وهو مسدس ضبط معه . فقد ادانه القضاء فيها ونال جزاءه بالسجن . حيث ان واقعة ضبط المسدس غير المرخص معه هي دليل ادانته . اما حضانة طفلك فهي ثابتة لك .

ومع كل ذلك . اصبري .. فلعل الله يهديه من هذا الوبال .. ويعالج .. ويعود الى اسرته في الصورة التي كنت تتمنينه عليها .

التوقيع باستلام المستحقات

الى م . م . ن – الرياض

توجه الى مكتب العمل وقدم له شكواك . وحقوقك كاملة ثابتة بالعقد اما توقيعك باستلام كافة مستحقاتك رغم عدم استلامها . فعليك اقامة الدليل على ذلك . واثبات ان هذا التوقيع جاء نتيجة اكراه معنوي لنقل الكفالة .

القبول بمعهد البريد

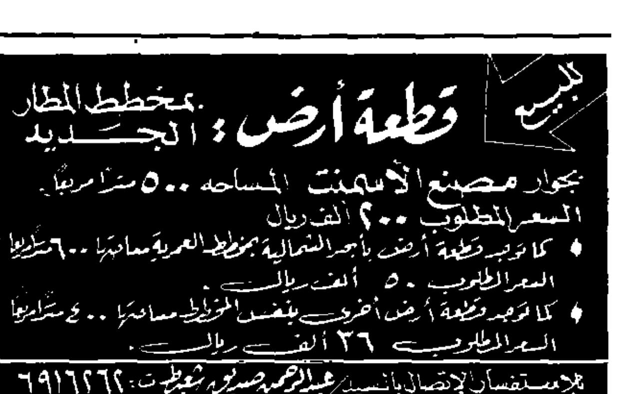
الى ع . م . ع . م – مكة المكرمة

يمكن قبولك بمعهد البريد بجدة . اما تفصيلات الدراسة به والمزايا التي يحصل عليها الطالب اثناء دراسته . فيمكنك مراجعة المعهد في هذا الشأن . او الكتابة للمعهد لارسال لائحته لك . ومع ذلك ادرك ان العلم يحتاج الى ان تسعى انت اليه . فزيارتك للمعهد سوف تقف على امور كثيرة قد لا تكشفها الخطابات .

تاجيل الاجازات الاعتيادية .. واستغلال رصيدها

الى ا . ع . ع – جدة

ان رصيد الموظف من الاجازات العادية حق مكتسب يمكنه التمتع به . بشرط الا تزيد مدة او مدد الاجازات في السنة الواحدة على تسعين يوما حسبما تقضي بذلك المادة (٤/٢٨) من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية . او التعويض عنها في نهاية الخدمة في حدود ثلاثة اشهر عن الخدمة بعد نظام ١٣٩١ هـ . اما بالنسبة لقصد المشرع في عجز هذه المادة حين قال « ولا يجوز تأجيل الاجازة الا في الحالات الضرورية على ان لا تزيد على ثلاث سنوات » . هو ان الحد الاعلى لصاحب الصلاحية في تأجيل اجازة الموظف هي ثلاث سنوات .



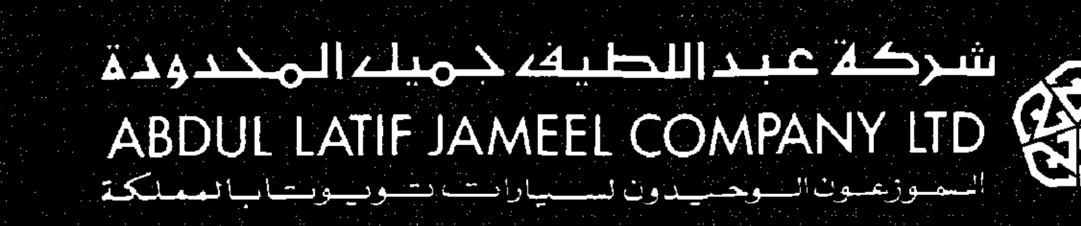
الآن جميع سياراتها

لفترة سنتين أو ٥٠,٠٠٠ كيلومترا

إيماناً من شركة تويوتا بجودة
ومتانة سيارات تويوتا وتأكيداً
لجهودها لإرضاء عملائها الكرام
وترسيخاً لثقتهم في سيارات تويوتا فقد
قررت تويوتا نظاماً جديداً للضمان على
سيارات تويوتا لفترة سنتين أو خمسين ألف كيلومترا
أيهما أسبق
وذلك إبتداءً من أول أكتوبر ١٩٨٩م الموافق ٢/٣/١٤١٠هـ .

تعرف على تفاصيل ضمان تويوتا عند شرائك إحدى سياراتنا









محمد الثبيتي

نهر الابداع النسائي
● لماذا تختفي بعض الكاتبات .. ولم يغادر بعضهن الساحة الثقافية قبل الأوان .. ويتركن نهر الابداع يجف ؟
• ص ١٧ •

ارسطو القرن العشرين
● لقاء مع مارتن ايسلن منظر الدراما الغربي اللامع .. واحد ابرز نقاد المسرح التجريبي بوجه عام .. ومسرح اللامعقول بوجه خاص .
• ص ١٨ •

أدب الرحلات
● دعوة حارة للقراءة التاريخية لأدب الرحلات من واقع تحديات العصر الحضارية والثقافية .. • ص ١٨ •

« ثقافة الصحراء »
● بحث في إشكالية المصطلح المنطقية .. والمفهومية .. للعبور به الى افق العلمية ..! • ص ١٢ •

على الدميني

قصيدتان

● شعر : هيوهان
● ترجمة : سيد حسّان

جـــذر

جذر انا
احيا حياة طويلة
بهدوء تحت الارض
منحدرا - منحدرا
انني اؤمن ان الشمس في قلب الارض
لا استطيع ان اسمع زقزقة العصافير على الفروع
لا أشعر بالنسيم الرقيق
لكنني بصراحة على الاقل
لست مغموما ولا متضايقا
ففي فصل الزهور ـــ أبدو مسرورا جدا
مثل الاوراق والفروع والفاكهة الكثيرة
تمتلىء بكل دماء قلبي

سقوط الثلج الليلي

عندما يتساقط الثلج الليلي
في الشمال
صديق
يرسل لي حقيبة من الفحم
يعرف معاناتي البرد والفقر
وانني لا امتلك النار
وطني هل تشعر بالبرودة ايضا ؟
اكون دافئا من اجلك
اكون انا قطعا من الفحم
تحرق لكي تصعد عاليا

الشاعر الصيني هيوهان

ولد عام ١٩٢٣ يرجع نسبه الى أسرة سكنت في منغوليه حيث الطبيعة الخلابة . نشرت له سبع مجموعات شعرية .

بدأ هيوهان حياته بالرسم وهو مايزال طفلا صغيرا كان تأثير والده عليه كبيرا في حبه للحياة والطبيعة الجميلة . استفاد كثيرا من كتب والده الذي كان استاذا في احدى جامعات الصين .

يذكر هيوهان عن تأثير والدته عليه عند كتابته للشعر « انها امي وليست ابي التي علمتني الشعر . فقد قرأت لي الشعر الصيني القديم الذي يرجع الى سنوات ٦١٨ - ٩٠٧ ولكنها ابدا لم تشرح معانيه .. رغم ذلك فانني كنت استمتع كثيرا بالقائها هذا الشعر .. ومن اجل ذلك كتب قصيدة بعنوان « الحب » قصيدة من حياتي الخاصة .. قصة حياة امي » .

ولأن هيوهان بدأ حياته بالرسم وعاش طفولته في مناطق خلابة حيث الانهار والخضرة في فصول الصيف والبرد والصقيع والثلج على المرتفعات والجبال فان شعره يتميز بالصور الطبيعية تلك التي كان يجيد رسمها كي يجيد التعبير عنها بالكلمات .

وعن كتابته للقصيدة يقول .. عندما اكتب قصيدة فانها تبدو كما لو انني افعلها لاول مرة . ان كتابة القصيدة امر شاق جدا وفي نفس الوقت ممتع جدا والقصيدتان المنشورتان له هنا احدهما بعنوان « جذر » والاخرى بعنوان « سقوط الثلج الليلي » توضح مدى حبه للطبيعة والتعبير عنها ومزج ذلك بحبه لوطنه والتضحية من اجله .

(المترجم)

في النقد الروائي

د . محمد صالح الشنطي

تعددت مناهج نقد الرواية وتباينت . ولعل سبب ذلك كله يعود الى مفهوم النقاد لطبيعة هذا الفن من ناحية أخرى . ولاسلوب البناء الذي يصطنعه الكاتب في تشكيل أعماله الروائية . فالرواية ذاتها تملي على الناقد الطريقة التي يتعامل بها نقديا . فالإبداعات الروائية التجريبية التي طفت موجتها مؤخرا لا يمكن ان تعالج بالمنهج النقدي الواقعي الذي يرى في العمل الفني إدراكا جماليا للواقع بشموليته واتساعه . لذا لا بد من التماس سبل جديدة لفض مغاليق هذه الأعمال . كذلك فإنه من غير الممكن التعامل مع الروايات التقليدية بالمناهج النقدية الحديثة التي تغرق في البحث عن مداخل فهم النصوص وتحليلها . وتجهد في الجدولة والاحصاء لأن مثل هذه الروايات قريبة التناول سهلة المأخذ تسلمك مكنوناتها منذ اول قراءة والمناهج النقدية المعروفة تشعب القول في كل منها فلم يعد المنحى الواقعي مثلا يسلك سبيلا واحدا في فهم النصوص والتعامل معها وان كانت الصلة بالحياة وبالواقع على أى نحو من الانحاء هي الإطار الذي ينتظم المناهج الواقعية . ولكن نوع الصلة ينظر إليه من زوايا متعددة وانطلاقا من فلسفات مختلفة .

فالرؤية الشمولية التي تغوص الى ما وراء الظواهر لتشكل عالما فنيا موازيا (بشكل او بآخر) للعالم الواقعي . شريطة ان تكشف عن جوهره . وتسلط الضوء على مساره . وتستشيم مستقبله . كل ذلك مناط الرؤية الواقعية . فالعمل الفني . والرواية على وجه الخصوص . انعكاس جمالي بشروط فنية خاصة . وبإدراك ووعي متميزين بحث تنتج لدينا في نهاية المطاف - بنية لها قوانينها الخاصة . ولكن لها مرجعيتها ايضا . هكذا ينظر الواقعيون الى الرواية . ولذلك فان الناقد الواقعي يبحث - في داخل النص - عن تضاريسه الدلالية . وانظمته الداخلية الخاصة لتحديد رؤيته للواقع . وفهمه له . لهذا فان اصحاب هذا المنهج لا يعولون كثيرا على النظرة الجزئية المبتسرة . او التعبير الوجداني الذاتي المحض إذا لم يكن موطنا للكشف عن آفاق اجتماعية بعيدة الغور . إنهم يبحثون في فعالية الذات إزاء الموضوع .

وقد عول نقاد الواقعية الجدد كثيرا على اللغة مستفيدين من الدراسات الحديثة التي قام بها علماؤها . وطوروا اساليبهم الاجرائية وفقا لذلك . لهذا أخذوا بمبدأ الظواهر الاسلوبية . وعملوا على تقريها واستخلاص الدلالات منها دون إغفال للعناصر البنائية الاخرى . من هنا يبدو انفتاح المنهج الواقعي على المناهج الاخرى والاستفادة منها ملموسا .

أما فيما يتعلق بالناحية الفلسفية الفكرية فقد لونت طرائق الدراسة وأثرت في اساليبها الإجرائية لدى الواقعيين كل وفق موقعه ورؤيته .

ولو حاولنا ان نلقي نظرة مسحية سريعة على مناهج النقد الروائي التي سادت في الدراسات والابحاث المتعلقة بالرواية . لوجدنا انها تختلف باختلاف التوجه الفكري والثقافي للناقد . ولكنها في مجملها تميل الى ربط الرواية بواقعها الاجتماعي . غير ان كيفية الربط هذه مختلفة . فمنهم من عمد الى التعجل في استنباط الدلالات الاجتماعية والتاريخية . دون دراسة نصية متأملة . ودون استقصاء للمرتكزات البنائية . وذلك باستنطاق العمل مباشرة دون وسيط . ولهذا نجدهم يقعون في اسر الإسقاطات الذاتية والفكرية وقسر العمل الادبي على البوح بما يعتقده او يراه .

ويدخل في هذا الإطار لجوء عدد من النقاد الى البحث عن الوقائع الخارجية . والاحداث في مظاهرها المألوفة كتعبير عن حقائق اجتماعية في العالم الروائي دون عناء . وكأن العمل الفني صورة فوتوغرافية للواقع . ومن النقاد من يلتمس رؤية الكاتب خارج النصوص فيبحث في حياة الكاتب الشخصية وفي انتماءاته . في اقواله وحواراته ولقاءاته مستدلا بها على طريقة فهمه للنصوص الروائية دون ان يجهد نفسه في حوار المرتكزات الجمالية . والمنحى البنائي المعماري في الرواية .

وهذه المناهج جميعا تلتمس من الواقع على نحو ما . لكن هناك مناهج أخرى تحاول ان تلغي دور الاعمال الروائية في الإفضاء بأية رؤية او موقف واصحاب هذه المناهج يرون ان الرواية بنية مغلقة على نفسها . ويركزون على الانساق والعلاقات الداخلية بين البنى الصغرى المكونة لها . وينفون العلاقة بينها وبين أي مرجعية خارجية . وكأنها لعبة لغوية تشكيلية محضة تكشف عن مهارة الكاتب . متجاهلين أن أى لغة لا بد ان يكون لها سياق فكري واجتماعي يربط بمحيطها . وهم ينفون ما يتعلق بالتاريخ والزمن ويعولون على المناهج البنيوية واللسانية في تحليلهم للنصوص الروائية التي ينشغلون في تفكيكها وتركيبها وفقا للأساليب الإجرائية التي يصطنعونها .

وهناك من حاول ان يربط بين هذين النمطين من المناهج النقدية فسلك سبيل ما يسمى بالبنيوية التكوينية . التي ترى ان النص بنية فنية ذات استقلال وتميز عن باقي البنى الأخرى للأشكال الادبية . باعتبار هذه البنية دالة بذاتها على ذاتها . ولكنها تأخذ بمبدأ السياق الفكري والاجتماعي الذي يعكس أبنية سوسيولوجية « اجتماعية » مناظرة للبنية الفنية في العمل الروائي . وتؤمن بتكامل الفن والوعي . وترى أن ليس بمقدور الروائي ان يبدع رؤية للعالم . او نسق اجتماعي من غير ان يكون مرجعه في ذلك مجتمعه . من هنا كانت رؤيتها للتناظر بين المضمون والشكل « إذا جاز لنا ان نفصل بينهما » وبين الخطة الإبداعية والخطة الاجتماعية على حد تعبير اصحاب هذا الاتجاه . وهذا المنحى في التعامل مع النصوص الروائية يرفض التحليل البنيوي المكتفي بما يكتشفه هذا التحليل من انساق ومستويات وعلاقات داخلية تفسر الانسجام والتكامل والتناظر الذي ينتهي إلى طريق مسدود لأنه يعزل النص عن واقعه وواقع مبدعه .

وقد عرض لهذه المناهج بشيء من التفصيل « الحمداني حميد » في دراسته « الرواية المغربية ورؤية الواقع الاجتماعي دراسة بنيوية تكوينية » وعرضت الدكتورة نبيله سالم في كتابها « نقد الرواية من وجهة نظر الدراسات اللغوية الحديثة » للمنهج الواقعي والمنهج البنائي .

ومن الممارسات النقدية في مجال الرواية التركيز على المنظور السردي لابراز شعرية النص في مفهومها النقدي الدقيق الذي يطمح الى الكشف عن العناصر الجمالية بأدوات اجرائية تحدد علاقة الناقد بالمنقود . وعلى الرغم من غموض مصطلح « الشعرية » فإنه من الممكن تطويعه لابسط المفاهيم . وبالتالي فإنه يعني « الجمالية » . ويتكيء أنصار الشعرية في تحليل الاعمال الروائية على الناقد الشهير « باختين » المعروف بمنهجه النقدي في فن الرواية وفي تركيزه على الحوارية التي هي قوام الجمالية في النقد الروائي . والحوارية تعني التعددية . Polyphonie أي تعدد الاصوات . والحوارية - هنا - لا تعني المفهوم الشائع بل تتخطاه الى ما يسمى بالتهجين عند « باختين » والتناص عند « جيرار جينيت » . ويعني التهجين او التناص تقاطع النصوص على نحو ما نشاهد في « نجمة اغسطس » لصنع الله ابراهيم حيث تتداخل مذكرات « مايكل انجلو » في السرد الروائي . وتؤدي الى تنوع الاصوات وجدلها معا . مما يحقق ما يسميه « باختين » بالحوارية كذلك التداخل على المستوى اللغوي بين عبارات تراثية واخرى حديثة وهذه الاساليب تطلق عليها « سيزا قاسم » الناقدة الروائية المعروفة اسم « المفارقة » . وتعتبرها تحقيقا لهذا الاسلوب المراوغ من أساليب القص الروائي .

لكن المشكلة في البحث عن الشعرية هو تجاهل الخطاب الفكري هربا مما يسمونه بمأزق التأويل الذاتي : غير ان ناقدة أخرى شغلت بالمعالجة التحليلية للروائية في اعمال كثيرة لها ترى اننا حين نتعامل مع الفني فانه يقودنا الى الفكري . وهذه الناقدة هي « يمنى العيد » التي جهدت في كتابها « الراوي والموقع » في ان تظهر دلالة الشكل باظهار العلاقة العضوية بين موقع الراوي ونمط البنية التي يقوم بها . وقراءة الفكري بقراءة الفني . وذلك عن طريق البحث في علاقة الراوي بمايروى وبمن يروى . وما يستخدمه الراوي من تقنيات تساعده على تحقيق روايته . أي على إقامة تركيب لغوي فني .

وقد عرض لذلك الناقد « محمد إسويرتي » اثناء دراسته لرواية نجيب محفوظ « ميرامار » في مقالة تحت عنوان « جدل السرد والحوار » الذي يرى في قول « يمنى العيد » « ليس استخدام الفني عملا بريئا . ومن ثم ليس الفني عملا اثيريا . صافيا . او منزها . بل هو نشاط بشري . يعبر ويقول » . أن الصفات التي اسندت الى العمل الفني تدل على احكام قيميه معيارية .

وهناك من يرى ان النصوص الادبية المتخيلة تتمثل وتمتص وتستوعب . وتحول المجتمعات والافكار بوصفها نصوصا وخطابات . وتعرض العالم والكون الاجتماعي بوصفه مجموعة أحاديث ولغات جماعية . تلعب داخل النص الأدبي دورا مهما وإنشائيا . لذا فإن المنهج المناسب لها يقوم على وصف الآليات النصية والسردية وتعيينها في علاقات مع المجتمع بوصفها مجالا تتحاور في داخله لغات وخطابات متعددة . ذلك ان الكتابة هي حوار النصوص . وتشكيل للمتناصات (النصوص المتداخله) . ويرى أصحاب هذا المنهج ان النصوص الادبية الروائية تستجيب للمجتمع والتاريخ على صعيد اللغة والخطاب . إذ يلعب التركيب والصياغة والأسلوب والدلالة ادوارا اجتماعية . وتقوم بوظائف فكرية ورمزية في منظومات الدلالة . وتحيل الى خطابات ولغات جماعية . تشير الى مجموعات بشرية واجتماعية متصارعة كما يقول عمار بلحسن في تحليله لرواية الزلزال للطاهر وطار .

ومهما يكن من امر فان الناقد مطالب بالاستفادة من هذه المناهج النقدية جميعها في تعامله مع النصوص الروائية شريطة الا يغفل حقيقة هامة وهي صلة هذه النصوص بالواقع أيا كانت الكيفية التي تنعقد بها هذه الصلة .

وفي إطار التعامل مع الرواية المحلية فانه ليس بمقدورنا تحديد منهج نقدي صارم لنقد الاعمال الروائية . فهي تتفاوت تفاوتاواسع النطاق . وهي في مجملها ذات بنية بسيطة في معمارها الفني لا تلزم الباحث او الناقد بالتنقيب عن ادوات متميزه للتحليل . ذلك انها مازالت غضة الإهاب تجعل الدارس يتسامح كثيرا إزاء بعض القيود والقوانين فإذا كان توفر سلامة التعبير والصياغة اللغوية شرطا أساسيا في اي عمل أدبي فان الوحدة العضوية التامة التي هي مناط الجمالية ومحورها تتعرض في بعض هذه الاعمال الى شيء من الخلل . كما ان التوفر على الهموم الفردية والانهماك في تمثلها والتعبير عنها يمكن قبوله على الرغم من انه يفترض في العمل الروائي ان يعبر عن رؤية اجتماعية او فكرية تتجاوز الذاتية المحضة . كذلك فان التعويل على المصادفات والمفاجآت في تطوير الاحداث وتنميتها يشكل الية الحركة في بعض الاعمال الروائية المحلية مما يجعل السياق بعيدا عن المنطق . لا يخدم الا رؤية الكاتب الذاتية . ولا ينفذ الا رغباته . ولا ينقذه من المأزق الفنية التي يقع فيها على حساب تماسك العمل وجديته .

كذلك فان الشخصيات . في بعض هذه الاعمال . لا تسلك سبيل التصور الطبيعي وفقا للحوافز المتاحة . ولكنها تخضع لتغيرات مفاجئة وجذرية دون ان يكون هناك مبرر قوي لمثل هذه التغيرات التي تذعن لرغبات المؤلف الخاصة .

إننا - مع هذا كله - نؤكد ظهور اعمال جديرة بالمتابعة . وسيكون لها دور في التوثيق والتاريخ للحركة المتنامية الصاعدة في المجتمع تاريخا فنيا وتوثيقا جماليا . ورؤية استشرافية . ولكن كي نتبين قيمة مثل هذه الاعمال لا بد ان ندرسها في سياقها ضمن إطار الرواية المحلية ثم العربية . مع التأكيد على ان البحث عن خصوصية الاعمال الروائية المحلية لا ينفي انتماءها الى السياق العام للرواية العربية . بل يؤكده ويثريه ويمنحه التنوع في آفاقه الواسعة ومداه الفسيح .


نجيب محفوظ


مايكل انجلو

نافذة الكلام

منصور عثمان

الانتحار على الطريقة الديمقراطية الاسرائيلية

ان الحق في شرف الكلمة . هو الشعار الذي يرفع على سارية عالية مغروزة في زناد الذين اعطوا ان يقولوها . ثم يتقدمون ولا يهابون .

وفي تاريخنا . في تاريخ الامم . عشرات من الذين قالوا كلمتهم . ثم عانقوا الالم والموت على شرف ما قالوا . ان الخشبة . والتنور والبئر . لم تثنهم . فوق المسامير والماء والنار والنصل هم : اصحاب كلمة حيث يذهب كل شيء وتبقى الكلمة .

ان الكلمات مواقف وقد يحفظ التاريخ ذكراهم » .

اقول هذا بعد الحديث الذي جاءني عبر اسلاك الهاتف من شخص منفعل وحانق على ما كتبت في الاسبوع قبل الماضي حول ما تردد حول « اميل حبيبي » .. برغم معرفة محدثي انه وقع هذا الكاتب في شرك الانتحار الديمقراطي الاسرائيلي « ولكن يجب علينا ان لا نزيد من موته .. » هذا ما قاله محدثي .. وبشكل وجداني .

عندها ادركت اى سلبيات تنمو في اذهان الانسان العربي لان هذه العقلية تعاني من الاتجاه الاسطوري والوجداني . والانفعالي . مما يتيح لها مزيدا من التواكل .. وعدم المساس بأى اسطورة ابتدعتها سواء فردا او فكرا .

اذ ينبغي وبشكل منطقي استبدال هذه العقلية الاسطورية بالعقلية المنطقية التي بالضرورة تنتج عقلية نقدية من شأنها احداث كثير من العمليات الاصلاحية ورتق ما احدثته « عقول الصمت » من ثقوب .. على مر التاريخ والتي حدثت باشكال كثيرة تتيح للمحتل والمستعمر ان يغزوها سواء فكريا او اقتصاديا . اجتماعيا . سياسيا .

والآن ونحن نرى كثيرا من الحالات التي تؤكد لنا وبشكل مستمر ان العقل العربي مستهدف حيث تجرى الدراسات والابحاث العلمية الى ابتداع كل الطرق والوسائل لتعطيل هذا العقل واعادته الى تصورات المجتمع القديم في قلب مجتمعنا الجديد .

يتأكد لنا ان ما حدث في « عشق اباد » وعدم قبول الكاتب الكبير « اميل حبيبي » من توقيع البيان الذي يدين الممارسات الصهيونية في فلسطين المحتلة وه لبنان « لهو دلالة واضحة للتورط الذي يدفع ثمنه من كانت الاحزاب الاسرائيلية هي انتماؤه .. اذ يقر اهدافها وبرامجها وبالتالي يفقد خصوصيته وخصوصية شعبه .

انني استغرب هذه الخيارات لاسيما وان فصائل منظمة التحرير الفلسطينية اكثر من ان تعد ..؟

ادرك اننا لسنا هناك ولا نعرف ما يدور في فلسطين بشكل دقيق ولكن هل المحتل الذي دمّر المنازل وبنى المستوطنات .. وأباد الشعب الآمن . ولم يراع طفلا او عجوزا والذي كوّن تلك الاحزاب السياسية والتي تختلف على كل شيء ولكنها تتفق حول اسرائيل « هل المحتل سيعيد لك هويتك . التي يسعى الى ابادتها وتدميرها .. !

ما نفعك حيّا وانت فقدت مصداقيتك .. اى منطق يحكمك .. استعرض كل هذا واتذكر ما قالته الام اليهودية التي وقفت توصي ابنها بما يجب عليه ان يفعله اثناء الحرب .

قالت له : كلما تمكنت من قتل احد افراد العدو عد الى خيمتك وخذ قسطا من الراحة ثم توجه بعد ذلك الى المعركة . وبعد ان تقتل عدوا أخر عد الى خيمتك وخذ قسطا أخر من الراحة . ثم واصل الحرب وهكذا . وحين قاطعها ولدها قائلا : وماذا لو قتلني احد افراد العدو قبل ان اتمكن من قتله انتفضت الام وصرخت في وجه ابنها قائلة :

وماذا فعلت الام اليهودية المسكينة للآخرين حتى يقتلوا ولدها ؟

وهكذا يغدو منطق الاحزاب الاسرائيلية بيمينها ويسارها وهو حماية الدم اليهودي وامن المحتل . اذ لا اهمية للاخرين ولا لمطالبهم ..

من كل هذا يتضح لنا جليا ان الصهيونية الاسرائيلية والعالمية تسعى دوما بشعاراتها البراقة وبذرائعها الهشة لدمج المواطن العربي في مخططاتها وانتزاع ماهيته العقلية واستبدالها .. بالزخرف السداسي .

« نحن الاثنين نعلم يا حبيبتي .
فقد علمونا .
كيف نجوع . ونبرد .
ونقضي من التعب
وكيف نعيش منفصلين
لم يقدر لنا . بعد . ان نموت
ولكننا نعلم . كلانا نعلم
ونستطيع ان نعلّم الآخرين
النضال من اجل قومنا
ومحبة كل يوم اقوى
ومحبة كل يوم افضل .

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن محمد علي احمد ال هزاع الحاتمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٨٣٢٥٨١١ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٨٢٧٠ الشروق بالليث

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن حميد حمد حمود الحزمانى الفهمي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٥١٥٨ وتاريخ ١٤٠١/١/١٦ هـ سجل الليث قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٨٢٦٩ الشروق بالليث

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حامد محمد قوير القثامي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه.
رقم الحفيظة ٩٦٧٨١ تاريخها ١٤٠٤/٨/٢٧ هـ مصدرها الطائف
رقم البطاقة ١٠١٥١٥٦٤٦٤ مصدرها الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها. او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٧١٦٢ استوديو العمده

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عبدالله طرقي عبدالله السبيعي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه.
رقم الحفيظة ٢٧٢٦٥ تاريخها ٨٧/٧/٣ مصدرها مكة المكرمة.
رقم البطاقة ١٠٠١٢٩٨٩٤ مصدرها تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣٢١٢٣ مكتب تبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن عبدالله جابر عبده نجمي حمدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٩٨١١٦١٧ مصدرها ابها قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣١٧٠٨ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد محمد عبدالله ظافراني عداوي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٨٩٤٤ وتاريخ ١٤٠٦/١/٩ هـ سجل صبياء قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٥ الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن سالم احمد حسن باسودان مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٨٥ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١ هـ سجل جيزان قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٣١٦٠٧ مكتب جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ضيف الله سويلم الطيارى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥٠٣١٤٤٠١ سجل مكة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٤٨١٨ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله محمد بن عبدالله آل الشيخ مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٤٣٧٥٦ سجل جده قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٤٨١٩ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن سامي جعفر محمد الصفاق مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالمنطقة الشرقية. رقم البطاقة ١٠٢٠١٠٠٣٦٧ مصدرها الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣٠٤٧١ الدمام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن جعفر دوكر جابر الجيزاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٧٤٨٧٣ وتاريخ ١٤٠٩/٨/١٧ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣١١٦٤ مكتب المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن علي احمد صالح الكناني الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٩٨٨٥٥٥ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٧ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣١٢٦١ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سعيد صالح سعيد السعيداني العطوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٢٤٩٢٨٧ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣١٤٧٩ م حميد الترجمي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد مبارك يتيم العنزى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٤٠٥٧٣٨١ مصدرها الرياض قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٣٨٢٠ مكتبة النسيم المركزية بالرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عثمان عليد عثمان الاحمدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٤٤٠٣٢٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٥ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣١٢١٧ استوديو الخيارى

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالله مرجي رجاء الصاعدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٥٢٠٥١٠ وتاريخ ١٤١٠/٨/٢٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣١٢٥٩ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن معتق بن ربيع بن معتق العمرى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٦٣٧ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٨ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣١٢٦٢ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالعزيز محمد بن محمد ابو حجارى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٨٤٤٩٠٧ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣١٢٦٠ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن هليل هلال شداد المهلكي المطيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٨٢٠١٧٧٤ وتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٩ هـ سجل شقراء قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٠٩٧٩ م الجزيرة بالمهد

السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٨١ ـ الاثنين ٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (١٠ الميزان ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

مع تطور ونمو المجتمعات العربية في النصف الثاني من هذا القرن : نمت وتطورت احتياجات الانسان العربي بشقيها ؟ المادى والروحى .. فتنوعت طرق انتاجه .. وكذلك اشكال استهلاكه .

فالقديم .. القار طور ، كما ان الجديد استحدث او استجلب ، وذلك وفق مقتضيات الحاجة وقد شمل ذلك كافة جوانب الحياة .. بما في ذلك الفن والادب .. فظهرت الدراسات والابحاث الادبية والفنية المتسلحة باحدث المنجزات العلمية والمعرفية .. وقبلها كان الابداع نفسه قد خطا هذه الخطوات .

وقد افضى تعدد المناهج النقدية ، المعبر عن تعدد المواقف والغايات إلى توفر مجموعة من « المصطلحات » و « المقولات » و « المفاهيم » و « التعابير اللغوية » المتباينة .. والمعتبرة كلها على درجة واحدة من الدقة العلمية .. مما استدعى الوقوف عند بعضها ومراجعته لاستبعاده ، أو تعديل صياغته بعد تفريغه من الحمولات ، الايدلوجية ، الخاطئة التي تلبسته من الاستعمالات السابقة .. لاسيما وان المجتمعات العربية قد تعرضت لكثير من التشويه الاستعماري المباشر حينا والمستتر في احيان اخرى .

وبحكم الواقع التاريخي الذي اشرنا اليه اشارة خاطفة فيما تقدم .. ظللنا دائماً أمام تعابير دارجة في دراساتنا المختلفة دون ان نعطى انفسنا فرصة فحص علميتها ، او اخضاعها لقراءة نقدية قادرة على ادراجها في عداد المفاهيم العلمية بتحريرها من الشوائب الايديولوجية المستبطنة لها ، او استبعادها كلية على اساس انها تعابير دالة على مواقف فكرية .. وذات صبغة ، ايديولوجية ،... وليس لها من العلمية نصيب .. ويصعب ذلك تحريرها مما تلوثت به من أوشاب . وذلك لأن المحتوى الفكرى للقول لايمكن ان ينكشف إلا بمعاينة نوعية أدواته .. وفحص كيفية تصوره واستيعابه لموضوعة في منظومة العلاقات الفكرية السائدة ضمن الواقع الاجتماعي التاريخي .. ومن تم كشفه باعتباره « فكرا محددا داخل بنية اجتماعية افرزته تحت شروط تاريخية محددة » .

ومن « المصطلحات » التي تستحق الوقفة الفاحصة مصطلح « ثقافة الصحراء » ذلك المصطلح الذي شاع في الساحة الثقافية في الفترة الماضية في بعض الدراسات الأدبية والنقدية .. واكتسب سلطة التألق في الفضاء النقدى إلى جانب مصطلحات أخرى تعج بها الساحة الثقافية .

« ثقافة الصحراء » من التعبير الفكرى إلى المصطلح العلمي !

● هل تنهض « ثقافة الصحراء » بمعالم الواقع الراهن ؟

● ليس للصحراء ثقافة خاصة بمعزل عن التشكيل الاجتماعي

علي الدميني

محمد الثبيتي

● محمد الطيب محمد

« ثقافة الصحراء »

هذه الجملة الناقصة التي تحمل مبتدا لاخبر له والمثقلة بالإضاف ماذا تعني ؟ وإلى ماذا تحيل ؟

وهل هي « كمصطلح » متطابقة على المستوى المفهومي مع واقعها الاجتماعي .. ؟

وهذا بدوره يقودنا إلى السؤال عن طبيعة العلاقة بين الواقع الاجتماعي ومستخلصاته الفكرية في شكلها المفهومي وكيفية انعكاس الواقع . ودقته فيه ؟

ليست هذه الاسئلة .. هي كل الاسئلة المثارة .. ولكن اوردناها للحصر بحيث لاتضيع الخطى في غياهب الاسئلة الكثيرة التي تبحث عن اجابات في حدود الممكن والمتاح من المعرفة .. ومن بقية الشروط الاخرى الواجب توفرها للقول « المعرف » حتى يكتمل !

[١]

سنقف هنا على جملة « ثقافة الصحراء » الجملة التي دخلت إلى ساحتنا الثقافية .. واصبحت فيها تعامل على اساس انها مقولة نقدية محملة بالمفاهيم العلمية النسبية .

بمعنى اخر : الهدف « هنا » هو البحث في مدى اهلية هذه الجملة للنهوض بالدراسات الادبية « كمصطلح » او « مفهوم » توفرت له الشروط العلمية ويملك القدرة على الحركة من « المجرد » إلى « الملموس » ومن « النظرى » إلى « العياني » .. وبالعكس لأن تطور الحياة الاجتماعية بعامة .. والدراسات الانسانية بصورة خاصة يقتضي ذلك .

[٢]

نهجنا هنا يلزمنا ببعض التحديدات التي من شأن اغفال تعريفها .. وتركها للاجتهاد : الذهاب بما نود قوله إلى وجه لانرتضيها .. ولانقصد اليها فالعالم العربي قد درج في بعض ممارساته على التشويه .. والتحريف ، وتلبيس الاشياء البسة تغاير ماعليها لتناسب الأهواء والمقاصد الشخصية لاالعلمية !

فـ « المفهوم » لايتجاوز معنى الصياغة الذهنية للعلاقات المعاشة او المعاينة .. وقد اقتضت ضرورة ما تجريدها وهذه الصياغة هي نتيجة للخبرة ببعض المتكررات مما افضى إلى الوعي بها ومن ثم صياغتها في شكل محدد .. وبلغة هي الاخرى محددة .

و« الموقف الفكرى » هو كيفية التعبير عن الذات والمصالح في شتى الاوضاع والظروف .. ولكن في ظرف تاريخي محدد .

نكتفي بهذا على ان نأتي على شرح المتبقى اثناء سياق الاستدعاء الذي يرد فيه ان كان غير قادر على الإبانة او التوضيح .

[٣]

في مرحلة تاريخية منا الآن بعيدة اكتملت لصحراء الجزيرة العربية « تشكيلة اجتماعية » بدوية ذات بنية ثقافية معبرة ، كان الشعر من ابرز تجليات وعيها ، ولذا سنقف عند بعض نماذجها الشعرية لاستخلاص مفهوم الزمن منها مثلا :

● امروء القيس يبدأ معلقته قائلا :

[قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل
فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها
لما نسجتها من جنوب وشمال

● ويستهل لبيد بن ربيعة معلقته بقوله

[عفت الديار محلها ممقامها
بمنى تابد غولها فرجابها
فمدافع الريان عرى رسمها
خلقا كمن ضمن الوحى سلامها]

● وعينية ابى ذؤيب الهذلى « رعب اليقين » تقول بدايتها :

[امن المنون وريبها تتوجع
والدهر ليس بمعتب من يجزع
قالت اميمة : مالجسمك شاحبا
منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع]

هذه القصائد تلتقي ـ إلى جانب لقاءات اخرى ـ في انها تقوم على الوقوف في المكان واستعادة الماضي كذكرى قام بتفتيت وحدتها وبعثرة شملها .. ولذلك تعقله كعامل هدم ، أوكقوة غاشمة تتربص بالانسان لتفتك به فالمكان مهما كانت صفته يشكل قوة الجذب الدائمة لانه يوفر الحماية ويعطي للذات في شكل « ذكرى » ماسلبه الزمن الواقعي منها .

فهنا الصراع بين زمنين : احدهما « واقعي » ينحو إلى الفتك بالانسان .. واشيائه العزيزة والاخر « متخيل » يدفع غوائل الوقعي من الانسان .. ومن اشيائه !

[٤]

● واذا جئنا إلى النماذج « الشعرية » الجديدة الفينا الشاعر احمد عائل فقيه يقول في :

[تداعيات عن الشمس والبحر] :

[تتداخل الاشياء ـ تتشابك
ويأتي صوتك يا « فاطمة »
في الهزيع الاخير من الليل
يحمل رائحتي ـ ورائحة الغربة
يأتي صوتك ـ سنبلة تلد إلف سنبلة]

يأتي صوت « فاطمة » من الماضي من قبيل الهزيع الاخير من الليل سنبلة خصبة تنغرس على مشارف الفجر . والصوت يخترق « الماضي » .. ليظل على الغد محملا بالقدرة على التوالد والتكاثر والنماء مع اكتمال الدورة « الثلاثية » والتي هي عنوان القصيدة . فالصوت قد استدعته ضرورات موضوعية .. فاستجاب لها .

● ويقول الشاعر محمد الثبيتي في قصيدته [تغريبة القوافل والمطر] :

[سلام عليك فهذا دم الراحلين كتاب من الوجد تتلوه .
تلك مواطنهم في الرمال
وتلك مدافن اسرارهم حينماتلت لهم الارض
فلستبقوا ايهم يرد الماء
ـ ما ابعد الماء
ما إبعد الماء !!
ـ لا .. فالذي عتقته رمال الجزيرة
واستودعته بكارتها يرد الماء]

الثبيتي « هنا » يسير مسترشدا بالتاريخ وعيناه على الماء .. رغم ارتفاع الاصوات القائلة باستحالة الوصول اليه .. فهو يعوّل على التاريخ في الوصول اليه ويجاهد من اجل ذلك .

اما علي الدميني فيقول في قصيدته [السفر وثلاث ليال في ضيافة النهر] :

[وها نحن شرق الجزيرة نبحث عن خدر وضحي وننحاز للماء
ننقل ظعن البداوة للنهر
نحمل بهم الشياه الوليده . نحتمل الحر والقر
ان على موجة البحر وجها كوجه حبيبتنا باصباح حبيبتنا
اننا نحتمي بالصحارى ونرتقب الغزل البدوى
يهل على يبس يتاملنا
ونلوح للموجة النافرة]

الانحياز للماء .. هو انحياز للخضرة والنماء ، والحياة بصورتها الشاملة . فانتقال « البداوة » إلى « النهر » هو : انتقال إلى الحضارة الانسانية المتقدمة .

الجامع بين هذه القصائد على اختلاف مستوياتها الفنية .. هو روح الألفة .. وسمة التصالح مع الزمن والايمان به . فـ « انواتها الشاعرة » غير مرعوبة منه . بل هي تعتمد وتعول عليه . فالزمن القادم وانطلاقا من الحاضر .. هو الاجمل .. وهو الاروع .

فهو « زمن الماء » و« زمن الولادة » و « زمن الغناء » كما انه زمن الانتقال من « البداوة » إلى « الحضارة » باوسع معانيها .

[٥]

السؤال الآن هو : لماذا تغيرت النظرة إلى الزمن ؟ لماذا تغاير مفهوم الزمن بين هنا .. وهناك ، بين النصوص القديمة والنصوص الحديثة .. ؟

في النصوص « الاولى » بدا الزمن قوة قاهرة وغلابة . فهو المفرق بين الاحبه . ولايمكن استعادة مامر عليه إلا كذكرى !

اما النصوص « الثانية » فقد تجسد فيها الزمن : فاعليه مفضية إلى المستقبل .. إلى الحياة الحقيقية ، التي تملأ الوجدان .. وتشبع الذات المنهكة للحياة .

لاشك ان للوجود الاجتماعي .. ولتجربة الحياة اثرا في ذلك . فذاك المجتمع ، كيانة قائم على الرعي .. والزراعة .. والصيد .. فهو يعيش الانتظار الممض .. ولايدرى من أين تأتيه النوازل . أمن ذئب في الخلاء يفترسه قبل ان يصيده .. ؟

أم من شح في الماء يسقط على ارضه .. فيهلك الضرع والزرع ؟ ام من غارة مباغته تسلبه ؟ ام من ثار يطاله غيلة وغدرا ؟

وفي النصوص « الثانية » ونتيجة لتطور الحياة الاجتماعية .. والقبض على الزمن .. وتحصل معرفة الاسباب والعلل .. والتآلف الاجتماعي الذي تعيشه المجاميع الانسانية .. فان الرعب من الزمن قد اصبح من مخلفات الماضي . وان لاح بارقه ، مصدره علة اخرى منظورة ومعروفة .

فالزمن كخبرة لايتحصل إلا في وسط اجتماعي يتيح البحث والتجريب والاكتشاف . فحب العيش والرغبة في الحفاظ على الحياة واستمراريتها من العلل الدافعة إلى « فعل » « الارتقاء » لتحسين الواقع .. وتسخير « موجوداته » لما فيه مصلحة الانسان .

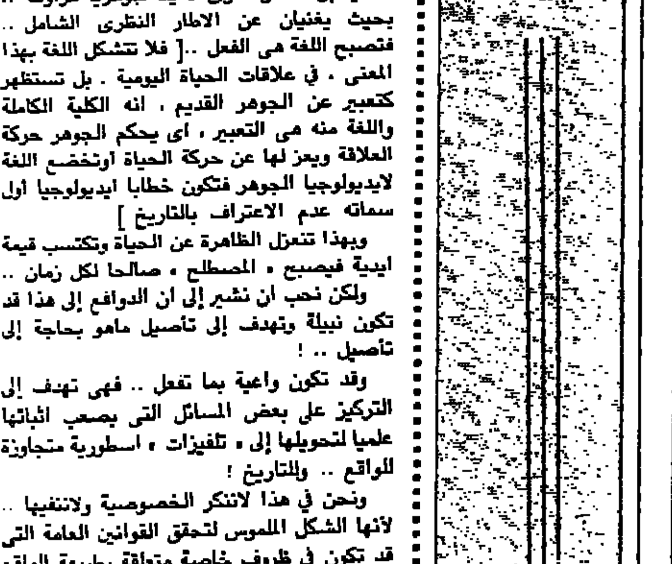
والزمن كمحصلة تلك الخبرة لايمكن ان يكون ساكنا أو مجردا .. لانه فاعلية متوسطة لعلاقة الانسان بالمكان . فبقدر مايفعل الزمن بالانسان .. ينفعل هو الاخر به .

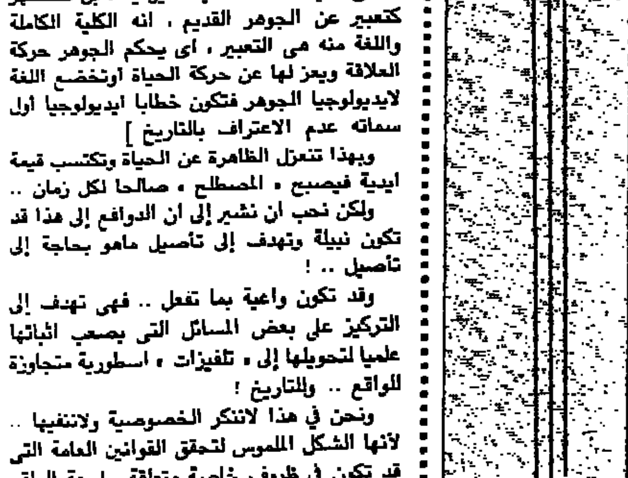
[٦]

الرؤية هناك منكفئة : ناظرة إلى الوراء . واذا مانظرت إلى المستقبل .. فهي تنظر اليه برجاء .. وليس بيقين : لأنه يأتيها بالمصائب : قحط ، سيول ، اعتداءات بشريه ، فالاحتمال الجاهم هو المسيطر . فالصيد قد يكون وفيرا .. وقد لايرد النواحي مطلقا .. وكذا بقية الاحتمالات . فالأزهى يقع دائما « هناك » في الماضي .. وليس له في المستقبل من متسع .

اما القصائد الثانية فالايمان بالمستقبل فيها يصل درجة اليقين . وهو ايمان ليس مصدره « رومانسيه » حالمة .. وانما معرفة مستمدة من التاريخ ومن الواقع وحركة نموه وتطوره . فتدافعه إلى الامام ينحو بالوجود إلى تلك الجهة المشرقة من الحياة . فكما تحقق « الآن » الزاهر .. سيتحقق « الغد » الأزهر . وذلك من واقع تشكيلتنا الاجتماعية الحالية .. والتي تعد الأكثر تطورا في تاريخنا . فمن الشتات والفرقة .. صرنا إلى « الوحدة » ومن مجموعة القبائل المتصارعة على الماء والغذاء .. إلى الدولة المركزية القوية الطموحة .







[٧]

وكما وضحت لنا بعض الدراسات الحديثة ، فإن الانسان في سلوكه وعلاقاته بالاخرين .. وبالموجودات .. بما في ذلك الزمن ـ يتأثر بمنظومة قيم محددة يقيس عليها سلوكه ويعول عليها في المقارنة بين المتشابهات والمتفارقات من الأمور والاشياء ويستدل بها في اصدار الأحكام .. وتسويغ عملية الاختيار بين البدائل في مختلف أمور الحياة بما في ذلك الطرق والوسائل والغايات .

وبما أن هذه المنظومة إجتماعية بالضرورة .. وتتم في نطاق محدد وفق نسق يعمل على ترتيبها وفق المتغيرات الاقتصادية والسياسية التي تحدث في المجتمع فإن القيمة تعد ـ بحسب هذه الدراسات ـ انعكاسا مركزا للمصالح المتباينة والمتناقضة للمجتمع . فالبعض يرى اليها نسبية والآخر ينظرها على أساس من الاطلاقية .. وذلك بحكم الموقع الاجتماعي الذي يحتله .

ولهذا فان القيمة تتلبس في تجلياتها « سلطة » ما . قد تكون غائبة وقد تكون متعالية . وقد تكون متعينة ولذلك فان تحليلها وردها إلى اصولها المتمثلة في جملة من المعطيات « الواقعية » هي مهمة البحث العلمي الساعي إلى الكشف عن الجوهر .. لاعن الشكل المتلبس لتجليات القيمة لأن ادراك المرتكزات الواقعية بصورة علمية يمكن الدارس من البحث عن بدائل اخرى بدلا من الموافقة على المعطى ـ الجاهز ـ أو السائد بشروطه المعلنة أو المستترة .

[٨]

في القرن العشرين ، والبشرية تخطو إلى عتبات القرن الواحد والعشرين . وفي دولة عصرية ذات مؤسسات اجتماعية واقتصادية غاية في التحديث توفرت لها معظم البنيات الاساسية المتطورة : مؤسسات إدارية ، طرق ، اتصالات ، عمليات اقتصادية وتجارية مرتبطة بالمراكز الصناعية المتقدمة . كيف يمكن لدولة مثل هذه ان تحمل بنيتها الفكرية ارثا يعود تاريخه إلى اكثر من الفين عام .. وذلك حتى في حالة ايماننا بالاستقلالية النسبية للفكر عن الواقع الاجتماعي .. ؟

وهل لو اننا تقبلنا « ثقافة الصحراء » نظريا نستطيع ان تجد في اطارها الملامح العامة للواقع الراهن .. ؟

وهل للصحراء ثقافة خاصة بها بغض النظر عن التشكيل الاجتماعي الذي يعيش فيها بحيث يتطابق « فكريا » من عاش فيها قبل مئات الاعوام مع من يعيش فيها الآن .. ؟

وهل لسكان الصحراء ثقافتهم الخاصة التي يتطابق فيها انسان « كلاهارى » مع انسان « نيفادا » مثلا ؟

نحن لانبحث عن تطابق « المفاهيم » مع الواقع لان ذلك متعذر .. ولكن نبحث عن الملامح العامة والجذرية للمجتمع .. والتي في حالة عدم وجودها يصبح « المصطلح » مدار البحث خارج اطار العلم .. ويكون إلى المغالطات اللغويه والفكرية اقرب .

وفي « ثقافة الصحراء » نحن امام تداخل منطقي ولغوى .. يكتسب فيه المنطقى حقيقة شكلية براقة . واللغوى حقيقة جوهرية مراوغة .. بحيث يغنيان عن الاطار النظرى الشامل .. فتصبح اللغة هي الفعل ..[فلا تتشكل اللغة بهذا المعنى ، في علاقات الحياة اليومية . بل تستظهر كتعبير عن الجوهر القديم ، انه الكلية الكاملة واللغة منه هي التعبير ، اى يحكم الجوهر حركة العلاقة ويعز لها عن حركة الحياة أوتخضع اللغة لايديولوجيا الجوهر فتكون خطابا ايديولوجيا أول سماته عدم الاعتراف بالتاريخ]

وبهذا تنعزل الظاهرة عن الحياة وتكتسب قيمة ابدية فيصبح « المصطلح » صالحا لكل زمان ..

ولكن نحب ان نشير إلى ان الدوافع إلى هذا قد تكون نبيلة وتهدف إلى تأصيل ماهو بحاجة إلى تأصيل .. !

وقد تكون واعية بما تفعل .. فهي تهدف إلى التركيز على بعض المسائل التي يصعب اثباتها علميا لتحويلها إلى « تلفيزات » اسطورية متجاوزة للواقع .. وللتاريخ !

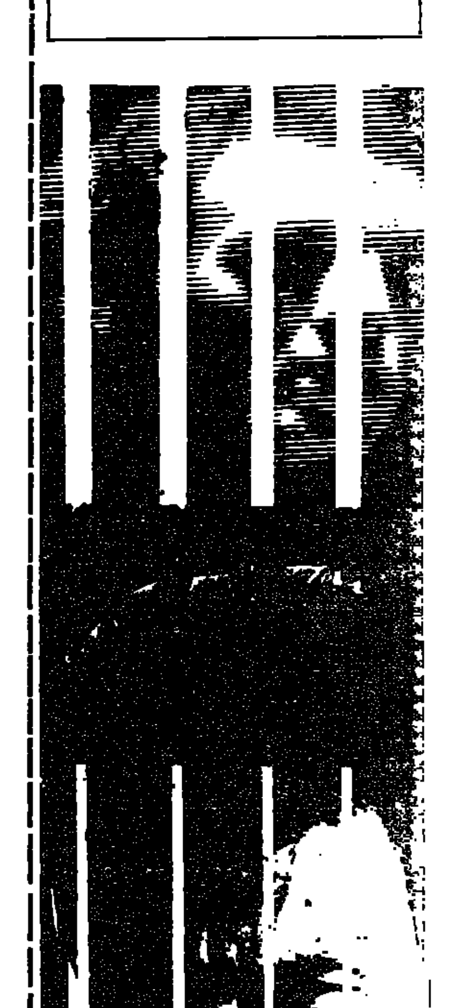
ونحن في هذا لاننكر الخصوصية ولاننفيها .. لأنها الشكل الملموس لتحقق القوانين العامة التي قد تكون في ظروف خاصة متعلقة بطبيعة الواقع الاجتماعي التاريخي موضوع المعاينة ابرز . فالتاريخ والجغرافيا وغيرها من العوامل تعمل على تحديد طرق ظهور وعمل القوانين في المجتمعات .. ولكنها بالتأكيد ليست هي الخصوصية . وما وقعت فيه « ثقافة الصحراء » .. هو اغفالها لمضمون الخصوصية .. واحلالها المحددات والكيفيات المجليه للقوانين محلها .. !

أغنية الانطلاق

انطلقنا معا بخطى خشنة
انطلقنا معا بخطى خشنة
ازرق اللون كان الريش على اغطية رؤوسنا
ح (نيتير سانا) انحدرنا
نحمل ريش (اليوكو) على رؤوسنا
هذى هى الارض البيضاء نصلها ..
نغنى . لباس رؤوسنا يتموج والنسيم يمر
قد وصلنا ! لقد وصلنا !
الارض يرجفها رقصنا واغانينا
على هذه الجبال السود والجميع يغنون
لباس رؤوسنا يتموج . لباس رؤوسنا
يتموج كلنا نشارك ، كلنا نشارك
نغنى . نرقص .. الجبال ترتجف .

● فريدريك ترنر الثالث

● ترجمة : ياسين طه حافظ



السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٨١ ـ الاثنين ٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (١٠ الميزان ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

الإبداع عند المرأة حينما يشرب النهر ماءه

● د. ثريا العريض: الكثيرات منغمسات فيما هو سائد أسلوبا ومضمونا !

● شريفة الشملان: تصمت المرأة عندما يكون صمتها أعظم وسائل التعبير

● فوزية الجار الله: ما تحقق على المستوى العربي لا يرقى الى الطموح المأمول

مبدعة تكتب نصا او نصين .. ثم تختفي !
قاصة تصدر مجموعة قصصية تصفق لها الساحة الثقافية طويلا .. ولكن قبل انتهاء التصفيق تكون قد توارت .. !
للظاهرة تجليات اخرى كثيرة .
الاسبوع الثقافي أشعلت الاسئلة حول الظاهرة وحملتها الى المعنيين من الكاتبات والمتخصصات في الدراسات الاجتماعية والنفسية .. وقد كان مدخلها الى ذلك التثبت اولا من ابداعية كتابة المرأة عبر السؤال التالي :

ابداع المرأة

هل استطاعت المرأة لدينا من خلال ابداعها ان تحقق ذاتها .. وان تشكل اضافة كمية ونوعية لنهر الابداع المحلي .. ومن ثم الابداع العربي ..؟

د. العريض : نعم .. ولا

● **الدكتور ثريا العريض اجابت على هذا السؤال بقولها :**

○○ اذا كان السؤال يعني هل للكاتبة السعودية حضور في مجال الادب .. فالجواب نعم .. ولكن بشكل محدود هناك بضعة اسماء نسائية ممن لهن مؤلفات معروضة خارج حدود المملكة .. اما المشاركات في التأليف والكتابة على مستوى النشر الداخلي فهن اكثر بالطبع .

اما اذا كان السؤال يعني هل وصلت المرأة السعودية فيما تكتب الى المستوى الابداعي المتميز .. بحيث تترك اثرها في مسيرة الادب .. فان الجواب يأخذ بعدا أخر .

● **وتتحفظ الدكتور ثريا على الكم المبدع .. بينما تؤكد على مضاهاة الابداع لمثيله العربي قائلة :**

○○ الاسماء النسائية التي تطرح نفسها في المجال الابداعي متقلصة الى ما يعد على الاصابع .. وهي على قلتها متفاوته من حيث التميز .

بينما لا تقل في مستواها او لا تختلف عن مثيلاتها في البلاد العربية الاخرى .. انما يظل هناك الامل في ان يبرز اكثر من اسم نسائي على ساحة الابداع فوق مستوى المقبول .

مازلنا في كل البلاد العربية نفرح بأي انتاج للمرأة يتعدى مستوى الوسط لمجرد انه انتاج نسائي .

شخصيا لا اشك في ان الموهبة موجودة .. ولكنها مكبلة عند الكثيرات بالانغماس في تقليد ماهو سائد اسلوبا ومضمونا .. ولذلك قلما نجد ابداعا متفردا في شخصيته .

الشملان : تحقيق الذات

○○ تحقيق الذات .. بناء لا يكتمل ولا ينتهي الا بنهاية الانسان نفسه ؟ فهو الامل والطموح . هو الفعل ورد الفعل . من قال ، كَمُل ، فقد خسر كل شيء .. لذا فلا المرأة حققت ذاتها ولا الرجل .. ، قد يقال حققت المرأة جزءا من الذات .. او لنقل لفتت النظر لها ابداعيا ، تميزا ووجودا .. .

● **هكذا استهلت الاستاذة شريفة الشملان اجابتها .. ثم اردفت متسائلة .. هل اضافت شيئا لنهر الابداع المحلي ؟**

○○ اعتقد نعم . هنالك اضافات رائعة . جميلة تزرع بعضها انبهارا ودهشة ؟ ترسم صورا تهز الوجدان ، تلهب الفكر وتحفز الذاكرة . هل اضافت شيئا لنهر الابداع العربي ؟ بعضهن يبذل جهدا ، بعضهن يرتجف رهبة وخوفا . واخريات لا يجدن القنوات الموصلة وان وجدنها .. وجدن معها عثرات يصعب عليهن تجاوزها .

الجار الله : المستقبل المشرق

● **اما الاستاذة فوزية الجارالله .. فتذهب في حديثها الى ان المرأة قد حققت الاضافة الكمية والنوعية بشكل واضح .. وبصورة تنبيء بمستقبل مشرق للاقلام النسائية .. وذلك بالنظر الى عمرها الزمني القصير نسبة الى الحركة الادبية والفكرية في المملكة عموما .**

وترى إنّ ما تحقق على المستوى العربي لا يرقى الى الطموح المأمول .. فالخطوات نشطه .. ولكن العطاء المطلوب اكبر واقوى .. بحيث يثري المكتبات العربية بالمؤلفات على مختلف انواعها .

كشغري : المحاكمة

● **الاستاذة بديعة داود كشغري اعترضت على نبرة السؤال وما توحي به من صيغة حكمية وقالت ..**

○○ الملح في صيغة السؤال نبرة محاكمة رغم انه ينطوي على طلب الحكم على عطاء المرأة الابداعي . فاذا كان المقصود محاكمة هذا العطاء فان ما حققته المرأة محليا على المستوى الفني جزء لا يتجزأ عن حركة الابداع بشكل عام .. لان كلا العطاءين ـ عطاء الرجل .. وعطاء المرأة ينبثقان عن حالة مخاضية مشتركة تتيح لهما النماء في ظل المعطيات الاجتماعية والمتغيرات الاقتصادية التي تصبغ الحالة الثقافية الواحدة .. وهنا يتغلب الكم على النوعية الى الصعيد المحلي بشكل خاص .





اما من حيث الحكم على عطاء المرأة فاعتقد اننا مازلنا في مراحلنا الاولية وانا لا اميل الى اصدار الحكم اللحظي للعمل الابداعي فالزمن وحده هو الكفيل باصدار الحكم وبالتالي ابقاء الجيد . واذا ارادت المبدعة ان تحكم على نفسها فلا اعتقد انها ستكون راضية الرضاء كله عن ما حققته اذا ما قيس ذلك بحجم طموحاتها واهدافها .

الجهني : عشق الارض

● **وتجيب الاستاذة ريم الجهني بقصيدة عشق طويلة في الوطن .. وفي الكتابة التي يحتل الوطن قلبها النابض :**

○○ تبتسم الاحرف بين اصابعها ، تلتصق بدفء الفكرة لتشعل قصيدة ، قصيدة رملية .. كلمات من الحياة .. ومن المعاناة ، تفرح بأول كتابة تنشرها ترسم احلاما للمستقبل الجميل .. تبني اساطيل للوطن من كلماتها .. من قناديل العشق للارض والشجر ..

هذه هي البداية في احضان الموهبة الجميلة . وميضا جميلا يعطي الامل .. وهناك اصوات لا تخضها قوة هذا السكون المخيف .. فتفرض قوتها على ساحة الابداع النقي بشكل جميل .. ويتوقف القليل .. القليل من الاصوات الرائعة في الخروج الى بحر الابداع العربي الواسع .

التخلي عن الابداع

● **بعد ان تم الاجماع على وجود المبدعة لدينا بابداعها الذي يضارع ابداع مثيلاتها في الوطن العربي او يكاد .. كان السؤال التالي هو التسلسل الطبيعي للحوار والنقاش : كيف توافق المبدعة على ان تتخلى عن ذاتها وكينونتها واضافتها الابداعية في وقت احوج ما تكون فيه اليها .. ؟**

د. العريض التوقف

● **الدكتور ثريا ترى بان امر التخلي لا يتعلق بموافقتها .. وانما تدفع الى ذلك في ظروف لاخيار لها فيها .. وذلك اما لانها مجبرة على التوقف او لان الضغوط الحياتية ومتطلبات دورها كزوجة وام او موظفة لا تتيح لها فرصة .. او لان الالهام قد توقف .**

الشملان : الصمت

● **والاستاذة شريفة الشملان تذهب بعيدا عن ذلك .. وتطرحه بصورة مكثفة وموحية قائلة :**

○○ هي لا توقف ، ولا تتخلى عن ذاتها ووجودها . انها تصمت عندما يبتذل الكلام .. فيكون صمتها اعظم وسائل التعبير ..

الجار الله : هاجس الكتابة

● **وترفض الاستاذة فوزية الجارالله فكرة تخلي المبدعة عن ابداعها طواعية .. وتقول شارحة :**

○○ لا اعتقد بأن هناك مبدعة صادقة مع ذاتها ترى الابداع هو حياتها وهو وجودها الاجتماعي الحقيقي يمكن أن تتخلى بسهولة عنه .. هي في الغالب ظروف خارجية مختلفة فوق طاقتها تجبرها على ذلك التخلي وتبقى الكتابة في داخلها هاجسا يعذبها ولا تستطيع الخروج من ذلك القيد الذي احكم حصاره حولها .

واكدت بنبرة قوية : اما بعض من يحتججن .. ثم يتعذرن بأن المجال لا يسمح بخروجهن ، او انه لا يوجد تشجيع ، او ان هناك احباطا يواجههن سواء عند النشر او بعده من قبل الآخرين فتلك حجج واهية لا اساس لها .. لان الابداع الحقيقي يتفجر كالبركان ويهمى كالمطر ثم يندفع كالسيل الذي لا يحده عائق مهما يكن !

كشغري : الانحسار

● **ومن قال انها موافقة ؟**

وهكذا صرخت الاستاذة بديعة كشغري محتجة .. ثم اوضحت اسباب التواري ووجهة نظرها قائلة :

○○ ان الانسحاب عن الساحة الفنية لا يعني التخلي عن الذات كما انه لا يشير الى الرضى المطلق .. فهناك الكثير من العوامل التي تتحكم في مسيرة العطاء الفني ، والتي قد تكون في الاغلب خارجة عن ارادة المرأة وهنا لا اقصد اعفاء الكاتبة عن مسئولية الاستمرار والاصرار ولكن .. المرأة بحكم تكوينها البيولوجي ودورها الاجتماعي الاسرى قد تضطر الى التوقف المؤقت احيانا فقط لتعاود الظهور عندما تتسنى لها الفرصة من جديد .. وقد يكون سبب الانحسار هذا ذاتيا ايضا كحالة عدم الرضا على المستوى الفني .. ومن ثم الوقوف مع الذات لتقييمها واعادة صياغة قسماتها الفنية .

الجهني : الطيور الجميلة

● **وتحاول الاستاذة ريم الجهني ان تمنح طرحها بعض العمق الاجتماعي .. فتخرج بالقضية عن الذات والابداع .. الى فضاء اشمل وتقول :**

○○ فجأة يوجه المجتمع للمرأة صفعة جديدة فحينما يكون لدى المرأة الموهبة فان اول ما تواجهه المرأة هو الاهل . اما اذا كانوا بمستوى فكري يقبل بنشر كتاباتها فان احلامها الفنية تستمر لتشق طريقها الطويل الى ان تأتي المعاناة لحظة الزواج .. الزواج الذي يفرض اسلوبه التقليدي على المرأة . لان المرأة هي (رمز الضعف ورمز النقص في العقل) . وكأنما فرض عليها الا تكون .

وبالرغم من ذلك فهي تحاول ان تحقق ذاتها ولكن وللاسف ان بعض الاقلام المتخلفة ترى انه ليس من حق المرأة ان تكون اديبة او مفكرة .. (ومن قال للشعر جنسٌ ؟ وللنثر جنس وللفكر جنسٌ .

ومن قال ان الطبيعة ترفض صوت الطيور الجميلة .

المعوقات

● **ولعل التوقف عند المعوقات الاجتماعية والفنية التي تدفع بالمرأة الى التوقف عن العطاء الابداعي مسألة يقتضيها سبر القضية .. ترى ماذا لدى الكاتبات من قول في هذا الصدد .. ؟!**

○○ الدكتورة ثريا : كثيرات توقفن تحت تأثير معارضة الاسرة خضوعا للضغوط السائدة للمجتمع .. واخريات لان جهة العمل منعتهن من ذلك .

وهناك البعض ممن انشغلن بمتطلبات دورهن بعد الزواج كزوجات وامهات .. وهناك بالتأكيد من جفت لديها الرغبة .. ربما للانشغال بنشاطات اخرى .. وكل ذلك يحدث حتى بالنسبة للمبدعين الرجال .

التجربة الاجتماعية

● **وتجربة المرأة في الحياة هنا تكاد تكون محصورة في التفاعل داخل نطاق الاسرة وغالبا مع غيرها من . النساء في مجال العمل والصداقة .. ولذلك فقد لا تجد في تجربتها المحدودة ما تتفاعل معه لتعبر عنه في عمل ادبي متكامل خارج نطاق احاسيسها الذاتية .**

اغلب ما تندفع اليه المبدعة عندنا هو التعبير في تداعيات وجدانية عما تعانيه قبل الزواج اجتماعيا وجسديا وعاطفيا .. وعندما تنقشع هذه الحالة بعد الزواج يختفي الدافع الاول للابداع فيشح انتاج الاديبة حتى يتوقف .

البوح

والمجتمع عندنا سواء قبل الزواج او بعده لا يتقبل بوح المرأة خاصة قد يسمح بالتعبير عن هموم المجتمع الاخرى او القيام بدور الارشاد .. ولكن مازال يستهجن ان تصرح بانفعالاتها الشخصية .. ولان الانفعال العاطفي هو اغنى الدوافع التي تتفجر ابداعا واعنفها فان القليلات فقط يجدن الشجاعة الادبية او الظروف المواتية لخوض تجربة التعبير الابداعي .. وربما يضطررن الى التلثم باسماء مستعارة او التخفي وراء الرموز والغموض للتمكن من مصارحة المجتمع بما يرفض ان يتقبل منهن مباشرة .

في مرحلة المراهقة لا يختلف التركيب والانكفاء على النواحي الذاتية بين الجنسين .. لكن بعد الزواج يجد الشاب طريقه الى التعبير عن هموم المجتمع اذ يدخل في دوره المفروض .. يصارع لتأمين العيش لاسرته .. بينما لا تجد المرأة في مشاغل المنزل والعمل ما يكفي لمواصلة الابداع او ايصالها للتعبير الحر .. فتتوقف .

صوت بلا حدود

● **فوزية الجارالله : لو قلنا ان من المعوقات الفنية للادب عموما تلك الصعوبات وتلك الحدود المفروضة على الكلمة عموما في الوطن العربي .. تلك الحواجز الرافضة للاضاءة والتي ربما يكون فيها احيانا شيء من الحماية لصاحب القلم الذي لا حدود لصوته .. لم يعد مقبولا ان : « تقول كلمتك وتمشي » .. كما يقول احدهم .. ولكن لابد ان تقول وتبقى مسئولا عنها وعن كل ما يتمخض عنها .. فان تلك المعوقات تواجه الجميع سواء الاقلام النسائية او الرجالية وليس من المنطق ان تكون عذرا لاعتزال الكتابة .**

الـزواج

اما المعوقات الاجتماعية الاخرى والتي تواجه المرأة على وجه الخصـوص .. فالمـرأة .. وفي الغالب « الآنسة » .. التي تبدأ الكتابة من بيت اسرتها وحين تتزوج ويحدث الانقطاع فان السبب في الغالب ان لم يكن انشغالها باسرتها الجديدة وتقاعسها عن الكتابة يكون وجود زوج غير متفهم لدورها ولقيمة الكلمة ولعدم احتماله شهرة زوجته وبريق اسمها وشعوره بالغيرة من الآخرين عليها .. لكنها اوهام لا يمكن ان تعشش في ذهن رجل واع مدرك لدوره الاسرى والاجتماعي .

تربية الاطفال

● **شريفة الشملان : لعل الاسباب موجودة لديهن اكثر منها لدى ، ولكل واحدة اسبابها الخاصة ، قد افسرها بما يعترضني كواحدة تحب تحقيق طموحاتها الادبية ، أن سحق الحياة اليومية ، متطلبات واقع الحال من تربية للاطفال .. وانتباه تام للبيت ، اندماج بالعمل ومشاكله .. وكل ذلك يعيق ان شئت ام ابيت تحقيق الطموحات الادبية .. ويجعل الفكرة تهرب قبل اقتناصها .**

قد يتوائم العمل والابداع لدى الرجل لكنه لدى المرأة شيء أخر كلاهما مهم وكلاهما عشقه .. وهنا تبدأ التزاحمات في داخلها من يسبق الآخر .. ومن ترضى .. ؟

صعوبات

المعوقات كثيرة والفنية منها تتمثل في صعوبة فرص النشر والاجتماعية الاسرة والبيت والاطفال ..

يقال ان المرأة تكتب حتى تجد الزوج .. ثم تكف عن الكتابة .. وهذا ليس بصحيح .. بدليل ان لدينا كاتبات كثيرات يكتبن بل يبرزن وهن متزوجات .. لكن متطلبات الحياة الزوجية والاطفال والبيت كل ذلك يستنزف الجهد والوقت ، وقد يتعذر الابداع مع ظروف الانسحاق اليومية .

التجربة الفريدة

● **بديعة داود كشغري . اعتقد لكل كاتبة تجربتها الفريدة التي تحكمت فيها العوامل المختلفة : نشأة وتكوينا وبناء .. كما ان لكل كاتبة ظروفها الشخصية الخاصة .. وليس من العدل تعميم الحكم واطلاقه على الجميع .. او مؤاخذة احداهن بتجارب الاخريات ..**

وكما اشرت فان الانزواء من الساحة الثقافية يرجع لاسباب مختلفة منها ما يتعلق بوظيفة المرأة الاجتماعية التي تتطلب منها توجيه طاقاتها ـ في فترة معينة ـ تجاه هذه المسئوليات التربوية وفي هذه الحالة تتضاعف المسئولية التي يتشكل عنها زيادة الوعي بكل دور ومتطلباته خاصة اذا كانت الكاتبة من العاملات ممن يتقلدن وظائف في موقع المسئولية وقد يعود السبب في الابتعاد عن الساحة الثقافية الى رغبة الكاتبة في التقييم الذاتي لانتاجها وخلق معادلات جديدة تكون وسيلتها في التعبير بشكل اغنى واشمل . وقد يرجع ذلك ايضا الى الافتقار الى عملية التواصل الفني والنقد الهادف الذي تكون المبدعة في امس الحاجة اليه لتواصل العطاء والاستمرار .

وعموما فان النقلة الحضارية الكبرى التي مررنا بها ومازلنا زادت من صعوبة الدور وضاعفت من مسئوليات المرأة مما ادى الى توليد الصراع على الاولويات وكيفية تحديدها وهذا هو احد اهم الاسباب الرئيسية الذي يفسر مرحلة الجزر والمد لعطاء المرأة الابداعي .

البيئة والمجتمع

هناك معوقات تتعلق بمستوى الادراك الذاتي لادوارنا الاجتماعية ووعينا بمواقعنا على خارطة التطور الثقافي والحضاري ، واخرى تتعلق بالظروف التاريخية والاجتماعية والبيئية .. فالمرأة لا تعيش بمعزل عن بيئتها ومجتمعها فهي جزء متفاعل فيه متأثر بمعطياته وظروفه وقيمه .

وعلى المستوى العربي عموما تجد المرأة نفسها خاضعة للحكم على ذاتها ابداعيا في ظل منظورين : احدهما يعتمد على وعيها بدورها وطموحاتها لتحقيق اهدافها .. والآخر يعتمد على نظرة المجتمع لها وحكمه على نجاحها فهي مدانة محاسبة دائما مهما يلفت من مستوى في سلم الوظيفة او الابداع فان في داخلها صراعا يجعلها تحاسب نفسها بقسوة وكأنها تريد ان ترفع هذه الادانة بالتقصير في الدور البيولوجي الاساس . هذا العامل يلعب دورا اساسيا وفي رأيي مهمة تجاوز المعوقات ليست بالسهلة حيث يجب ان تبدأ اساسا مع ابتداء التنشئة الاسرية حيث زرع الثقة في نفس الفتاة بأساسية دورها . وبقدرتها على الابداع والعطاء .. والمشاركة في شتى ميادين الحياة الاجتماعية والاقتصادية . كذلك يبرز هنا دور المساندة المعنوية من « الرجل » متمثلا في الاب والزوج والاخ .. ثم دور المجتمع في خلق الفرص المتكافئة والمناخ الجيد لاخصاب القدرات الفنية والابداعية لكل من الرجل والمرأة على حد سواء .

● ريـم الجهني :
هناك من يرى أن تفوق المرأة خدش لرجولته

وبالطبع لا تنسى دور المرأة نفسها ، وهو الاهم في تعميق وعيها بأهمية عطائها وهمتها الفعالة من اجل اثراء مجتمعها ثقافيا وفنيا وانسانيا .

اربعة مؤثرات

ريم الجهني : المرأة الكاتبة تقع تحت ظل اربعة مؤثرات هي : المنزل ، التقاليد الاجتماعية ، الصحافة والاعلام ، واحلامها كانثى .

انا اعلم انه من المفروض ان الانوثة والموهبة محور متكامل لروح الانسانية ولكن بعض شباب المجتمع لا يقبلون ان تكون المرأة سوى انثى ولا يسمحون لها بان تفرض كينونتها كانسان ذي رأي وفكر ومشاعر واحلام وطموح لانها اذا تفوقت فهذا خدش للرجولة ويبقى الاختيار مريرا امام هذا النوع من الشباب الذي يفرضه وضعها . اما اذا قررت الا تتزوج الا من يستحقها من هو بمستواها الفكري فانها لا تضمن توفقها باختياره فتقف خائفة من المستقبل ومن العنوسة التي تفرض نظرة اجتماعية سيئة عليها حين ذاك لن تفيدها كل الكتابات ولن تنجب لها طفلا .

هذه صورة من حياة كاتبة لها كل هذه المعاناة .. هل تترك حياتها لتتفرغ للكتابة وحتى وان ضحت بالنظرة الاجتماعية هل سينظر لكتابتها بعين الاعتبار ؟ هل هناك من سيهتم بما تكتب ؟

الن يكون هناك من يقف ليقول المرأة ليست جديرة بالكتابة ..؟

معوقات النشر

ومن المعوقات المادة فلنشر ديوان او مجموعة قصصية او كتاب او رواية يحتاج الكاتب الى مادة للنشر فاذا لم تتوفر المادة فان الانتاج للادبي يكون محدودا وقاصرا .

كذلك المركز العلمي يكون ذا تأثير كبير على القراء . فالقاريء العادي يعتقد ان صاحب المركز العلمي هو من يكتب بشكل افضل . فالقاريء حين يرى حرف د . او غيرها من الاحرف الرمزية ذات المعاني المتعددة للمراكز العلمية قبل الاسم يعتقد ان هذا قمة الابداع وصاحبه عبقري مع ان هذا ليس مقياسا والمدرسة لا تخرج قراء او ادباء او مثقفين بل الموهبة والتجربة والظروف هي التي تصنع الابداع .

واحيانا كثيرة يكون عمل المرأة خارج او داخل المنزل مع الاطفال عائقا كبيرا امام الوقت الذي يتيح فرصة لكتابات الانسان ولموهبته .. والارادة القوية هي العكاز الوحيد الذي نستند عليه لتصل الى الاستمرار والبقاء .

بين بنيتين

● **وسألنا مجموعة المشاركات في التحقيق : كيف يمكن تجاوز المعوقات الاجتماعية التي تحول دون مشاركة المرأة في الحياة الثقافية ؟**

○○ الدكتور ثريا العريض ترى ان نظرة المجتمع مازالت تتخوف من استيعاب المرأة بصورة طبيعية في النشاطات الانتاجية والثقافية .

التغيير الاجتماعي لا يأتي بالسرعة التي يأتي بها التغيير الاقتصادي بمعنى ان تغيير السلوكيات ابطأ من تغيير الماديات .. وقد تغيرنا اقتصاديا في مدة قياسية زمنيا .. ولكننا لم نتفاعل ايجابيا ونفسيا وعاطفيا وسلوكيا مع التغيرات التي احدثها التوسع في التعليم للجنسين والانفتاح الاقتصادي والاجتماعي .. ونتيجة للفجوة الناتجة عن ذلك بين المستوى الثقافي والاقتصادي . عموما تأثر دور المرأة .. فتراجع في سنوات الطفرة .. ربما الآن عادت لعملها الاهمية الاقتصادية بالنسبة لبعض قطاعات المجتمع .. ولكن ثقافتها مجرد اجراء هامشي يأتي غالبا لملء الفراغ الذي تعاني منه الاغلبية خاصة بعد ان تولت العمالة المستوردة القيام بالاعباء المنزلية .

دور المرأة

● **كيف تتغير نظرة المجتمع لدور المرأة .. ؟ واجملت الدكتور ثريا اجابتها على هذا السؤال في نقاط اوردتها على النحو التالي :**

○○ اولا : لابد ان تتغير نظرة المرأة لنفسها فتؤمن بأن دورها اكثر شمولا .. وان قيامها بدورها التقليدي لا يتعارض مع تحقيقها لذاتها في الجوانب الاخرى الذهنية والفنية .. فنحن نتوقع من الرجل ان يقوم بدوره كزوج وأب وموظف او صاحب عمل ومبدع في مجال قدراته الخاصة .. ولكننا لا نتقبل قيام المرأة بصورة طبيعية بكل ادوارها .. والمرأة تتحمل جزءا من المسئولية فهي قد ساهمت في ترسيخ هذه الصورة . صورة العاجز عن القيام بأكثر من دور !

ثانيا : الاحتياج الى اجراءات رسمية تدعم مشاركة المرأة وحمايتها من تهجمات المعارضين لمشاركتها الثقافية .

ثالثا : نحتاج الى تثقيف عام او توعية نبدأ فيها بمناهج التعليم .. وبما نعلمه للصغار من الجنسين لتغيير النظرة التي ترى المرأة منحصرة في كيانها الانثوي كليا بحيث ان مجرد وجودها في المجتمع خارج جدران المنزل يهدد البنيان الاجتماعي والاسري بالاتحلال من الضروري ان تتطور النظرة العاملة للمرأة فتراها كانسان يمتلك القدرة على التفاعل الذهني والفكري والادبي خارج نطاق الانفعال البدني والعاطفي .. ومن ثمة تعطى لها بصورة طبيعية احقية المساهمة والمشاركة في الانتاج الثقافي او غيره .. والاضافة الى كل مجال تتطلبه تنمية المجتمع والوطن فتتاح لها فرصة تحقيق ذاتها ومواهبها الفردية .

تغير الظروف

الاستاذة شريفة شكت من صعوبة السؤال .. وقالت ان الاجابة عليه تحتاج الى افق واسع ودراسة مستفيضة لان الظروف الاجتماعية كثيرة ومتغيرة من كاتبة لاخرى ، فكاتبة اعاقتها ـ مثلا ـ ظروف اسرية .. وكاتبة اخرى ضيق الوقت ، وثالثة وسيلة الاتصال والايصال .. فلكل واحدة ظروفها .. ولكن لو كان هنالك هيئة ثقافية تحرص على تحفيز هؤلاء الكاتبات تمد يدها لتساعدهن على تخطي ظروفهن .. ربما استطعنا ان نفتح ابوابا موصدة .

القلم النسائي

اما الاستاذة فوزية الجار الله فقد ذهبت في اجابتها الى ان غياب القلم النسائي الجيد واختفاءه عن عالم الاضواء هو مثل قطف زهرة جميلة او اخماد نجمة او اغتيال نهر .. فهل نرضى بكل بساطة بأن نقطف الزهور او نغتال الانهار او تخمد النجوم ونبقى نحن نمارس دور المتفرجين واقصد بـ « نحن » كل فرد واع من ابناء هذا المجتمع يسعى الى زيادة الوعي الثقافي والاجتماعي .. ويبقى حضور الكلمة هو الاساس فيه .

تحريك الركود

● **وعن كيفية القضاء على المعوقات قالت :**

○○ ان ذلك يتأتى عن طريقين اولهما : عقد ندوات تدعى اليها المتقطعات .. ومناقشة الاشكالية بصورة جماعية لتحريك ركود المشكلة والبحث عن الاسباب الموضوعية الدافعة لها ووضع الاقتراحات لايجاد افضل الحلول .

ثانيا : بعد ذلك تأتي المرحلة الثانية بفتح مجال اكبر للاقلام النسائية والاهتمام بانتاج المرأة ووضعه موضع الدراسة والنقد باعتباره جزءا لا يتجزأ من الحركة الادبية ككل وليس كما يعتقد البعض من انها كائن ضعيف تحتاج الى الرعاية والمجاملة والتصفيق الحاد .. حتى ولو لم تعط ما يستحق ذلك !

في العدد القادم

● **بعد ان عرضنا لهذه القضية من وجهة نظر المبدعات والمثقفات المهتمات بقضايا المرأة الثقافية .. نواصل الاسبوع القادم تقديمها من وجهة نظر بعض المتخصصات في علم الاجتماع .. وهم :**

- ـ الدكتورة هدى العريفي
- ٢ ـ الاستاذة نوره السعد
- ٣ ـ الاستاذة فوزيه ابوخالد
- ٤ ـ الاستاذة سمية ديلب ابوشرخ
- ٥ ـ الاستاذة سميرة مغربي

● المملكة تشارك العالم بيوم الطفل :

مديرو التعليم: نعد طفل اليوم لمستقبل أكثر صعوبة!

عندما نطرح التساؤلات عن الطفل وامكانية الاهتمام به بشكل علمي وتربوي .. فاننا نطرح التساؤل عن مستقبل بلادنا والاخذ بيدها الى حيث يجب .. مع مسيرة التأريخ التي تتقدم دوما الى الامام ..

فالطفل اهم مرتكزات صنع الحضارة ورسم الطرق والوسائل الجدية هو مؤشر خلاق وحيوي لتحصين اطفالنا من المرض ، الجوع ، الجهل واحساسهم باهمية الاشخاص المنتجين لبلدهم .. وتقديم الجرعات التربوية مع ما يتناسب واعمارهم ..

ولأن المستقبل الذي نطمح له هو مرتكز اساساً على طفل اليوم . وهو بؤرة الاهتمام المفترضة من الجميع وعلى مختلف المستويات الرسمية والشعبية .

وكان لابد لجامعة الدول العربية ان تضع الطفل في اولويات اهتمامها حتى يتسنى لنا بناء الانسان العربي وفق قواعد متينة وسليمة ليستطيع ان يواجه تحديات العصور الحالية والقادمة وذلك عن طريق العلم ، وتنمية الروح المتعاونة والمحبة للسلام والمرتبطة بتراثه وتاريخه العربي .. ومن اجل ذلك اتخذت جامعة الدول العربية من الثاني من اكتوبر في كل عام يوما تحتفل الامة العربية بالطفل العربي تحت اسم « يوم الطفل العربي » .

ولهذا تأسس المجلس العربي للطفولة والتنمية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز الذي قطع على نفسه عهدا ان يطرح للراي العام العربي كل ما يواجه هذا المجلس من صعاب ، ليضطلع بمسئولياته الجسام لعلاج مشكلات الطفولة العربية وتعديل مساره من اجل طفلنا العربي .

حول هذه المناسبة التقت « عكاظ » بعدد من رجال التربية والتعليم والصحة حيث تحدثوا عن المستقبل المنشود للطفل العربي ، وكيف نصنعه .. وكانت حصيلة ما سجلته عكاظ ما يلي .

انسان الغد السوي

● يقول الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية حول هذا اليوم

- ان تخصيص يوم للطفل العربي هو كتخصيص يوم لمحو الامية في البلاد العربية او في العالم .. والمطلوب في هذا اليوم هو وقفة مع النفس تجاه الطفل العربي الذي



الأمير طلال — د. عبدالله الزيد — د. حسن غزنوي — د. حمد الشغرود

هو في الحقيقة انسان الغد .. فاذا ما توفرت لهذا الطفل الرعاية الصحية والتربوية والاجتماعية والنفسية فلن يكون لدينا الا انسان الغد السوي الذي سوف يتحمل تحقيق هدف الانسان العربي والغد العربي المشرق الذي سعى اليه كل عربي من المحيط الى الخليج .

وبالتالي فان نجاح المستقبل بالنسبة للاسرة العربية والوصول الى اهدافها المستقبلية سيكون من خلال اعداد جيل المستقبل اعدادا جيدا بحيث يضمن لهذا الجيل تحقيق الاهداف التي يسعى اليها الجيل الحاضر .

● واضاف الدكتور الزيد قائلا فاذا ما أردنا تحقيق هذه الاهداف فان الية تحقيق ذلك هي جيل الطفولة الذي نحن مكلفون باعداده لتحمل هذه المسئولية والقيام بتحقيق طموحات الانسان العربي المستقبلية .

فيوم الطفل العربي يعنى الاهتمام بالمستقبل ويعني ايضا وضع المستقبل في موضع الاولوية فان اعدادنا لهذا الطفل وتنشئتنا له التنشئة الصالحة ماهي الا استعداد لأن تقوم بدور ايجابي وفعال للمستقبل على صعيد الانسانية كلها .

الصورة المتكاملة للطفل

● وعن دور المؤسسات التعليمية في مجال الرعاية بالطفولة قال الدكتور عبدالله الزيد : كما اشرت ان العناية بالطفل العربي هي من خلال الدور الذي تقوم به المؤسسات المعنية بالطفل - تعليمية وتربوية - وهذه المؤسسات مسئولة عن اعداد الطفل العربي وتهيئته لتحمل مسئوليات المستقبل وهي معنية لايجاد الظروف المناسبة النفسية والصحية والاجتماعية والسلوكية التي توجد ذلك الانسان السوى المتكامل الذي يتحمل عن جدارة مسئوليته في المستقبل لذلك اخذت على عاتقها تهيئة المناخ المناسب لاعداد الطفل السوي وذلك من خلال افتتاح العديد من مدارس رياض الاطفال واعداد الكثير من البرامج الهادفة لبناء الطفل وتكوينه التكوين السليم كما ان المؤسسات الصحية والعلاجية والاجتماعية هي - ايضا مسئولة عن الجوانب التي تعطى الصورة المتكاملة عن هذا الطفل اذا ضمت الى مجهودات المؤسسات التربوية .

فرصة لبث الوعي

● ويتحدث الدكتور حسن اسماعيل غزنوي مدير الشئون الصحية بجدة عن يوم الطفل العربي قائلا في اعتقادي ان فكرة الاحتفال بيوم الطفل العربي ليست فقط لابراز اهمية الطفل .. فهي فرصة لبث الوعي بين الآباء والامهات لكي يولوا اطفالهم عناية اكبر خاصة في وقتنا الحالي والذي تكثر فيه المشاكل سواء الاجتماعية او الصحية والتي قد تصيب هؤلاء الاطفال الابرياء .

■ د. غزنوى :
نحن الدولة الوحيدة التي ضمنت حق الطفل في التطعيم

شارك في التغطية
ابراهيم البهكلي - محمد الهتار - جدة
صالح مطر الغامدي - حسان حبيب - الطائف
مرعى عسيرى (ابها)
على القرني (نجران)
منصور مجلي - حمد دقدقي (جيزان)

● ويضيف الدكتور حسن غزنوي قائلا : ان المملكة تعتبر الدولة الوحيدة التي ربطت تسليم شهادة الميلاد بانتهاء التطعيمات الاساسية وبذلك ضمنت حق كل طفل في الحصول على التطعيمات الاساسية التي تضمن ان شاء الله سلامته من الأمراض .. وقد ارتفعت نسبة التحصين ضد امراض الاطفال الى نسب مرتفعة جدا توازي مثيلاتها بالدول المتقدمة بالاضافة الى مراكز رعاية الامومة والطفولة المتواجدة في جميع مراكز الرعاية الصحية الاولية سواء في المدن او القرى او الهجر التي تعنى بالأم الحامل طوال فترة حملها وحتى تحين ولادتها والاعتناء بالطفل بعد ولادته من حيث التطعيمات والنمو السليم بالاضافة الى برامج التوعية الصحية للأم عن كيفية العناية باطفالها واهمية الرضاعة الطبيعية .

● ويختتم الدكتور حسن غزنوي قوله قائلا : بان العبء الاكبر يقع على الأسرة التي من الواجب عليها ان تهتم بشئون اطفالها خاصة من النواحي الدينية والاجتماعية وعلى كل اسرة مراقبة اطفالها ومتابعة احوالهم في المدرسة والتاكد من اصدقائهم وعلى الاسرة التمسك بالعقيدة والعادات الاسلامية .

واجب انساني

● ويقول الدكتور حمد محمد الشغرود مدير التعليم بابها حول هذه المناسبة : ان الاهتمام بالطفل والطفولة واجب انساني على مستوى الافراد والجماعات لان الاطفال هم الاجيال الذين تعقد عليهم أمالنا في المستقبل .. والطفل في العالم الغربي يجسد الاهتمام الكبير في كافة المجالات وعلينا في العالم العربي ان نكرس الجهود من خلال ايجاد وسائل الترقيه ومصادر ثقافة في مختلف المجالات .. وفي المملكة تقوم المدارس الابتدائية باعداد برامج ترفيهية في الاسبوع الاول لمن يدخلون المدرسة لاول مرة لتحقيق التوازن النفسي لديهم بين حياة البيت والمدرسة .. اما في المجال الصحي فان الادارات الصحية تقوم بعمل برامج التوعية الصحية من خلال المشاركة في يوم الصحة العالمي وبرامج معالجة الجفاف ومجالات التطعيم والعناية بالاسنان وايجاد مستشفيات خاصة للاطفال والولادة وهذه كلها جهود لحماية الطفل .

تهيئة سبل العناية

● وفي منطقة جيزان قال الاستاذ محمد سالم العطاس مدير تعليم جيزان : لقد سعت المملكة في تحسين رعاية الطفل السعودي وتنشئته صحيا واجتماعيا وبدنيا فهيأت له كل سبل العناية والوقاية وتخصيص يوم للطفل العربى يعنى الاحتفال بتكامل العناية به من كل النواحي التي يمر بها الطفل الذي ينبغي على كل أب ان يسهم مع الجهات التعليمية ومتابعة طفله وتحصينه ضد المرض وتعليمه التعليم الاسلامي .

فرصة لتقويم اعمالنا

● وفي نجران التقت « عكاظ » بالاستاذ عبدالعزيز احمد العياضي مدير التعليم بمنطقة نجران الذي تحدث عن هذه المناسبة بقوله :

- لاشك ان تخصيص احد ايام العام للطفل هو اقل وقت ممكن ان نقف عنده للحظات في زحمة العمل اليومي ومطالب ومشاغل الحياة فنستغل ذلك اليوم لنقف مع انفسنا وقفة مصارحة لتقويم اعمالنا تجاه فلذات اكبادنا . واذا وجدنا اننا مقصرون في شيء نجتهد واذا اتضحت لنا ملاحظات من الغير نحاول ان نتلافى عيوبنا واخطاءنا وبذلك تعد البرامج المستقبلية لان هذا الدور (دورنا) متجدد بتجدد الليالي والايام .. والحقيقة ان دور المملكة في هذا المجال ولله الحمد مشرف ويدعو للافتخار حيث نلمس وعلى المستوى العالمي تحقيق هذا الدور لاهدافه السامية والنبيلة وهذا ما شهدت به المنظمات الدولية واثنت عليه ونرجو للقائمين عليه المزيد من التوفيق .

يوم واحد لايكفي

● وفي منطقة الطائف تحدث لـ « عكاظ » الاستاذ سعد عبدالواحد مدير التعليم بالطائف حيث قال : لاشك ايضا ان هذا اليوم يوم الطفل العربي ينطلق من محاولة الاهتمام الكبير بالطفل في هذا الوطن ودعم كل الجهود التي تبذل في سبيل تنشئة جيل قوي يتخذ من القرآن الكريم دستورا يطبقه في حياته والسعى الى حل جميع ما يعترضه من مشكلات سواء كانت اجتماعية او تربوية او صحية او غيرها .. ومن وجهة نظري ان تخصيص يوم واحد فقط للطفل لايكفي ويجب ان تخصص له كل ايام العام فالاهتمام به من جميع النواحي واجب في كل الايام ومهم جدا ان تعطى وسائل الاعلام المختلفة في هذا الوطن اهتماما اكبر وان توجه الطفل التوجيه السديد وان تسعى الى تثقيفه في كافة المجالات .



■ رئيس المجلس العربى للطفولة :
● تسعون مليون طفل تطحنهم تناقضات الواقع العربى !
● ماذا فعلنا للطفل الفلسطينى الذى زلزل الكيان الاسرائيلى ؟

في مثل هذا اليوم من كل عام تحتفل الامة العربية بيوم الطفل العربى وهو اليوم الذى اتخذته الجامعة العربية مناسبة قومية تشارك فيه الاسرة الدولية بجهودها لتنمية الوعى القومى بقضايا الطفولة ومشكلاتها والعمل على درء الاخطار وارساء الدعائم اللازمة لتحقيق اغراض العناية بالطفولة العربية .

ان اطفال اليوم هم رجال الغد ، وصناع حضارته والامناء على مستقبله واى قصور في رعاية اطفال اليوم هو جناية على الغد بكل المقاييس .. فهم يمثلون قرابة ٩٠ مليون طفل . وانه بالقدر الذى يبذله جيلنا اليوم من جهد وحسن استثمار لهذه الطاقة البشرية الهائلة من عناية وتربية وتعليم وصحة وثقافة وفكر باطفال اليوم بقدر ما يستطيع هذا الطفل ان يرنو باشراقة أمل ويتطلع بابتسامة رجاء الى مستقبل عالمنا .

وادراكا لما يواجه واقعنا العربى من تحديات ومآس يكون الطفل اول ضحاياها واعترافا بأن الجهود المبذولة في تنمية الطفولة ورعايتها وصيانتها بالوطن العربى مازالت متواضعة وغير متكافئة مع ما نرجوه لهم في حاضرهم او مستقبلهم في وقت لا يرحم فيه العالم جاهلا او ضعيفا ولا يحترم فيه الا العلماء والاقوياء .

واعتزازا بما ارسته الامة العربية عبر تاريخها الطويل من مفاهيم واعراف اجتماعية وانسانية راسخة .. كان لابد من تحديد الطريق والخطى الذى يرسم الاسس ويضع المبادىء ويضع الاستراتيجية الرامية الى تحسين اوضاع الطفل العربي وتوفير احتياجاتهم الاساسية والاهتمام بقدراتهم الجسمية والعقلية والنفسية لاداء دورها الفعلى .

ان تأسيس المجلس العربي للطفولة والتنمية جاء تنفيذا لتوصية المؤتمر العربى حول الطفولة والتنمية ، الذى انعقد في نوفمبر ٨٦ بتونس حيث اكدت الدراسات والبحوث التى تناولها المؤتمر الحاجة الماسة الى ايجاد مظلة عربية تقوم بالتنسيق بين الجهات الرسمية وغير الرسمية العاملة في هذا المجال بهدف تطوير اوضاع الطفل العربى وبناء شخصيته وتأكيد هويته واصالته العربية وتهيئته للمشاركة الفعالة في صياغة مستقبل مجتمعه وفي المشروع الحضارى لامته .. وقد بدأ المجلس انطلاقته الرامية الى تعزيز وجوده وتحقيق اهدافه واستطاع خلال فترة قصيرة من انشائه ان يساهم في وضع لبنات اولى لخدمة قضايا الطفولة العربية الا ان الطريق لازال صعبا وطويلا ونحن لانزال في البدايات بسبب تعدد المشكلات وتشابكها والتى تبعث في النفس قلقا لا حدود له ومع ذلك فاننا على ثقة أن الامل في الغد المشرق .. لاجيالنا الحاضرة والمستقبلة اذا ما تكاتفت كل القوى وحشدت الطاقات الحكومية والاهلية لخدمة الطفولة ومتطلباتها .

واننى لازلت على قناعة بانه لا غنى ولا بديل لرعاية هذه الفئة الهامة بدون المجالس العليا للطفولة التى بدأنا الدعوة الى تعميم تأسيسها منذ اكثر من تسع سنوات ولازلنا نؤكد على ضرورة قيامها في كل دولة عربية لكى تتولى تنفيذ وتنسيق ومتابعة المشاريع الخاصة بالطفولة وهو الامر الذى سيجعل مهمة المجلس العربى اكثر فعالية وانجازا .

وانه مما يدعو الى بعض التفاؤل ان دولا عربية استجابت لهذا النداء .. ونحن لانزال نهيب ببقية الدول أن تنهض بمسئولياتها حتى لا تظل الطفولة مهملة وتدفع الامة في النهاية ثمن تفريطها .

علينا في هذا اليوم ان نستوعب التحديات الخطيرة التى تواجه امتنا العربية .. وان ننهض لنجدة الاطفال الذين يهددهم الموت .. ويفترسهم المرض وتطحنهم الحروب .. او يقتلهم الجوع .. ويعوقهم الجهل .

انه من المؤلم على الامة العربية ان تظل عاجزة امام الاغلبية الصامتة من فلذات اكبادنا وهى ترى اكثر من مليون طفل قبل سن الخمس سنوات يلقون حتفهم كل عام واكثر من عشرة ملايين في نفس العمر لا يحصلون على حقهم في التعليم .

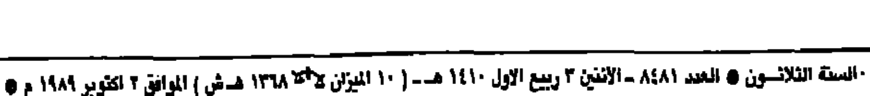
ان الضمير العربي يدعونا في هذه المناسبة الى وقفة مع النفس لكى نحاسب انفسنا ماذا فعلنا للاطفال المحرومين من حق الحياة والمعدمين الذين يهيمون في الشوارع .. ماذا فعلنا للاطفال حتى لا نحرمهم من التعليم .. ماذا فعلنا لكى نقلل نسبة الوفيات بين الاطفال .. ماذا قدمنا لابنائنا المتخلفين عقليا والمعوقين جسديا .. ماذا اعددنا حتى نحمى اولادنا وبناتنا من خطورة الادمان .. ماذا فعلنا للطفل الفلسطينى البطل العربى الذى زلزل الكيان الاسرائيلى .. ماذا فعلنا للاطفال الذين راحوا واصيبوا ضحية اللعب بالنار في لبنان .. ماذا فعلنا لاطفال الخطب والكوارث الذين يتعرضون لها هنا وهناك .

ان المشكلات كثيرة ومتشابكة ولن تعالج بالقصائد او الاشعار او المواثيق .. انما تعالج بالجهود المضنية وتضافر التضحيات الجسيمة .

واننا حين قبلنا رئاسة المجلس لدى تأسيسه قطعنا على انفسنا عهدا بأننا سنطرح للراى العام العربى كل ما يواجهه المجلس من صعاب وسنفعل ذلك بعون الله ، كما اننا وقبل ان نحاسب غيرنا ، اهيب بأعضاء الهيئة العمومية مجلس الامناء المشاركين في اجتماع المجلس في الشهر القادم ان يقفوا وقفة موضوعية مسئولة لتقييم مسيرة العامين الماضيين بهدف رصد وابراز الاخطاء والسلبيات وتعديل مسارنا في المجلس العربى للطفولة والتنمية ، لكى يستطيع ان ينمو نموا قويا يؤهله لمواجهة ما انيط به من تحديات ومسئوليات .

طلال بن عبدالعزيز آل سعود
رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية

السنة الثلاثـون ● العدد ٨٤٨١ - الاثنين ٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - (١٠ الميزان ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م ●



من الشعب ببيروت .. الى النواب بالطائف :

حوار عبر التليباثي

● نـواب لبنـان يبحثـون صيغـة للعيـش والتعايـش

● حـوار النـواب يجـد مكانـا علـى خـارطـة الـوفـاق الـدولـي

كتب / المحرر السياسي :

بين بيروت والطائف حوار لم ينقطع .. حوار اطرافه لبنانيون .. ومحوره لبنان .. حوار لا يدور عبر الهاتف ولا الميكرويف ولا حتى عبر الاقمار الصناعية .. فهو حوار لا يستطيع الانتظار طويلا حتى يمكن نقله عبر اى من هذه الوسائط العصرية رغم سرعتها الفائقة .

الحوار بين كل فصائل الشعب اللبناني في لبنان وبين كل نواب الشعب اللبناني المجتمعين في الطائف يتم عبر « التليباثي » او التخاطب عن بعد .

ولاشك ان احدا في لبنان لا يريد لهذا الاجتماع ان ينفض قبل ان يتوصل الى نتيجة واحدة هي الوفاق الوطني ولا احد من النواب اللبنانيين المجتمعين في قصر المؤتمرات بالطائف يريد لهذا الاجتماع ان ينفض قبل ان يتم الاتفاق على صيغة ما للوفاق الوطني اللبناني يرتضيها كل اللبنانيين .

كثيرون من ابناء الشعب اللبناني الذين رفضوا ان يهجروا وطنا يحترق يريدون تلك الصيغة التى تطفىء الحريق ولا يتوقفون طويلا امام تفاصيل محتوياتها .

وكثيرون من ابناء الشعب اللبناني الذين عجزوا عن الهجرة لضيق ذات اليد ولارتفاع الاعباء المالية للهروب من وطن ينتحر ، يريدون سلاما ويريدون وفاقا يضع نهاية للتطاحن اللبناني - اللبناني .

اما النواب الذين يبحثون الآن اخطر شئون الوطن خلف الابواب المغلقة فانهم يريدون صيغة للعيش والتعايش .. او بالاحرى صيغة تكفل تعايش كل اللبنانيين فوق كل الوطن ، دون ادنى تمييز لاى اعتبار طائفي او عرقي او اقليمي ، ويتطلعون في نفس الوقت الى ان تكون هذه الصيغة قابلة للاستمرار وغير قابلة للانفجار .

وهكذا فكل اللبنانيين .. وكل النواب .. وكل العرب .. وكل العالم يريدون حلا ويخشون من العودة الى نقطة اللاحل .

فالحرب المستحيلة في لبنان لم تدع فرصة لمن يزعم قدرته على الانتصار فيها .. والنيران التى تحترق بها بيروت لم تعد تلك النيران التى استدفأت بعض القوى بها . فلم يعد هناك من طرف مستفيد من استمرار حالة الحرب في لبنان سوى اسرائيل التى تتطلع الى ظرف مواتٍ تقضم فيه الجنوب اللبناني بمنابع الليطاني فيه ثم تهضمه .

والحوار الدائر في الطائف الآن بين نواب كل لبنان برغم الابواب المغلقة - وبرغم الاجراءات التى تستهدف توفير مناخ هادىء للحوار بعيدا عن فضول الصحفيين واثارة الصحافة ، لا يتم بمعزل عما يحدث في الدنيا من حولنا ، فقد يبدو غريبا ومثيرا للدهشة ان تتحاور الاضداد بطول خريطة الكون وعرضها فيما يبدو الحوار بين اطراف ازمة داخل وطن واحد امرا صعبا .

وقد يبدو غريبا ومثيرا للدهشة ان ينعكس الوفاق الدولي على القمة بين العملاقين على كل القضايا الاقليمية الساخنة في مختلف ارجاء الدنيا من كمبوتشيا الى انجولا مرورا بافغانستان ونيكاراجوا وناميبيا وتشاد ، دون ان تبدو لهذا الوفاق اية انعكاسات ايجابية على مشكلات الشرق الاوسط . .

وقد يبدو هذا الامر الغريب والمثير للدهشة مثيرا ايضا للتساؤل .. لماذا ؟!



ترحيب وابتسامات وتفاؤل بالحل النهائي للأزمة اللبنانية

لماذا تسقط المنطقة من سلة الوفاق ؟ لماذا لا ينعكس هذا الوفاق على القضية المحورية للصراع العربي - الاسرائيلي ؟!

ولماذا لا ينعكس هذا الوفاق على المشكلة اللبنانية التي بلغت ذروتها خلال الشهور الستة الماضية ؟

هل لان التفاعلات في المنطقة ماتزال داخل دائرة حسابات عملاقي الوفاق الدولى ؟!

ام لان الوفاق الدولى ظل حتى عهد قريب خارج حسابات المنطقة ؟!

سؤال يجب الاجابة عليه في سلوك كافة الاطراف سواء داخل المنطقة او خارجها .

فقد ظلت التفاعلات داخل المنطقة تعمل على نحو لا يعرض المصالح الحيوية لقطبي الوفاق لخطر حقيقي .

وفي غياب مثل هذا الخطر يصبح « الوضع الراهن » بالنسبة للعملاقين هو « الوضع الامثل » .

كذلك فقد ظل الوفاق الدولى في حسابات السياسة العربية امرا لا ترى نفسها طرفا فيه سواء بصورة مباشرة او غير مباشرة ، وانعكس هذا الموقف بالسلب على قضايانا . فالعالم لن يهتم كثيرا بقضايا من اسقطوا قضاياه من حساباتهم .. ومادام الوفاق الدولى وعلاقات القوتين العظميين مازالا خارج خارطة الاهتمام السياسية العربية ، فإن القضايا العربية لن تجد لدى العملاقين متسعا من الوقت او هامشا اوسع من الاهتمام .

لكن لحوار الطائف مع الوفاق الدولى على القمة شأنا آخر الآن .

فهذا الحوار يتم طبقا للبند السادس من خطة السبع نقاط التى قدمها قادة اللجنة الثلاثية العربية العليا بشأن لبنان .

وهذه اللجنة التى تستمد تفويضها من مؤسسة القمة العربية بقرار قمة الدار البيضاء الطارئة قد حظيت جهودها بتأييد كل من موسكو وواشنطن . بل ان جهود هذه اللجنة قد حظيت ايضا بتأييد ودعم اقطاب الغد (دول المجموعة الاوروبية واليابان .

وفوق كل هذا وقبله فقد حظيت جهود اللجنة بتأييد ودعم من الامم المتحدة .

وحين اعلنت اللجنة قبل اقل من شهرين ان مهمتها قد وصلت الى طريق مسدود . بدا واضحا للجميع داخل لبنان وخارجه ، ان العالم بكل اقطابه يراهن على مهمة هذه اللجنة ويدعمها بلا حدود ، ولا يملك في الوقت نفسه تصورا بديلا يمكن ان يطرحه ويمكن ان يقبله اطراف الازمة .

وهكذا .. فمهمة اللجنة الثلاثية قد حظيت بدعم القوتين العظميين لتكون اول نموذج عملي للاستثمار الواقعي للوفاق الدولى .

ولان الحوار الدائر الآن في الطائف هو احد نتائج جهود الثلاثية واحد الادوات التى لا بديل عنها للتوصل الى صيغة وفاق وطني في لبنان ، فإنه هو ايضا يحظى بكل التأييد والدعم من القوى الدولية الفاعلة .. وليس من عذر للمتحاورين ، وليس من بديل سوى مواصلة الحوار حتى يتحقق الوصول الى الحل .

ولعل ما جاء في كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لنواب لبنان والتى القاها نيابة عنه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ، من ان وثيقة الوفاق التى طرحتها قيادة اللجنة الثلاثية قابلة للتفكير والتدبير ولكم الحرية في ان تبدلوا وتعدلوا .. لعل في هذه الاشارة ما ينبىء بأن وثيقة الثلاثية ما جاءت الا لتسهم في التقريب بين اطراف الازمة ، وفي الكشف عن القواسم المشتركة فيما بينهم فهى ليست صيغة مفروضة على لبنان واللبنانيين ، لكنها صيغة يناقشها كل لبنان وكل نوابه وصولا الى الوفاق الاكثر ثباتا والاكثر قابلية للاستمرار .

ايضا لعل ما جاء في حديث خادم الحرمين الشريفين لـ عكاظ امس من ان اعمار لبنان واجب قومي وان المملكة في مقدمة الدول حرصا على تمكينه من بناء نفسه واعادة مهجريه . لعل في تلك الاشارة الى اعادة بناء لبنان ما يحفز نوابه على العمل حثيثا من اجل مناقشات بناءة في الطائف لوثيقة الوفاق الوطني تسهم في اقرار صيغة يرتضيها كل اللبنانيين ويحرصون عليها .

●● لقد بدا في الطائف الحوار الذى ظنه البعض امرا بعيد المنال فيما يستمر الحوار « عبر التليباثي » بين نواب كل لبنان المجتمعين في الطائف وبين ابناء الشعب اللبناني في لبنان وخارجه من اجل خلاص لبنان وسلامه وسلامته .

■■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن المنافسة الموضحة ادناه، وذلك بموجب الشروط والمواصفات المعدة لها. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة التقيد بنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها.
اسم المنافسة. مشروع زفلتة وارصفة وانارة
رقم المنافسة: ١٤١٠/٤/١
مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسى بالمعابده
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسى بالمعابده
قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العرض: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/١٥ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من بعد صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/١٦ هـ
التصنيف المطلوب: الدرجة الرابعة
٢/٨/٥٩١١

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية:
- دكان بشعب عامر حارة طويرق وقف المساجد.
- دكان بحارة بيشة بالجميزة وقف مسجد عبد الله محمد جمال مجيد
- دكانين بشارع الاندلس بالعتيبية وقف مسجد عبد القادر تصير
- دكان بالعزيزية وقف مسجد عبد الكريم الباكستاني.
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٤١٠/٣/٨ لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الآخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر. ٥٩٣٢

■■ اسم الجهة المعلنة: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة
اسم المنافسة ووصفها: ترميم شامل للمدارس الاتية:
١) القرطبي الابتدائية بجدة
٢) احمد بن حنبل الابتدائية بكلية
٣) الابراهيمية الابتدائية بالكامل
٤) الجاحظ الابتدائية بجدة
قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض: السبت ٣/٢٢
مكان تقديم العروض: المشتريات
موعد فتح المظاريف: الاحد ٣/٢٣
رقم المناقصة ٧ / ع
الشهادات المطلوبة: سابقة اعمال من جهة حكومية
اسم الجهة المعلنة: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة
اسم المناقصة ووصفها: ترميم شامل للمدارس الاتية:
١) زيد بن ثابت بوادى قديد
٢) حذيفة بن اليمان بحجر البيار
٣) حمام السباحة بمعهد الامل الابتدائي للبنين بجدة
قيمة وثائق المناقصة: ٤٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: المشتريات
أخر موعد لتقديم العروض: السبت ٣/٢٩
مكان تقديم العروض: المشتريات
موعد فتح المظاريف: الاحد ٣/٣٠
رقم المناقصة: ٨ / ع
الشهادات المطلوبة: سابقة اعمال من جهة حكومية
٢/٨/٦٠٤٣

■■ رقم المنافسة: ٢ / ٤١٠
اسم الجهة: وزارة العمل والشئون الاجتماعية - وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية
اسم المنافسة ووصفها: ترميم مبنى دار الحضانة الاجتماعية بجدة
قيمة وثائق العملية: ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤١٠/٣/١٦
مكان تقديم العروض: وكالة الرعاية الاجتماعية - ادارة المشتريات
موعد فتح المظاريف: ١٤١٠/٣/١٧
ملاحظات:
ا) يبدأ بيع النسخ خلال الفترة من ١٤١٠/٢/١٠ وحتى ١٤١٠/٣/١٠
ب) يشترط ارفاق الآتي:
١) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣) ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من اجمالي التكاليف
٤) صورة من السجل التجاري
٥) شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزارة المالية والاقتصاد الوطني رقم ٢٠/٨٧ في ١٤٠٧/٨/٢٦
٦) بيان بالاعمال المشابهة التي نفذتها المؤسسة المتقدمة من قبل
٧) بيان العمالة اللازمة لتنفيذ الاعمال المطلوبة وما يثبت كفالتهم على المؤسسة
٨) صورة من شهادة تصنيف المقاولين
١٠) توضع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها والهاتف واضحا على الظرف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك..
٥٨٦٠ / ٣ / ٢

■■ تعلن ادارة التعليم بالرس عن تمديد موعد قبول عطاءات المناقصة الخاصة بترميم مدرسة عطا المبسطة الى يوم الثلاثاء ١٤١٠/٣/١١ على ان يكون يوم الاربعاء ١٤١٠/٣/١٢ هو موعد فتح المظاريف - علما بان المناقصة تخضع لنفس الشروط المذكورة في الاعلان السابق.
٥٩٠٠ / ٨ / ٢

■■ تعلن ادارة التعليم بالرس عن تمديد موعد قبول عطاءات المناقصة الخاصة بترميم مدرسة علي بن ابي طالب الى يوم السبت ١٤١٠/٣/٨ على ان يكون يوم الاحد ١٤١٠/٣/٩ هو موعد فتح المظاريف - علما بان المناقصة تخضع لنفس الشروط المذكورة في الاعلان السابق.
٥٩٠١ / ٨ / ٢

■■ تعلن ادارة التعليم بالرس عن تمديد موعد قبول عطاءات المناقصة الخاصة بترميم مدرسة موسى بن نصير الى يوم الاحد ١٤١٠/٣/٩ على ان يكون يوم الاثنين ١٤١٠/٣/١٠ هو موعد فتح المظاريف - علما بان المناقصة تخضع لنفس الشروط المذكورة في الاعلان السابق.
٥٨٩٦ / ٨ / ٢

■■ تعلن شرطة جدة مركز شرطة الشمالية عن بيع سيارات محجوزة بالمركز ولم يراجع اصحابها منذوا فترة طويلة وبناء للتعليمات فانه سوف يتم بيعها بالمزاد العلني وعلى من له سيارة مراجعة المركز في خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ الاعلان واذا لم يراجع اى احد لها فانه سوف تباع السيارة دون النظر لاى شخص يراجع بعد الاعلان وسوف يتم البيع بعد صدور الاعلان وعلى المشترى ان يخلي الموقع من السيارات في خلال مدة ثلاث ايام من رسو المزاد عليه والدلالة على المشترى حسبما تقتضيه التعليمات وعليه جرى الاعلان.
٢/٨/٦٠٤١

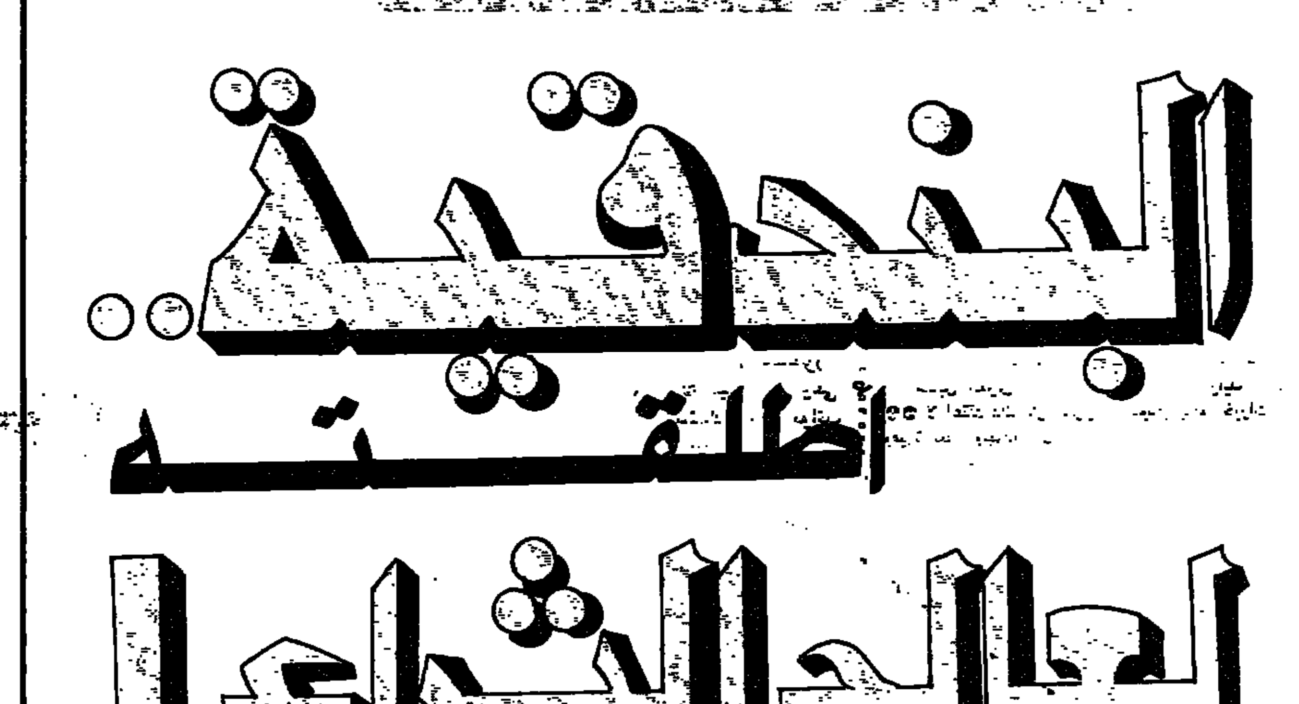
■■ تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير البلاد والبئر التابع لها الواقعة بالبهجه وقف مسجد العباس بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/١ هـ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا..
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلنى ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقى عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعاينه يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالادارة العامة لاوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمى
٢/٨/٦٠٣٨

■■ تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها الى استئجار مباني بديلة للمدارس التالية:
١ - مبنى بديل لمدرسة الحسن البصري الابتدائية امام محطة المعطاني بشارع الستين بالقرب من المبنى الحالي لا تقل غرفة عن ٢٨ غرفة.
٢ - مبنى بديل لمدرسة المليحاء الابتدائية لا تقل غرفه عن ١٠ غرف بقرية المليحاء.
٣ - مبنى بديل لمدرسة الفواره الابتدائية لا تقل غرفه عن ٩ غرف بقرية الفوارة
٤ - مبنى بديل لمدرسة دقم العويد الابتدائية لا تقل غرفه عن ٩ غرف بقرية دقم العويد
٥ - مبني بديل لمدرسة صقر قريش الابتدائية والمتوسطة والثانوية لا تقل غرفه عن ٢٠ غرفة بقرية الخاصره.
٦ - مبنى بديل لمدرسة الغولاء الابتدائية لا تقل غرفه عن ٩ غرف بقرية الغولاء
٧ - مبنى بديل لمدرسة العين بالمضيق الابتدائية لا تقل غرفه عن ١٢ غرفة بقرية المضيق
٨ - مبنى بديل لمدرسة قاب عيفان الابتدائية لا تقل غرفه عن ٧ غرف بقرية عيفان
٩ - مبنى بديل لمدرسة المراخيه الابتدائية لا تقل غرفه عن ١٠ غرف بقرية المراخيه
١٠ - مبنى بديل لمدرسة خشاش الابتدائية لا تقل غرفه عن ٨ غرف بقرية خشاش
١١ - مبنى بديل لمدرسة وادي ملكان الابتدائية لا تقل غرفه عن ٩ غرف بقرية ملكان
١٢ - مبنى بديل لمدرسة الضيقه الابتدائية لا تقل غرفه عن ٩ غرف بقرية الضيقه
١٣ مبنى بديل لمدرسة طفيل الابيرص الابتدائية لا تقل غرفه عن ١٠ غرف بقرية طفيل
١٤ - مبنى بديل لمدرسة سعيا ام زواب الابتدائية لا تقل غرفه عن ٨ غرف بقرية سعيا ام زواب
علما بان مساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٤ × ٦ م
فمن لديه مبنى في الاماكن المحددة عليه التقدم بمعروضه خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره باحدى الصحف المحلية وان يحدد الاجرة المطلوبة في معروضه ويرفق صورة من صك الملكية وصورة من تصريح البناء وان لا يكون المتقدم احد منسوبي وزارة المعارف او سبق وان اجر مبناه على اي دائرة حكومية وطلب الاخلاء وتفضل المباني التي تحتوي على فناء.
٢٩٠٧ / ٨ / ٢

● مليونير مُرتبه « روبيتان هنديتان » شهريا
● أستخرج الحبر من اشجار سدير ليعلم نفسه
● انفجرت باخرة بضاعته فى يوغسلافيا فربح المليون الاول



حالتى ميسورة ولكنى لست من كبار الاثرياء



من بندقية أهداها له والده وباعها بـ ٥٧ ريالا .. بدأ حياته التجارية لينطلق نحو أفاق رحبة من الثراء والمجد والنجاح .. فى صفقات تجارية مربحة .. فى حوطة سدير .. مسقط راسه .. عاش طفولته التى لم تكن مرفهة .. لكنها فى ذات الوقت لم تكن قاسية .. التحق بكتاب الشيخ صالح نصر الله ليتعلم الكتابة على لوح خشبى بحبر كان يصنعه بنفسه بخلط الصمغ مع مادة سوداء تستخرج من الأشجار .. وفى الثامنة من ربيع عمره حفظ القرآن الكريم تفوق وحصل على هدايا عينية عديدة من بعض ابناء المجتمع أنذاك .. وبعد ذلك أثر مغادرة سدير لا لشىء إلا ليلتحق بأعمامه المعجل والسعدى والسحيمى والقاضى .. أشهر تجار فى الجبيل أنذاك .. عمل معهم دون مقابل مادى فى تجهيز القهوة لمجلسهم وتسجيل البيانات ومسك دفاتر عمليات الاستيراد .. وهناك فى الجبيل التحق بكتاب الشيخ سليمان فتعلم الخط والحساب .

عمل فى المجال التجارى .. وحقق نجاحات هائلة .. اعتمد على الصدق والأمانة والاخلاص .. تعاون مع أخيه عبدالعزيز فى التجارة فى سوق تجارى اتسم بالثقة المتناهية .. ولم تكن فيه أية مستندات أو توقيعات ورغم ذلك كان يخلو هذا السوق من أية مشكلات تجارية .

كاد أن يخسر نصف راسماله فى غمضة عين .. حين تناثرت شظايا الباخرة التى كانت تنقل له اسمنتاً استورده من الخارج بمجرد تحركها من يوغسلافيا .. ولأن هذه الباخرة أكل عليها الدهر وشرب وتخطت عمرها الأساسى .. لذا فقد كان لزاماً على شركة نوريجنال للتأمينات أن تعوضه عن خسارته اما بالجنيه الاسترلينى أو الريال السعودى فاختار الاسترلينى ولم يكن يدر بخلده ان هذا الاختيار سيحقق له أرباحاً هائلة تزيد على ٧٠٠ الف ريال بدلاً من أن يخسر .

انه الأستاذ سعد المعجل الذى أسهم بجهوده المتواضعة فى دعم مسيرة التنمية الوطنية من خلال اسهاماته فى انشاء عدة شركات ومصانع وطنية تنتشر منتجاتها فى جميع مناطق المملكة والخارج .. عمل فى عدة مؤسسات للقطاع العام كعضو بدون مقابل مادى .. المؤسسة العامة للموانىء ـ المؤسسة العامة للسكك الحديدية ـ مؤسسة الضمان الاجتماعى ـ شركة كهرباء الشرقية .. وأعرب عن رغبته فى خدمة هذا القطاع بدون مقابل ديدنه فى ذلك خدمة وطنه دائما وأبدا .

فالى مضابط هذا الحوار الشيق عبر « نافذة الذاكرة » أطل خلالها المعجل ليحكى عن مسيرة تجربته الحياتية الثرة بالانجازات والصفقات المربحة :

أعتز بخدمة وطنى

● للأستاذ سعد المعجل تجربة حياتية دسمة غنية بالانجازات والمكتسبات .. نود القاء الضوء على هذه التجربة ومعطياتها ؟

●● يصعب على تقويم اشياء حققتها فى حياتى ولكن يمكن القول اننى استطعت بالصبر والمثابرة والطموح ان أنجح فى تحقيق بعض طموحاتى وأهدافى .. وأعتز باسهاماتى فى خدمة بلدى بقدر ما استطعت تقديمه سواء كان أثناء عملى فى الغرفة التجارية أو فى مؤسسات حكومية أخرى أو فى نشاطات اجتماعية أو اية مجالات أخرى .

جهود متواضعة ونجاحات كبيرة

● فى مسيرة حياة كل انسان عطاء خاص .. يختلف عن عطاء فرد آخر .. ما هو العطاء الذى قدمه الشيخ سعد المعجل ؟

●● فى الواقع لست حاليا موظفا أو مسئولا حتى اقول اننى قدمت كذا وكذا من العطاءات .. اما على مستوى عملى الخاص فاننى احمد الله اننى كنت متواضعا فى جهودى حتى وصلت الى النجاح الذى كنت اطمح تحقيقه .. وأعتز اننى انشأت بعض الشركات وساهمت فى انشاء كثير من المؤسسات القائمة مثل اول شركة للكهرباء بالمملكة فى المنطقة الشرقية وشركة المواشى وشركة المعارض والشركة الزراعية وغير ذلك من الشركات .

●ما هو اول نجاح ذقت طعمه فى مسيرة حياتك ؟

●● لقد نجحت فى تحقيق ارباح هائلة فى مدينة الجبيل حينما كنت صغيرا .

طموحاتى كثيرة

● اشياء لم تنجح فى تحقيقها ؟

●● لم اقدم على شىء إلا ويوفقنى الله للنجاح فيه وذلك فى اطار امكانياتى التجارية .. وطموحاتى لا حدود لها اطلاقا .

●اشياء تزمع تحقيقها ؟

●● اتمنى أن أواصل اعمالى لاسهم فى اقامة المزيد من الشركات وأن تنهض الغرفة التجارية بالدور الاكبر فى تعزيز مسيرة التنمية الوطنية وأن يصل القطاع الخاص الى المركز الذى تهيئه له الدولة .

● نعود الى مرحلة البدايات الاولى .. الطفولة .. النشأة .. الولادة ؟

●● ولدت عام ١٣٤٢ هـ فى قرية حوطة سدير التى اصبحت فيما بعد مدينة كبيرة .. وعشت طفولة طيبة فى هذه القرية .. فى بيئة طيبة صالحة . وتربيت تربية صالحة فى كنف ورعاية والدتى ووالدى . وطفولتى لم تكن مرفهة وفى ذات الوقت لم تكن قاسية .

● ما هى الصور التى تحتفظ بها ذاكرتك عن مسقط راسك سدير ؟

●● فى قلبى عشق خاص لمسقط راسي سدير التى احن اليها فى كل وقت من اوقات حياتى .. ولازالت بيوتنا ومزارعنا واملاكنا موجودة فى حوطة سدير التى أعتز بها كثيرا .

● كم عدد افراد اسرتك وماذا يعملون ؟

●● اربعة افراد شقيقة واحدة واخت وأخوان اثنان من أم اخرى كانا يعملان فى المجال التجارى بين المملكة والكويت التى كانا يسافران اليها مرتان كل عام .

●كيف بدأت حياتك الدراسية ؟

●● التحقت بكتاب الشيخ صالح نصر الله منذ الصغر وعندما بلغت الثامنة من عمرى حفظت القرآن كما التحقنا بمدرسة بنيت فى سدير من الطين وكنا نكتب على لوح خشبى بحبر ـ تم تصنيعه بخلط الصمغ مع مادة سوداء نستخرجها من الشجر .

● هل كنت من المتفوقين ؟

●● نعم كنت من المتفوقين الذين كانوا يحصلون على هدايا عينية تتمثل فى المنتجات الزراعية والبضائع والسلع من بعض التجار والفلاحين لأنه لم تكن هناك وفرة فى النقل .. ولم يكن هناك فقر بل كان هناك اكتفاء ذاتى فى العديد من السلع الغذائية كالأرز والتمر .

● ما هى ظروف انتقالك من حوطة سدير الى الجبيل ؟

●● سبب انتقالى الى الجبيل أن أعمامى الأربعة كانوا من التجار المشهورين فى هذه المدينة وهم المعجل والسعدى والسحيمى والقاضى .

●هل كان لهذا الانتقال تاثير على حياتك ؟

●● نعم كان له تاثيراً كبيراً على حياتى لاختلاف العادات والحياة والبيئة بين سدير والجبيل ، فالجبيل صحراوية أكثر منها زراعية ولكنى تأقلمت معها سريعا والتحقت بكتاب الشيخ سليمان الذى يعد مدرسة خاصة .

● ماذا تعلمت فى هذه المدرسة ؟

●● تعلمت الخط والحساب ومسك الدفاتر .. وبعد ذلك اشتغلت مع أعمامى فى التجارة وادارة الجمارك بالجبيل واذكر انه تم احضار محمد يحيى سلامة من مدرسة الفلاح ليتولى ادارة الجمارك فى الجبيل وبقية الموظفين كانوا من الكويت والجبيل .

● عندما كنت فى الكتاب هل كانت لديك تطلعات للعمل فى مجال معين ؟

●● لم تكن لى اية تطلعات غير الاتجاه للتجارة ، فعندما أكملت دراسة الكتاب فضلت العمل التجارى وكان راتبى نحو روبيتين فى وقت كان راتب الكاتب لا يتجاوز ٥ روبيات والمدير ٣ روبيات والقاضى ٥٠ روبية .. وكانت العملة الهندية هى المستخدمة فى الجبيل كما تم فى فترة من الفترات استخدام الريال التمسلوى .. وكانت الروبية تعادل قيمة الريال السعودى الذى تم تغييره بطبعة ثانية .

● هل كان الخيار امامك واضحا للعمل التجارى ام الوظيفى ؟

●● أعمامى كانوا يودون كشف مدى ميل للتجارة .. فلذا كنت اخترت الوظيفة لوافقوا فوراً .. لكنهم حاولو جس نبض طموحى التجارى فعملت معهم وقلت لهم أنا لا اريد راتبا منكم .. وهكذا استمريت فى العمل معهم وكان والدى أنذاك فى نجد يقوم بعمله الخاص وبعد ذلك بأربع سنوات وصل الينا فى الجبيل الاخ عبدالعزيز .

صناعاتنا تنافس مثيلاتها بكفاءة عالية

خطى جميل

● ما هو اول عمل اوكل لك ؟

●● أول عمل اوكل لى هو مسك الدفاتر وتسجيل البيانات كعملية حسابية بحتة .. وكنت أكلف بهذا العمل لأن خطى كان جميلا وكنا نكتب بالكوبيا لتوفير عدة صور من البيانات التى نكتبها لانه لم تكن لدينا أنذاك اجهزة تصوير .. يضاف الى ذلك اننى كنت اقوم بتجهيز القهوة بالحطب لمجلس اعمامى صباحاً ومساء .. هذا فضلا عن اننى كنت اذهب للمستودعات لتخليص البضائع .

● ما هى مجالات التجارة التى كان يعمل فيها اعمامك ؟

●● كانوا يعملون فى مجال تجارة استيراد الاقمشة والارز والسكر والبن والشاى من العراق والبحرين .. كما كانوا وكلاء للمصدرين فى الكويت والبحرين .

● كيف بدأت عملك مع اعمامك ؟ وما هى اول حصيلة نقدية جمعتها انذاك لتنطلق منها فى هذا المجال ؟

●● أذكر أن الوالد اهدانى بندقية بعتها بنحو ٥٧ ريالا اضفتها لحصيلة مكافآتى وما وفرته فى مجال عملى بالتجارة فأصبح عندى ٤٠٠ ريال وزادت الى ان اصبحت نحو ١٢٨٠ ريال وكنت أقوم بمهمة وزن البضاعة فى السوق لآخذ اجرا مقابل ذلك بمعدل ٣٠ روبية يوميا ولكنى كنت اتحصل على نصف هذا المبلغ لأن البعض كان لا يدفع الأجرة لى كاملة وكانت حصيلة ما كنت اجمعه خلال شهر اكثر من راتب امير الجبيل أنذاك .

أمير الجبيل قوى

● من كان امير الجبيل أنذاك ؟

●● هو الأمير محمد بن ثنيان الذى يعد شخصية قوية ورجلا فاضلا .

●هل التقيت به ؟

●● نعم التقيت به كثيرا وكنت أزوره عندما تكون عنده مناسبة معينة .

● من هو القاضى انذاك ؟

●● محمد الماوردى الذى كان رجلا طيبا ومن القضاة الذين يشار اليهم بالبنان .. وكان يتسامح فى عدة أمور مع تمسكه بالعادات والتقاليد الطيبة .. وكان يكتب الشعر .

● كيف تم تشكيل مجتمع الجبيل فى ذلك الوقت ؟

●● فى الجبيل كان هناك نوعان من المجتمع .. المجتمع الأساسى من أبناء الزبير الذين كانوا عبارة عن قبيلة كبيرة وصلت من قطر لتستوطن فى الجبيل .. وهؤلاء هم سكان الجبيل الحقيقيين الذين كانوا يعملون فى مجال تجارة اللؤلؤ وصيده وافراد المجتمع الثانى هم الذين قدموا من الاحساء .. أما أبناء المنطقة الغربية فلم يتقدموا للجبيل الا بعد أن تطورت .

● كم كان عدد سكان الجبيل أنذاك ؟

●● لم تكن هناك احصائية للسكان فى هذه المدينة التى كان عدد سكانها تقريبا ٦ الاف نسمة يسكن ٥٠٪ منهم فى بيوت مبنية من الطين .

● نعود الى عملك .. ما هى الفترة التى قضيتها مع أعمامك ؟

●● عملت معهم حوالى ٩ سنوات وخلال نصف هذه الفترة كان اخى عبدالعزيز ـ يرحمه الله ـ قد حضر الى الجبيل وافتتح محلا تجاريا مشتركا بينى وبينه .. وعندما انفصلت عن اعمامى طلبت منهم ان يمدوا لى البضائع التى يحتاجها السوق .. وهكذا بدأت اقوم بعملى التجارى بنفسى بعد أن تعرفت على الوكلاء التجاريين وذلك بعد ان عملت مع اعمامى خمس سنوات بدون مقابل ولكنى استفدت من توجيههم وفارقتهم بكل رضى .

● هل وضعت بالتعاون مع اخيك مخططاً جديداً لانطلاقة نشاطكما التجارى ؟

●● وضعنا مخططاً للاستيراد والتصدير ، وكنا نستورد الأرز والسكر والشاى والهيل والاسمنت ومواد البناء .. وعندما حدثت فى المملكة العربية السعودية انتعاشة اقتصادية كبيرة بعكس ما حصل من كساد فى الدول الأخرى فى أعقاب الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٦ م بدأنا نستورد السكر الذى كانت أسعاره مرتفعة فى البحرين ومنخفضة فى بلادنا كنتيجة طبيعية للسياسة الحكيمة التى تبناها الملك عبدالعزيز الذى كان مخلصا مع الحلفاء فهو أول من قابل روزفلت وتشرشل بعد الحرب العالمية الثانية .. وفى تلك الوقت قال روزفلت عبارته المشهورة للملك عبدالعزيز : أوفيت معنا ياجلالة الملك فماذا تريد منا ؟ فرد له الملك عبدالعزيز قائلا : لا أريد شيئا مما يؤكد قناعة الملك عبدالعزيز .

● كنت تتعامل مع المتغيرات والظروف الاقتصادية والاحتياجات الصعبة أنذاك ؟

●● لم تكن تواجهنا مشاكل تذكر .. فقد كنا نستورد البضائع على سفن صغيرة الواحدة منها تنقل طنين فقط .. وكنا ننقل البضائع اربع مرات من البحرين الى السفينة ثم الى العابرة ثم الرصيف واخيرا الى مستودع الجمارك .. وكانت وسيلة النقل الاخرى الجمال التى كنا نستخدمها لتوزيع البضائع على المناطق ماعدا المنطقة الغربية التى لم تكن سوقا تجاريا أنذاك .

● هل سافرت الى البحرين أنذاك ؟

●● سافرت اليها حين كان عمرى ١٥ سنة ونزلت ضيفا فى بيت عبدالرحمن القليبى ـ يرحمه الله ـ لاننى لم اكن اعرف أى فندق .. وهناك قمت بعمل حسابات السنة .

● كيف وجدت البحرين ؟ وهل فكرت ان تقيم فيها باستمرار ؟

●● البحرين كانت تشتهر بكثرة البضائع فقد كانت عبارة عن مراكز تجارية كبيرة . ولم افكر أن اقيم فيها ولكنى فكرت ان اعيش باستمرار فى الكويت التى كان موجودا فيها أخى ولكن التجارة فيها لم تكن مشجعة لذلك فقد افتتحنا محلا تجاريا فى الرياض ثم فى الدمام .

● كيف عايشت التطور الذى حققته الجبيل ؟

●● عشت حياة طيبة محترمة أنذاك فى الجبيل التى كانت بدائية وتطورت فيما بعد بشكل كبير .

الثقة اساس تعاملنا التجارى

● ما هو اهم شىء افتقدته من هذه الحياة القديمة ؟

●● افتقدت البساطة والثقة المتناهية فى التعاملات التجارية التى لم تكن فيها أية مستندات او توقيعات .. فقد كان الزبون يأتى ويأخذ ما يحتاجه من سلع ويحضر الثمن فى أى وقت .. ورغم عدم وجود المستندات أنذاك الا انه لم تحدث أية مشكلات تجارية واذكر ان لحد تجار الجبيل لم يكن له ابناء فسافر الى الحج وترك متجره الى جاره التاجر ليقوم بالمهمة خير قيام .

الاسترلينى اهدانى الربح

● هل تذكر اكبر واهم صفقة لك فى ذلك الوقت ؟

●● لم تكن لنا هناك صفقات كبيرة ولكن كان عملنا مستمرا بشكل يومى .. واكبر صفقة لى تمثلت فى باخرة الاسمنت التى كانت تشكل البضاعة فيها نصف راسمالى .. وعندما تحركت من يوغسلافيا انشطرت الى عدة أجزاء فأبلغت هذا النبأ فاتصلت بشركة التأمين فورجينال لاحصل على حقى الذى اضاعته لى هذه الشركة التى تجاوز عمرها العمر الرسمى .. واذكر انه جاءتنى برقية من هذه الشركة لأوضح طريقة تسلمى التعويضات اما بالريال او الجنيه الاسترلينى فاخترت الاسترلينى فحققت بذلك صفقة تجارية كبيرة فاستلمت نحو مليون جنيه استرلينى وكانت تعادل نحو مليون و ٦٠٠ الف ريال وحققت بذلك أرباحا هائلة تزيد عن ٧٠٠ الف ريال .. وكان لهذه الصفقة تأثيرها الفعال على دعم وتعزيز مجريات حياتى التجارية .

● كم كان راس مالك فى ذلك الوقت ؟

●● فى حدود ٣ أو ٤ ملايين ريال انطلقت منها فى تطوير نشاطى التجارى وتنوعه .

● هل كان مثل هذا الرقم عند بعض الافراد فى ذلك الوقت ؟

●● أعتقد أن هذا الرقم كان يتوفر لدى .. افراد أنذاك

● هل بدأت حياتك الاجتماعية تتحسن فى ذلك الوقت ؟

●● بيوتنا كانت مبنية من السعف ثم انتقلنا الى بيوت مبنية من الطين ثم الى بيوت مفروشة مكيفة وهكذا فقد بدأت حياتنا تتحسن بالتدريج .. فبعد ان كنا نستخدم وسائل نقل بدائية جداً كالحمير والجمال فى ترحالنا بين الخبر والدمام اصبحنا الآن نستخدم احدث وسائل المواصلات .

● ما هى أخر مرة ركبت فيها الجمال ؟

●● أخر مرة استخدمت فيها الجمال للتنقل عام ١٩٥٧ وكنت أقطع المسافة بين الخبر خلال ١٢ يوما .

رحلة سوريا مربحة

● ما هى أهم رحلة قمت بها للخارج وحققت خلالها اعمالا تجارية حققت ارباحا هائلة عندما سافرت الى سوريا فى اعقاب الحرب العالمية الثانية فى وقت ارتفعت فيه الأسعار فى الخارج بشكل رهيب لتعطل العديد من المصانع فى اعقاب هذه الحرب ولتوجه دول العالم لبناء نفسها من جديد وفى سوريا كانت الاقمشة رخيصة فقمنا بشرائها لبيعها فى المملكة ـ وبعد ذلك اذكر اننى سافرت الى لبنان لارسل البضائع الى المملكة وحققت ارباحا مجزية .

وحينما كنت فى دمشق عام ١٩٤٨ م فى حرب رمضان تعرض البيت الذى يجاور البيت الذى اسكن فيه الى قصف نارى اخر الليل فانزعجنا جدا ولم ننم طيلة هذا الليل حتى الصباح .

● كيف عملت على تطوير المفاهيم التجارية انذاك ؟

●● الاحداث التى كانت انذاك ساهمت فى تطوير المفاهيم التجارية .. وقد تخصصنا فى ذلك الوقت فى مجالات تجارية معينة نجحنا فيها الى حد بعيد .

● هل لك حاسة خاصة تعتمد عليها فى نشاطك التجارى ؟

●● اعتمد على خبرتى وتجاربى التجارية فى مجالات

السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٨١ ـ الاثنين ٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (١٠ الميزان ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

● ذهبت الى سوريا لشراء الانتيكة .. فحاصرني القصف حتى الصباح !
● ربحت الحرب العالمية الثانية بـ « ارتفاع اسعار السكر » !
● عملت شاعوشا نشي في الصباح و« صباب » قهوة في المساء !
● لست من كبار الاثرياء .. وحالتي المادية .. « مستورة » !

اجرى الحوار : ايمن حبيب
تصوير : لطفي شاهين

سعد المعجل للزميل ايمن حبيب : الخسارة لا تهمني ولا تؤلمني

ختارها بدقة دون ان ادخل في مجالات تؤثر على التجارية خاصة وان عدم التخطيط مجازفة .
من هو شيخ التجار انذاك ؟ وما هي اول فة تجارية انشئت في ذلك الوقت ؟
كان هناك اربعة تجار مشهورون هم المعجل يمي والقاضي والسعدي .. واول غرفة تجارية في الشرقية بعد ان حضرنا الى الدمام عام ١٣٧٢

لا مشكلة

● كيف كانت تحل المشكلات التجارية قبل شاء هذه الغرفة ؟
م تكن هناك مشكلات بين التجار .. وانشئت هذه التي كنت نائب رئيسها عندما تطورت الاعمال ية بعد انشاء السكك الحديدية في الدمام .
● من كان وراء فكرة انشاء هذه الغرفة ؟
مجموعة من الاخوان منهم حمد القصيبي وحمد وكنت معهم .. واذكر انني عندما كنت رئيسا الغرفة كان مكتبي تحت مكتب الاستاذ عبدالهادي مدير لادارة وزارة البترول في المنطقة الشرقية فاذكر سألته عن أسباب عدم شراء ارامكو لسلع .. وبحثنا هذه المسألة ووافقني الرأي في ذلك .
● كيف تصف النقلة الاقتصادية في المملكة ؟
انها نقلة اقتصادية ضخمة بدأت تظهر ملامحها ج منذ عام ١٩٧٣ م ، وقبل هذه الفترة كانت مضاربات مفتعلة في الاراضي واقتصادنا بدأ م ابتداء من علم ١٩٧٣ م بخطوات ملموسة فبدأ ع انفاق الدولة وظهرت نتيجة طبيعية لذلك أت هائلة وبنيات اساسية عملاقة .
● ما هو اهم عنصر مؤثر في هذا التغير الاقتصادي ؟
سياسة الدولة وتوجيهها وانتقال القطاع الخاص ستثمار مدخراته في المجالات التنموية .
● بعد الانتقال الى الدمام وتأسيس الغرفة التجارية كيف اصبحت تفكر في تطوير اعمالك التجارية ؟
واكبنا التطور التجاري .. فبعد أن كنا نستورد طريق سفينة صغيرة لا تزيد حمولتها عن ٣٠ طنا بطريق ميناء الجبيل أصبحنا نستورد عن طريق ـرة التي تزيد حمولتها عن ٢٠ الف طن بضائع .

هل تحققت هذه النقلة بناء على دراسة احتياجات السوق ؟
نعم لاشك في ذلك .. الا ان دراسة السوق لا تعني كم فيه فلكل نظام اقتصادي ايجابياته وسلبياته .. للم الاقتصادي الحر ايجابياته نحو ٩٩٪ وسلبياته فقط .. أما الاقتصاد الموجه فكله سلبيات .. لذلك و القول ان نظامنا الاقتصادي هو اساس نمونا زنا التجاري والزراعي والاقتصادي .

● هل اشتغلت في مجال التصدير للخارج في ذلك الوقت ؟
لم اشتغل في هذا المجال فقد تركزت كل نشاطاتي في مجال الاستيراد فقط لانه لم تكن لدينا سلع ـمة نصدرها للخارج غير البترول الذي كان يوجه الى ت معينة .. أما الآن فقد ازدادت صادراتنا بشكل

انخفاض الواردات وارتفاع الصادرات

● الى اي مدى نجحنا في تغيير معادلة التصدير والاستيراد من كوننا نستورد كميات كبيرة الى كوننا نصدر كميات كبيرة ؟
خلال العامين الماضي والحالي بدأت وارداتنا في انخفاض بشكل ملحوظ .. اما صادراتنا فقد بدأت ع ونأمل خلال ٥ سنوات او ١٠ سنوات ان تنخفض اتنا بمعدلات هائلة وتزيد صادراتنا بمعدلات ية فقد انخفضت واراداتنا العام الحالي بنسبة ٩٪ ت صادراتنا بنسبة ١١٪ مما يؤكد اننا نسير على وساق في طرق النمو والتطور .. يضاف الى ذلك ان وارادتنا يؤكد وجود بدائل داخلية في المملكة ادة صادراتنا يعني وجود فائض صناعي .. وكل مؤشر لسلامة اقتصادنا الوطني .
● يتهم المستثمر السعودي بانه لم يكن داخلا في عملية البناء بشكل قوي وذلك لاهتمامه بتحقيق ربحه الشخصي .. هل كان هناك توجها لدى الغرفة لمواجهة هذه المعادلة ؟
لاشك في ذلك فالتوجه كان موجودا ولكنه بشكل بي .. صحيح ان رجل الأعمال ينظر الى تحقيق ح وهذا لا يعني انه كان لا يساهم في تطوير وطنه .

الاستثمار الداخلي افضل

● هل لك استثمارات في الخارج ؟
ان نتائج استثماراتي في الخارج غير مرضية لذلك اول حاليا التخلص منها وأعود بها الى داخل حيث الفرص الاستثمارية افضل .. واعتقد ان كسة التي حدثت قبل عامين في الاقتصاد العالمي قد كست ايجابا على رجوع الكثير من الاستثمارات طنية المهاجرة خارج الوطن .. فقد رجعت بعد حدوث النكسة استثمارات سعودية تقدر قيمتها بـ ١٧ ن ريال واموال خليجية تقدر بـ ٦٠ بليون ريال .. انه يصعب ارجاع جميع هذه الاموال بين يوم لة .. لكن هناك قناعة بعودة هذه الأموال للوطن .
● ما هي الاهداف الاساسية التي وضعت عند تأسيس هذه الغرفة ؟
● اهدافنا متواضعة .. وكنا نفكر على قدر اعمالنا نكاناتنا الغرفة انذاك كانت تتكون من غرفة وصالة خل سوق الدمام اشترك فيها ١٢ شخصا .. ثم نت يتم استئجار شقة وزاد عدد المشتركين الى شخصا .. وبعد سنتين اسسنا مبنى الغرفة على ع الظهران وقريبا سيتم ارساء المبنى الجديد بين الخبر والدمام بنحو ٦٠ مليون ريال وارتفع عدد المشتركين بشكل كبير .

غرفة جدة .. الاولى

● ما هي اهم غرفة تجارية ؟
● غرفة جدة تأتي بعدها غرفة الرياض ثم غرفة مكة كرمة وذلك لان جدة مركز تجاري كبير وقديم .. اما الرياض فانها اول غرفة من حيث عدد المنتسبين يها وذلك لان اغلبية المقاولين في الرياض .

● ما هي الانشطة التجارية التي تركز عليها حالياً ؟
●● اركز حاليا على مجالات تجارية محددة تتمثل في استيراد الأرز والسكر والانابيب والمواد الكيماوية واستيراد المواد الغذائية ومواد البناء .. يضاف الى ذلك اننا وكلاء شركات كبيرة في الخارج .. ويوجد لدينا حاليا مصنع للاكياس بدأ بانتاج ٢٦ مليون كيس وتبلغ مبيعاته نحو ١٨٦ مليون كيس في اسواق المملكة والخارج وذلك بعد ان كنا نستورد هذه الاكياس من الخارج .. كذلك لدينا صناعة لمواد البناء .
● ما هي الفلسفة التي انطلقت منها في هذا المجال ؟
●● التنويع والايمان بالاتجاه نحو مجالات تجارية معينة .
● هل واجهت خسارة ؟
●● الذي لم يواجه خسارة لا يعد تاجرا .
● ما هي أهم خسارة واجهتها ؟
●● واجهتني عدة عمليات تجارية خاسرة منها عملية تجارة السكر .. ولكنني لا أتألم من الخسارة ولا تهمني .. فقط يؤلمني عدم الانضباط والأخطاء التجارية .. وطالما لا أجازف فانني لا أندم اذا خسرت .. وأية صفقة تجارية أدخلها لا تتجاوز ١٠٪ من رأسمالي فلو زادت من هذه الصفقة لا أدخلها لانني بذلك أضع احتمال الخسارة فاذا خسرت لا اتأثر كثيراً .
● هل حرصت على تنويع نشاطك التجاري بالتعاون مع اخيك عبدالعزيز ؟
●● بالطبع حرصت على تنويع نشاطاتنا التجارية بالتعاون مع أخي عبدالعزيز لاننا شركاء في كل شيء .
● كيف ترى الشراكة في التجارة ؟
●● أؤيد الشراكة التجارية بين الاخوان وكذلك أؤيد تجمع المقاولين واندماجهم مع بعضهم البعض لأن ذلك يعزز تطور نشاطهم .
● هل سعيت لانشاء مشاريع تجارية كبرى مع المقاولين ؟
●● سيتحقق ذلك عن قريب جداً .
● العلاقة بين المنطقة الشرقية والخليج وطيدة .. ما هي منطلقات هذه العلاقة وكيف تم تطويرها ؟
●● صحيح هناك أعمال تجارية مشتركة بين الشرقية ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ولكنها ليست بالقدر الذي نتطلع اليه ونأمل ان تزيد خاصة بين جميع دول مجلس التعاون وذلك لتشابه النظام الاقتصادي الحر وتشابه العادات والاهتمامات .
● ما هي ابرز العقبات التجارية الموجودة بين دول مجلس التعاون الخليجي ؟
●● يصعب الحكم على هذه العقبات ونأمل ان تزول

لا أمل للاستثمارات الخارجية ..
قريبا!

المصالح الفردية وان تكون النظرة للمصالح العامة .. ومن الصناعات الناجحة في دول الخليج صناعات الاسمنت الخليجية التي يغطي انتاجها حاجة المنطقة لذا يفترض حمايتها من مثيلاتها المستوردة . وأمل ان يكون هناك تنسيق صناعي بين دول الخليج وهذا ما يحصل حاليا .. وهناك تنسيق بين هذه الدول في بعض الصناعات وهذا مؤشر طيب جداً .. ونحتاج الى جرعات من هذا النوع من التنسيق حتى نحد من التنافس الضار بيننا فاذا كان هناك ما يكفينا في قطر من منتجات صناعية معينة فلا داعي لايجاد هذه الصناعة في دولة اخرى .

التنسيق الصناعي ضرورة

● هل تعتقد اننا بحاجة الى سياسة معلنة فيما يتعلق بالتنسيق الصناعي ؟
●● بالتأكيد .. لأن مشكلتنا الاساسية تكمن في التنسيق الصناعي وذلك للحد من اية ازدواجية وأي تنافس ضار بيننا وهذا الاقتراح من ضمن قرارات دول المجلس .. ويمكن القول ان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة اذا تم تطبيقها ستخلق سوقا خليجيا جيدا .
● كيف تطورت علاقتك بالغرفة التجارية الصناعية ؟
●● عشت مع هذه الغرفة منذ نشأتها حين كنت نائب رئيسها .. وبعد ١٠ سنوات اصبحت رئيسا لها .
● كيف تقيم موقفك الاقتصادي والتجاري وعلاقتك بالتجار ؟
●● اي شخص اذا عمل في مجال معين برغبة واخلاص وجدية سينجح فيه .. واعتقد ان ثقة اخواني وزملائي كان لها دور كبير في انجاح خططي ومواقفي التجارية والاقتصادية .. فقد استفدت منهم الى حد كبير وافدتهم .
● ما هي اهم الاشياء التي خططت لها في برنامج عملك بالغرفة التجارية ؟
●● أوليت اهتماما كبيراً بخدمة القطاع الاهلي وتعزيز دوره التنموي عن طريق انشاء الشركات والتدريب لمهارات الكوادر الوطنية ليسهموا بفعالية في مسيرة التنمية الوطنية .. وحاليا يوجد في كل غرفة تجارية جهاز للتدريب .

دور فعال للغرف

● هل تعتقد أن الغرف التجارية تؤدي دوراً فاعلا وحيويا في الحياة الاقتصادية ؟
●● لاشك في ذلك خاصة في السنوات الاخيرة حيث بدأت في تنظيم معارض الصناعات الوطنية وايجاد المستودعات الضخمة وتنظيم الندوات الاقتصادية التنموية لالقاء الضوء على التشريعات والقرارات الاقتصادية بالاضافة الى دورها الاجتماعي حيث انها تساهم في اسابيع الصحة والشجرة والمرور والنظافة .
● التاجر ينتظر أن تفعل له الغرفة التجارية الشيء الكثير فيما يتعلق بحمايته .. ما رأيك ؟
●● من المؤكد ان الغرف التجارية انشئت اساسا لخدمة التاجر وحل مشاكله .. فقد قامت ومازالت تقوم بحل العديد من المشكلات التجارية .. يضاف الى ذلك انها نظمت العديد من الندوات تشرح للتجار كيفية فتح الاعتمادات لكيلا يقعون ضحية لالاعيب التجار .. وفي كل مناسبة تنبههم للشحن في بواخر الشركات الخليجية والعربية لكيلا يتعرضوا للنصب والاحتيال .
● كيف تتم حماية التاجر لكيلا يتعرض لعمليات النصب المتمثلة في التقليد ؟
●● هذه المشكلة كانت افرازا طبيعيا لفترة الطفرة .. ولخر ندوة عقدت لمكافحة هذه الظاهرة بمقر الغرفة التجارية الشرقية وخرجت باقتراحات بناءة لمواجهة هذه المشكلة فقط المطلوب التنفيذ الفعلي لها .. وأرى أن حل هذه المشكلة يكمن في منع السلع المقلدة من قبل سلطات الجمارك .. ومصادرتها من الاسواق .
● هل ساعدت الغرفة صغار المستثمرين لكيلا يتعرضوا لاية خسارة وليواصلوا تطورهم باستمرار ؟
●● التوعية كانت ومازالت تقوم بها الغرفة التي ادت دورها ومازالت تعمل الكثير لمساعدة صغار المستثمرين وتوجيههم نحو المجالات الاستثمارية المجدية لكيلا يتوقفوا من بداية المشوار .
● هل تعتقد انه يمكن ان تحول ملكية اسهم مشروع الكهرباء للقطاع الاهلي ؟
●● نأمل ان يتحقق ذلك قريبا .. لان شركة الكهرباء هي اساسا قطاع اهلي خرجت الى حيز الوجود بمبادرات وتمويل من القطاع الاهلي وقد ساهمت في كهرباء الشرقية شركات كبرى منها ارامكو بنسبة ٣٤٪ من رأس المال اي بنحو ٥ آلاف مليون ريال والقطاع الاهلي ساهم بـ ٥٦٠ مليون ريال وكانت اعانة الدولة تشكل نسبة ٥٠٪ قبل خمس سنوات انخفضت حاليا الى ١٠٪ وبعد سنة او سنتين ستتوقف هذه الاعانات التي قد لا تحتاج اليها بعد ان تحقق هذه الشركات الارباح وحينذاك ستقوم الدولة بارجاع شركة الكهرباء بالتدريج للقطاع الاهلي .
● ماذا يحصل لو تأخرت ربحية هذه الشركات ؟
●● لا اعتقد انها ستتأخر وبحكم انني كنت مسئولا عن شركة كهرباء الشرقية اعرف الاوضاع المالية لهذه الشركات التي تسير دائما على طريق الربح وابرز دليل على ذلك تحسين اعمالها وكثرة المشتركين فيها دون أن تلجأ لزيادة اسعار خدماتها .
● اذا سلمت شركات الخدمات لادارة القطاع الاهلي .. هل سيتحسن مستوى ادائها ؟
●● لا أعتقد ذلك لأن الاداء الافضل موجود سواء كانت ادارة هذه الشركات من قبل الدولة او القطاع الاهلي .. وارباح هذه الشركات ستتحقق سواء كانت شركات الكهرباء ام غيرها من الشركات .. وارى ضرورة أن تحول التلفونات للقطاع الاهلي لانها تحقق الارباح دائما اما شركات الكهرباء فانني اقترح ان نصبر عليها حتى تحقق ارباحا هائلة دون ان يكون ذلك على حساب المستهلك ..الا ان التلفونات يمكن ان تتحول للقطاع الاهلي رغم ان هناك اراء تشير الى ان القطاع الاهلي سوف لا يحسن ادارة هذه الشركات .
● ما هي المجالات الاخرى التي تعتقد ان رجل الاعمال يمكن ان يشارك فيها بنجاح ؟
●● مجالات كثيرة منها اعمال البلديات وصيانة الطرق والمستشفيات والانشاءات الاخرى وصيانتها .
● هل تعتقد ان الخطة التنموية القادمة قد وضعت اساسا لرجال الاعمال ؟
●● لا اعتقد ذلك .. لأن رجال الاعمال ما هم الا جزء ممن ينفذون خطط الدولة التي تهدف الى تشجيع القطاع الاهلي واعطائه دور اكبر في الفترة الحالية والمقبلة .. ولذلك اعتقد انه يجب ان نسميها دوما خطط الدولة .
● متى بدأت عملك في الكهرباء ؟ وهل كنت وراء تأسيسها ؟
●● انا من الاعضاء المؤسسين لشركة كهرباء الشرقية بالدمام وساهمت فيها بمليون ريال وسلمناها جاهزة بنحو اكثر من ٤٠٠ مليون ريال وكانت من اكثر الشركات تنظيما في المملكة ولم تكن اكبر حجما من شركة الرياض او شركة جدة الا انها كانت منظمة ونظيفة واستقدمنا لها موظفين كبارا ووردت اليها مساعدات كبيرة من ارامكو التي استفدنا من موظفيها في الادارة .

اخترت الاسترليني فربحت ٧٠٠ الف ريال

خدمة انسانية

● كيف ترى مساهمة رجال الأعمال في الاعمال الخيرية الاجتماعية ؟
●● الغرف التجارية تقوم دائما اطار من التكافل الاجتماعي والتعاضد والتعاون لتحقيق التلاحم بين الناس

ساعود باستثماراتي الهاربة قريبا

المعجل والسعدي والسحيمي والقاضي اشهر تجار الجبيل

وعي متطور

● كيف ترى وعي المستهلك ؟ وهل يواكب المرحلة الحالية ؟
●● هناك تطور ملموس في وعي المواطن المستهلك .. فاقباله على السلع الوطنية تأكيد على تطور وعيه ولكني الاحظ مسالة تحتاج الى تنظيم .. فبدلا من ان يبيع المزارعون منتوجهم بأسعار رخيصة تباع بخمسة أضعاف الاسعار الحقيقية .. لذا ينبغي معالجة مثل هذه الامور الفردية التي يقوم بها بعض الافراد من المزارعين .
● كيف يمكن ان نعالج ذلك ؟
●● سبق ان اقترحت انشاء شركة تسويق يشارك فيها كل المزارعين ويعود ريعها لهم .. والآن هذه الشركة في طور الاقتراح لكنها سترى النور قريبا .
● كيف يمكن ان يحسن التاجر الصورة مع المستهلك لاشراكه في مسالة عدم التبذير واللجوء للمظاهر السلبية الاستهلاكية ؟
●● الغرف التجارية تقوم بدور كبير لتوعية المستهلك للحد من الصرف البذخي التفاخري .. وكذلك الاعلام له دور كبير في مواجهة المشكلة .
● يشكو البعض من ارتفاع اسعار منتجات الصناعة الوطنية .. ما رأيك ؟
●● ليست كل الصناعات الوطنية ذات سعر مرتفع .
● ماذا عن اسعار الاثاث والمفروشات بالمملكة ؟
●● المفروشات المستوردة غالية جدا اذا قارناها بمثيلاتها الوطنية وذلك لجودة الاولى .. الا انه انشئت في بلادنا مصانع وطنية تضاهي منتجاتها ذات الجودة العالية افضل منتجات المصانع العالمية الاخرى واسعارها تنافسية .
● رجل الاعمال ينتظر منه دور اكبر في دعم تطوير السياحة ما رأيك ؟
●● لاشك في ذلك وأول بادرة لتطوير السياحة كانت من قبل الامير محمد بن سعود امير الباحة لانشاء شركة سياحية وتم تطبيقها من قبل رجال الاعمال وانشئت لجنة قامت بجمع الأموال وتم وضع تصاميم لهذه الشركة وبعد شهرين او ثلاثة شهور ستكون هذه الشركة تحت التنفيذ لتقوم بانشاء المشاريع السياحية .. يضاف الى ذلك ان هناك شركة سياحية في عسير للنهوض بالسياحة التي شهدت تطورا كبيرا في المنطقة الجنوبية والمناطق المتاخمة للبحر .
● هل تعتقد اننا نستطيع ان نوفر للسائح السعودي احتياجاته السياحية حتى نحد من سفره للخارج ؟
●● نعم يمكن ان ننجح في هذه المسالة الى حد ما بنسبة ٥٠٪ فالسائح الامريكي الذي توجد في بلاده العديد من الولايات التي تزخر بجميع انواع الترفيه السياحي لكنه يقوم بزيارات سياحية للخارج .. كذلك اليابانيون والالمان والانجليز لا يقتنعون بالمرافق السياحية الموجودة في بلادهم وانما يحرصون للسفر للخارج .

أعمل بدون مقابل

● لماذا لم تعمل في القطاع العام ؟
●● لم اهيأ نفسيا وعمليا للعمل في القطاع العام
● هل ستشارك في هذا القطاع اذا اتيحت لك الفرصة ؟
●● لا أعتقد ذلك .. ولكني يمكن أن اخدم في القطاع العام بدون مقابل مادي .. كما حصل من قبل فقد سبق أن شاركت في عدة مؤسسات مثل المؤسسة العامة للسكك الحديدية والمؤسسة العامة للموانيء ومؤسسة الضمان الاجتماعي وشركة كهرباء الشرقية كعضو بدون مقابل مادي .
● هل كان لهذه المشاركات مردود ايجابي فعال من حيث تطوير هذه المؤسسات ؟
●● أنا فرد من مجموعة اساهم معها في اداء خدمات بالتعاون معها .
● ماذا عن الجانب الاخر في حياة الشيخ سعد .. ومتى بدأت في تاسيس حياتك الزوجية ؟
●● تزوجت احدى كريمات منطقتنا منذ نعومة اظفاري قبل ٤٨ سنة .. ولم ألجأ للزواج من امراة اخرى لانني لست من انصار الزوجة الثانية لقناعتي بأن الزوجة الواحدة تكفي .
● حصيلة زواجك من الابناء ؟
●● خمسة ابناء وخمس بنات و ١٦ حفيداً .
● كلمات معينة نود تعريفا لها من قاموسك الخاص ؟
● الثراء ؟
●● الثراء هو الصدق والأمانة .
● هل انت من الاثرياء ؟
●● لست من الاثرياء الكبار ولكني من الميسورين والحمد لله .
● هناك مقولة بان الثرى السعودي يعد فقيرا مقابل الثرى في الدول الاخرى . ما رأيك ؟
●● لا اعتقد ذلك لأن الثرى السعودي ينعم بخيرات وفيرة يندر وجودها في الخارج ؟
● الفقر ؟
●● العياذ بالله من الفقر
● هل ذقت طعمه ؟
●● لم أذق طعمه وحالي مستورة وميسورة .
● المعاناة ؟
●● ينبغي أن يتقبلها أي انسان بصبر .
● النجاح ؟
●● الصدق والاخلاص والمعاملة اهم اسباب النجاح .
● الحكمة ؟
●● اتق شر من أحسنت اليه
● السياسة ؟
●● للسياسيين فقط .. وأحمد الله انني لا أعرفها ولا أعرف مشاكلها .
● الثقافة ؟
●● للمثقفين وأنا لست منهم لكني أحمد الله ان جميع ابنائي طلاب علم .. والثقافة لا تعني الشهادة العلمية ولكنها تعني تنفيذ التعليم الصحيح .
● التجارة ؟
●● اساسها الصدق والشرف والأمانة والاخلاص .
● المرأة ؟
●● لابد منها وهي مكملة للرجل الذي من حقه اذا وجد المرأة التي تكمل له حياته أن يطلق العزوبية .
● الغنى ؟
●● الغنى غنى النفس
● التكبر ؟
●● اكبر خطأ يرتكبه الانسان .
● البخل ؟
●● اعوذ بالله منه
● الاسراف ؟
●● نقيض البخل
● الموت ؟
●● شيء حتمي لكل انسان
● هل تخشاه ؟
●● ومن منا لا يخشى الموت الا انه ينبغي تقبله بصدر رحب
● هل انت مستعد له ؟
●● اكيد .
● هل لديك وصية ؟
●● لا .. ووصيتي لا أعلم بها أولادي
● الجبيل ؟
●● البلد المفضل الثاني بعد سدير .
● الى اي مدى تأثرت بشخصية البداوة في المنطقة الشرقية ؟
●● الجبيل جمعت ابناء الطائف ومكة وعنيزة والرياض وسدير في بوتقة من الالفة .
● يقال ان مجتمع الجبيل يشكل شريحة متميزة .. ما رأيك ؟
●● اعتقد ذلك .. لانه مجتمع لازال يرتبط افراده بأواصر قوية من الالفة والمحبة .
● ماذا قدمت للجبيل ؟
●● قدمت مجهودي المتواضع سواء كان مساهمة في المجال الزراعي او التجاري او غير ذلك من المجالات التنموية الاخرى ؟
● في حياة كل انسان اسئلة عامة تشغله كهاجس وقضايا واهتمامات عامة .. ما هي هذه الاسئلة التي ستطرحها في ختام هذا اللقاء ؟
●● ارجو من شباب مجتمعنا ان يتعاونوا ويتعاضدوا لخدمة بلدهم بكل صدق ووفاء واخلاص .

حققت ارباحا هائلة في اعقاب الحرب العالمية

بهذا الدور سواء كان فيما يتعلق بالنكبات او المساهمة في التبرعات حيث تتولى مهمة اعلام رجال الاعمال ليساهموا في اية اعمال خيرية انسانية خاصة وانها تمر عليها كل المشاريع الخيرية والاجتماعية كاسابيع الصحة والنظافة ..
والمساهمات الرياضية .. واذكر ان غرفة الشرقية قد قدمت نحو مليون و ٢٠٠ الف ريال هدية لأول دفعة من معهد الناشئين بالشرقية .. وتشرفت غرفة الشرقية بأن تكون اول غرفة انشأت لجنة اصدقاء المرضى كفكرة تبنيناها وتحمس لها الاخوان واشترك فيها نحو ٣٠٠ شخص كانوا يقومون بزيارات للمستشفيات باستمرار ويقدمون المساعدات واكاليل الزهور للمرضى ليضفوا عليهم البهجة والمسرة على محياهم ليخففوا عنهم آلامهم .. وأذكر انه جاءنا خطاب من وزارة المالية لنوضح اهداف هذه الجمعية واعمالها واعضاءها ومهمتها الاساسية واوضحنا لوزارة الداخلية ذلك . فما كان من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الا ان اعلن تأييده لهذه اللجنة التي عرضت فكرتها على مجلس الوزراء الذي خرج بقرار تأييدها وتعميمها على كل مناطق المملكة التي توجد فيها غرف تجارية .
● ما هي المساعدات التي تقدمها هذه اللجنة للمرضى ؟
●● انها ليست جمعية خيرية تقدم اموالاً للمرضى ولكن هذه اللجنة تحرص على زيارة المرضى من وقت الى آخر لتقدم لهم بعض اكاليل الزهور وكروت التهنئة والمعايدة والدولة لم تقصر ابداً في توفير كل ما يحتاج اليه المرضى في المستشفيات .. وعموما يمكن القول أن من اهم مهام اللجنة مواساة المرضى واشعارهم بأن الاغنياء يهتمون بالمرضى سواء كانوا اغنياء ام فقراء في

الزوجة الثانية .. لا أؤيدها

هكذا من الأصل

مفقودات

●● تعلن شركة هونداي للانشاءات بجدة عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا سيدان موديل ٨١ خصوصي رقم ١٠٦٤٧٤١ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٧ هـ والاستمارة باسم شركة هونداي للانشاءات بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦٨٥٨٥ م صبري

●● تعلن مؤسسة جهلر للمقاولات والصيانه عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٢ رقم ٥٢٥٣٨٧٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨٩/١٠/١ (م)

●● يعلن شايع هادي علي ال فؤ: عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٦٩٧٠٩ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٨ هـ صادرة من مرور عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل
١١٦٤٢٩ مكتبة الوشم

●● يعلن كوتانام عبدالرحمن جمال عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٦٣٣٩٤٣٨ وتاريخ ١٤٠٩/٩/١٠ هـ صادرة من الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام
١٣٠٤٧٤ الدمام

●● يعلن عبدالله عوض فرزان السهلي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٢ رقم ٦٣٨٧٧٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٧ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تربه
٣٩٢٥٣ مكتبة الدرع

●● يعلن صنيدح شيخ عبدالله البقمي عن فقدان لوحة سيارة جيب موديل ٨٣ رقم ٥١٩٦٧١٤ صادرة بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تربه
٣٩٢٥٢ مكتبة الدرع بتربه

●● يعلن حسين محمد قاسم يافعي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٤٥٩٤٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال ت ٦٤٨٣١٥٦
٢٣٥٨٣ الادارة

●● يعلن احمد حسين احمد منصور يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٩٧٤٠ صادر من صنعاء ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٣٣٥٨٤ الادارة

●● يعلن علي عبدالقادر محمد مانع يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٩٦٦٠٣ صادر من تعز بتاريخ ١٩٨٩/٣/١م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٣٥٥١٧ م عهود

●● تعلن مؤسسة عبدالرحمن عبدالله حامد الجهني عن فقد تصريح مؤقت لدخول الميناء الصادره من ميناء جدة الاسلامي في ١٤١٠/٣/٣ هـ حتى ١٤١٠/٥/٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها
٣٣٥٨٢ الادارة

●● يعلن علي نوح محمد الحاتمي عن فقد شهادة دراسية للصف الخامس ابتدائي الصادرة من مدرسة هشام بن عبدالملك الابتدائية ببريده عن العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او ادارة التعليم بالليث
٣٨٢٧١ الشروق بالليث

●● يعلن عبدالله محمد احمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٤٢٥٠٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٧٥٩ دار المدني

●● يعلن حسيب نيف الجعفري الشمري عن فقد استمارة سيارة نوع بيك اب داتسون موديل ٨٤ رقم ٤٢٣٦٥٤٣ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرورالعويقيلة او اقرب مرور
٤٦٨٦٠ البعيجان بالعويقيلة

●● تعلن شركة الميلفي مقاولون عامون عن فقد استمارة سيارة حافله موديل ٧٧ رقم ٩٥٨١ صادرة من تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور جدة
١٠٧٧٨٥ م العرياني

●● يعلن سعيد حسين القديري عن فقد لوحة سيارة جيب موديل ٨٤ رقم ٢٤٣٣٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ١٣١٤٣٧ استراحة طيبة

●● يعلن فهد محمد احمد ابو طربوش عن فقد استمارة سيارة سوبارو موديل ٨٥ رقم ٢٤٤٠٣٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣١٤٣٥ استراحة طيبة

●● يعلن فنيس يحي علي ال عباس عن فقد بطاقة عسكرية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قيادة سلاح الحدود بنجران
١٠٨٧٣٤ نجران

●● يعلن منير مصطفى حسن كركدان عن فقد استمارة الاصل للثانوية العامة قسم علمي لعام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا ت ٦٦٧٥٠٢٧ ـ ٦٦٠١٠١٩
٣٤٨٢٠ الادارة

●● يعلن ياسر محمد مصطفى عبدالجواد عن فقد بطاقة عمل دخول الميناء الصادرة من قيادة سلاح الحدود بتاريخ ١٤٠٩/٣/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب سلاح حدود
١٣٨٤٥٨ الخطابي

●● يعلن مساعد سعيد المغربي عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا موديل ٨١ خصوصي رقم ١٠٦٧٥٨٧ صادره من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٥٩٣ الادارة

●● يعلن ابراهيم عبدالله ابراهيم عبدالله باعود عن فقد استمارة سيارة نوع هوندا موديل ٨٤ خصوصي رقم ١٤٦٩٣٨٣ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٤٨٢١ الادارة

●● يعلن غالب حمد طاحوس القحطاني عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا موديل ٨٤ رقم ٦٤١٦٤٤٠ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
١٢٤٦٩٩ شروره

●● يعلن احمد سيحان فاضل الزهراني عن فقدان رخصة خصوصي رقم ١٦٦٩١ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٩ هـ صادره من مرور الباحة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحه
١١٤٠٥٣ مكتبة الوعي الاسلامي

●● يعلن علي محمد باغانم عن فقد استمارة سيارة ديانا قلاب تويوتا موديل ٨٤ رقم ٥٢٧٣٧١٤ نقل السعودية صادره من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٨٤١٣ مكتبة الهادي

●● يعلن عبدالله بن محمد عبدالله ال الشيخ عن فقد عدد عشرين سهم صادرة من البنك العربي الوطني فرع طريق مكة بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنك المذكور او اي فرع من فروع البنك العربي بالمملكة.
٣٤٨١٩ الادارة

●● يعلن دومينادور فيسنت فلبيني الجنسية عن فقد تصريح دخول للمعهد الملكي الفني للقوات البريه بالقصيم رقم ١٣١ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره او ضابط الامن بالمعهد
١٢٧٧٣٠ مكتب القصيم

●● يعلن سالم صالح احمد الصميدي الشهري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع هايلكس موديل ٨٣ رقم ٦٥٣٦٠١٥ صادرة من عسير بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٢١٧٨٩ م خضير بالمجارده

●● يعلن علي حسن ضيف الله الشهري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة جيب شاص موديل ٨٣ نقل رقم ٥١٧٠٤٩٩ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجاردة
١٢١٧٩٣ خضير بالمجارده

●● يعلن مسفر سعيد سبيع الشهري سعودي الجنسية عن فقد شهادة دراسية للصف السادس صادره من مدرسة ربعي بن عامر عن العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة تعليم محائل عسير
١٢١٧٩١ المجاردة

●● يعلن احمد بن احمد علي المسعودي يمني الجنسية عن فقد رخصه عمل صادره من ابها بتاريخ ١٤٠٥/١٢ رقم الرخصة ٧٣١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٣٥٣٠٦ ابها

●● يعلن عبدالله محمد عوض الاسمري عن فقد استمارة سيارة بيوك موديل ٧٨ رقم ٢٥٠٧٥٧١ خصوصي السعودية صادره من مرور عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٣٥٣٠٥ ابها

●● يعلن رضوان رباح الكحيل سعودي الجنسية عن فقدان استمارة سيارة نوع اولدتوزموبل موديل ٨١ رقم ١٠٠٣٦٩٨ صادر من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣٨٦٢ الخطابي

●● يعلن حميد راجح الشريف عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ١٩٨٥م رقم ٦٤٢٦٠٣٦ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٨/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور املج
١٢٩٤٣٧ م رياض املج

●● يعلن بخيت بندر الفهيد العتيبي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٣ رقم ٣٠٩٤٢٣ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل
١١٦٤٢٧ مكتبة الوشم

●● يعلن نايف بخيت بندر الفهيد العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٤٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤ هـ صادرة من احوال ثارق ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى احوال ثارق
١١٦٤٢٨ مكتبة الوشم

●● يعلن محمد عبدالله العويد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٠٢٤٩ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٤ هـ صادرة من مرور راس تنوره ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره
١٣٢٤١٩ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن تيسير منصور محمد الشيخ القديحي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٧٧٥٣٦ صادرة من مرور القطيف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٣٠٣٧٠ الساحل الذهبي

●● يعلن عايض عيد مطر الجابري عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١١٧٠٢١٠ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور او مصدرها
١١٩١٤١ م الحباب بن المنذر

●● يعلن عبدالله عودة الجهني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٥ رقم ٦٤٢٠٧٧٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣١١٦٥ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن عطية رباح بطيحان الرحيلي عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٢٢٦ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٤ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣١١٦٧ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن بسام صلاح الحازمي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٢ رقم ١٢١٥٤٥٦ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣١٤٣٦ استراحة طيبة

●● يعلن عبدالله يوسف الهوساوي عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٧٩ رقم ٣١٢٣٧٩٤ صادرة من مرور الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٣١٤٣٤ استراحة طيبة

●● يعلن محمد خان كفيل باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٦٤٧٩ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٣م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
وكذلك يعلن عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٠٢٧٩٥٧٩٥٦ صادرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٩/٣/١٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
وكذلك يعلن محمد خان كفيل عن فقد بطاقة عمل صادرة من المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٢٠٦٤٢ م الثقافة

●● يعلن حسن احمد محمد البرعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٣ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢ هـ صادرة من المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة
١٣١٣٥٢ م الحمادي

●● يعلن فيض بخش فقير بخش باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢س/٥٧٧٥٦ صادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٣٥٨١٤ مكة المكرمة

●● يعلن محمد مصطفى محمد معين الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٥٠٧٨٣ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٩/٧/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٣٥٨١٣ مكة المكرمة

●● يعلن فائز عبده الغامدي عن فقد استمارة سيارة نوع كابرس موديل ٧٨ خصوصي رقم ٢٧٠٢٤٥٠ صادرة من حائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣٠٢٤٢ كفتريا المرور

●● يعلن علي عبدالله علي الزهراني عن فقد استمارة سيارة نوع هايلكس موديل ٨٩ نقل رقم ٥٣٣٣٧٢٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣٠٢٤٣ كفتريا المرور

●● يعلن معتوق احمد سليمان عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ٧٨ خصوصي رقم ١٣٨٧٥٨٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣٠٢٤٤ كفتريا المرور

●● يعلن عبدالله مسلم عيد المسعودي عن فقدان رخصة قيادة رقم ٢٧٧٧٠ صادره من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
١٠٨٣٥٥ مكتب المحضار بتبوك

●● يعلن ابراهيم سلامه قيلان العمراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٩٨٧٨٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حقل
١٠٨٤٨٨ مكتب الخليج بحقل

●● يعلن ناصر علي محمد العفيري عن فقد شهادة دراسية للصف الثاني متابعة صادرة من مدرسة قوة السلام الليلية الخاصة بتبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣٢٠٦٧ م الفلاح بتبوك

●● يعلن علي احمد ناصر الخلاف عن فقد ختم باسم الورشه الفنية لاصلاح السيارات بقرية وعلان رقم الترخيص ٣٩ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب مركز شرطه او للورشة بقرية وعلان
١٣١٧٠٩ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● يعلن عبدالله حمود الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون غماره موديل ٨٢ نقل رقم ٥٠٨٢٥٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريده
١٢٧٨١٣ الديرى بالقصيم

●● يعلن عبدالله مصلح عبدالله العامري الشمراني عن فقدان شهادة الصف الاول المتوسط صادرة من متوسطة ابي محجن الثقفي بالطائف للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالطائف
٣٩٣٠٦ مكتب الطائف

●● يعلن غلام محمد جمعه خان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٥٠ تاريخ ١٤٠٨/٣/١٩ هـ صادره من مكتب عمل بيشة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٢٨٣٣٧ عكاظ ١

●● يعلن عبدالخالق عبدالناصر الباكستاني باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٣٣٤٠ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٤/٣/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٢٥٩٣٥ م دار الافاق

●● يعلن سعيد عبدالله علي القحطاني عن فقد استمارة سيارة كراون رقم ٢٩١٢٠٩٧ صادره من مرور نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
كما يعلن سعيد عبدالله علي القحطاني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١٦١٦ صادره من مرور نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
١٠٦٤٩٢ شمس بنجران

●● يعلن مبارك احمد محمد لمهط عن فقد دفتر خروج ودخول (تربتك) صادر من جمرك الخضراء للسيارة رقم ٤١٨٦٣ ب جيب تويوتا موديل ١٩٨٧ نقل مارب ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جمرك الخضراء
١٠٨٧٣٣ نجران

●● يعلن محمد صالح عياش عن فقد تصريح سيارة رقم ٤٥٦٦٩ ب صادر من جمرك الخضراء بنجران ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جمرك الخضراء
٩٦٥٩٦ النصر بنجران

●● يعلن عصام محمد عباس الشاعري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١٧٥٦ صادرة من الخبر بتاريخ ١٤٠٥/٢/٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او اقرب مركز مرور
١٢١٠٤٣ المكتبة الحديثة

●● يعلن كويس مياه قربان علي بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامته صادره من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان
١٣١٦٠٨ مكتب جيزان

●● يعلن علي يحي زاهر الحارثي عن فقد لوحة سيارة دينا نقل موديل ٨٦ رقم ٦٩٧١٣٥٤ صادره من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٣١٦٠٦ مكتب جيزان

●● يعلن ابراهيم محمد قصير يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٢٢٥٣ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٢٥م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١١٠٤٤٧ مكتبة الصاق

●● يعلن معراج الدين جلال الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٨٥٧٨١٠٨ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٤/٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٣٤١٩٥ مطبعة طارق

●● تعلن منى مصطفى كمال ابراهيم زعزوع مصرية الجنسية عن فقد بطاقة اقامة بلاستيكية الصادره من جدة برقم ٢٠٢٩٢٥٦٢٨١ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٣٤١٩٤ مطبعة طارق

●● يعلن عبدالرحمن حمدان علي العمري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٠٩٣٣٧٨٩١ صادرة من تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور جدة
٣٧٢٥٨ م دار المدني

●● يعلن احمد علي عبدالله الشيخ عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٢ رقم ٦٥٠٧٦٣٠ نقل السعودية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١١٢٤٤٧ م ابها

●● يعلن عبده محمد سعيد صبحي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٥٦١٣ صادره من مكتب العمل بحائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحائل
١٢٩٥٥٢ حائل

●● يعلن مداوس بن بنداوس خميس الغامدي عن فقد استمارة سيارة جيب موديل ٨٧ رقم ٤٠٤٧٨٥٤ نقل السعودية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة
٦٧٧٧٢ مكتبة الشرق بالباحة

●● يعلن ادريس اسماعيل هوساوي نيجيري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣١٨٦٣٦٤ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
١٢١٣٥٦ ستديو عبدالرحمن

●● يعلن عبدالعزيز حميد الحربي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٠٢١١ صادره من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٠/٧/١٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٣٥٨١٢ مكة المكرمة

●● يعلن عمر علي باعثمان عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٢٣١١٤٤٨٩ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٤٨١٧ الادارة

استحكامات

●● تعلن محكمة الثنية الشرعية بان المواطن محمد سعد محمد القرعي الشمراني تقدم اليها بانهاء يطلب فيه صك تملك على بيته والحوش المحيط به الواقع في المبرز بتباله والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال فضاء يليه المسجد بطول الضلع ١٥،٤٠ متر ـ من الجنوب فضاء بطول الضلع ١٤،٥٠ متر ـ من الشرق طريق نافذ يليه بيت مسفر علي بطول الضلع ١٧،٥٠ متر ـ من الغرب طريق ترابي بطول الضلع ١٩،٤٠ متر والذي ال اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٨٩١٧ عكاظ ٢٥

●● تعلن محكمة الثنية الشرعية بان المواطن احمد محمد علي ال ضيف الله الخثعمي تقدم اليها بانهاء يطلب فيه صك تملك على بيته والحوش المحيط به الواقع في رنيه العليا جعيه والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال مزرعة المنهي بطول الضلع ١٠،٥٠ متر ثم كسره للجنوب بطول ٤ متر ثم كسره للغرب بطول ١٤ متر ـ من الجنوب فضاء ثم شارع عام بطول الضلع ٢٤،٨٠ متر ـ من الشرق شارع ترابي غير نافذ بطول الضلع ٢٣،٦٠ متر ـ من الغرب فضاء ثم مزرعته مسفر وهيفان بطول الضلع ٢٠ متر والذي ال اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٢٨٩١٩ عكاظ ٢٥

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشه انه انهى اليها راشد فالح فهد ال جفران حامل حفيظة نفوس رقم ٤٠/٢٩١ في ١٣٨٧/٨/٢٢ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المحتوية على نخيل وبيت شعبي وابار ماء عدد اثنين احدهما ارتوازي الواقعة في محله الشقيقه والداخله عليه بالشراء من ورثه عبدالله بن فهد بن محمد ومساحتها ١٥٠٠٠ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع ترابي عام وطول الضلع ١٥٠ متر ـ وشمالا مزرعة علي السبيعي وطول الضلع ١٥٠ متر ـ وشرقا مزرعة ثلاب عبد الشبوي وطول الضلع ١٠٠ متر ـ وغربا مزرعة سعود بن ناصر وطول الضلع ١٠٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٠٤٥٢ عكاظ ٢٤

●● تعلن المحكمة الشرعية في العقيق انه انهى اليها المواطن مسفر نوار حسن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في الصناق بالعقيق والدارجه اليه بطريق القسمه والمحدودة بالحدود الآتية: شرقا شارع عرض ١٠ متر يليه ملك احمد وسعدى بن حمد ومسفر بن صندل بطول ٥٧ متر ـ شمالا شارع مسفلت يليه ملك المنهى بطول ١٤٠ متر ـ وغربا ملك سعيد بن سعيد الجدري بطول ٧٥ متر ـ وجنوبا ملك احمد وسعدى بن حمد وملك مسفر بن صندل بطول ١٢٧ متر والبالغة مساحتها الاجمالية ٩٠٩٩،٥٢ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. علما بانه لا يمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه ولا ترابي عدا ماذكر وحرر
١١٤٠٥٢ مكتبة الوعي الاسلامي بالباحه

●● تعلن المحكمة الشرعية في الحرث انه انهى اليها المواطن علي حسن سباقي كعبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله بقرية الخويه الشماليه والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ١٥ متر، ٦،٥٠ متر، ٥٠ متر ويحده وادي خلب ـ شمالا بطول ٣،٨٠م، ١٨ متر، ١٨،٢٠ متر، ١،٨٠ متر، ١٧،٦٠ متر ويحده مدخل وحسن مبارك ـ وشرقا بطول ٢٦ متر ويحده شارع عرض ١٧ متر ـ وغربا بطول ٦،١٠ متر ويحده شارع عرض ٩ متر ـ المساحة الاجمالية ١٥١٠،٢٧ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢١٨٦٤ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في المضايا انه انهى اليها المواطن احمد عثمان صم حكمي حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٠٠٥ في ١٣٩٧/٣/١٠ هـ سجل جيزان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله مزهره والداخله عليه بالشراء والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا المالك بطول ٤٢،٦٠ متر ـ وشمالا شارع ٦ متر مشترك بطول ٤٢،٦٠ متر ـ وشرقا علي عثمان هادي بطول ١٩ متر ـ وغربا محمد ابو شمله حكمي بطول الضلع ١٩ متر ـ المساحة الاجمالية ٨٠٩،٤٠ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيش انه انهى اليها المواطن مؤنس جبريل جندلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الكائنة بجهة الركويه ببيش والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا احمد محمد مشاق وطول الضلع ٣٦،٧٠ متر ـ وجنوبا الوقف وجيلان طميشان وطول الضع ٣٦،٦٠ متر ـ وشرقا المنهي وطول الضلع ٤١ متر ـ وغربا موسى محمد خرمي وطول الضلع ٤٢،٨٠ متر ـ المساحة الاجمالية ١١١٦ متر مربع الت اليه بالشراء ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٣١٩١٤ مؤنس جندلي

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطه انه انهى اليها. المواطن عبده هادي جعبور طالبا لموكله عبده علي سويد حمدي صك استحكام على داره الواقعة بقرية شعب الذيب الحي الشرقي الاتي طول اضلاعها وحدودها. الضلع الشرقي طوله ٢١،٥٥ متر ويحده يحيى عبدالله مهدي حمدي ـ الضلع الجنوبي طوله ٢٩،٢٠ متر يحده شارع بعرض ٧ متر ـ الضلع الشمالي طوله منكسر ١٨،٩٠ متر + ٥ + ٢،٥٠ متر ويحده علي بن علي حمدي ـ الضلع الغربي طوله ٢٢،٣٠ متر ويحده عبدالله علي سويد حمدي ـ المساحة الاجمالية هي ٦١٩،٢٣ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٣١٧٠٥ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن محكمة ثقيف الشرعية بانه تقدم اليها المواطن عالي مسفر حجيل الثقفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الكائنة بقرية الخلص التابعة لقضاء ثقيف والمحوشه من جميع الجهات بالحزاير والتي الت اليه عن طريق الشراء من سعد مسفر حجيل الثقفي واخيه علي مسفر حجيل الثقفي والمحياه الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال يحدها طريق السيارة الموصل الى القرية بعرض ٤ متر ثم يليه الدار السكنية ملك عطيه جندب رداد الثقفي واخيه سعد جندب رداد الثقفي بطول الضلع يبدأ من الغرب الى الشرق بطول ٥،٦٠ متر ثم ينكسر جهة الشرق بطول الضلع ٩،٣٠ متر ثم ينكسر جهة الجنوب الشرقي بطول الضلع ٥،٧٠ متر ليكون طول الضلع الاجمالي ٢٠،٦٠ متر ـ من الشرق يحدها الارض الزراعية ملك عطيه رجب عمر الثقفي بطول الضلع يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٧ متر ثم ينكسر جهة الجنوب مائلا قليلا للغرب بطول الضلع ٢٠،٢٠ متر ثم ينكسر قليلا للجنوب بطول الضلع ٥،٥٠ متر ليكون اجمالي طول الضلع ٣٢،٧٠ متر ـ من الجنوب يحدها طريق السيارة الترابي النافذ بعرض ٤ متر يليه الارض الزراعية ملك عطيه عيضه حميد الثقفي بطول الضلع ٥،٨٠ متر ثم ينكسر جهة الغرب بطول الضلع ٦ متر ليكون اجمالي طول الضلع ١١،٨٠ متر ـ يحدها الدار السكنية ملك المنهي بطول الضلع يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٦ متر ثم ينكسر قليلا للغرب بطول الضلع ٤،٣٠ متر ثم ينكسر قليلا للغرب بطول الضلع ٨،٥٠ متر ثم ينكسر جهة الشمال الشرقي بطول الضلع ٥،٣٠ متر ثم ينكسر قليلا جهة الشرق بطول الضلع ٥،٣٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول الضلع ١٣،٢٠ متر ليكون اجمالي طول الضلع ٤٢،٧٠ متر ـ المساحة الاجمالية ٤١١،٢٠ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٧١٤٦ مكتب الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في رابغ انه انهى اليها المدعو محمد عيد بن ضفيدع الغانمي سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٣١٢٠ في ١٣٩٠/٨/٨ هـ سجل رابغ بطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المزرعه الكائنة بوادي الفائقه ضواحي رابغ والمحدودة بالحدود الآتية حسب خطاب الشؤون الزراعية برابغ رقم ٦٧٨/٧/٨ في ١٤٠٩/٩/١٧ هـ كما يلي: الضلع الشمالي ٢٥٠ متر ويحدها ورثة القنيصي ـ الضلع الجنوبي ٢٦٠ متر ويحدها بلاد ورثة مبروك بن حمدي وبلاد الجحدلي ـ الضلع الشرقي ٢٣٨ متر. ويحدها بلاد المويجدي ـ الضلع الغربي ٢٥٢ متر ويحدها الحره ـ المساحة الاجمالية ٦٢٤٧٥ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١١٤٥٩ حسان برابغ

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها عائض عديف محمد الحلوثي حامل حفيظة نفوس رقم ٥٤٨٣١١٨٣ في ١٣٨٦/٨/١٣ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المبنى من البلك بارتفاع مترين الواقعة في محلة البهيم/ سنومة والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ ومساحته ٩٨١،٦٦ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا طريق ترابي وطول الضلع من الشرق للغرب ٣٠،٦٠ متر ثم ينحرف الى الشمال بطول ٣،٤٥ متر ثم الى الغرب بطول ١٥،٤٠ متر ـ وشمالا طريق ترابي غير محدد وطول الضلع ٤٢،٨٠ متر ـ وشرقا ارض فضاء وطول الضلع ٢٤،٢٠ متر ـ وغربا بيت محمود درويش وطول الضلع ١٩،٣٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٨٤٠١ عكاظ ٢

●● تعلن المحكمة الشرعية في شرورة للعموم بانه تقدم اليها المدعو ناجي بن عامر بن مبارك ال مسفر الكربي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٠٩١ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٦ هـ سجل نجران بطلب حجة استحكام على كامل عقاره ارضا وبناء الكائنة بشرورة حي الفهد والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا بطول ٥٦ متر ويحده شارع ـ وجنوبا ٥٦ متر ويحده شارع ـ وشرقا بطول ١١٥ متر ويحده شارع ـ وغربا بطول ١١٥ متر ويحده شارع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٧٤١٠ مكتبة النهضة بشرورة

●● تعلن المحكمة الشرعية في شرورة للعموم بانه تقدم اليها المدعو ناجي بن عامر بن مبارك ال مسفر الكربي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٠٩١ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٦ هـ سجل نجران بطلب حجة استحكام على كامل عقاره ارضا وبناء الكائنة بشرورة حي الفهد والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا بطول ٢٦ متر ويحده شارع ـ وجنوبا ٥٦ متر ويحده شارع ـ وشرقا بطول ١٠٠ متر ويحده شارع ـ وغربا بطول ١٠٠ متر ويحده شارع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٧٤٠٩ مكتبة النهضة بشرورة

●● تعلن المحكمة الشرعية في شرورة للعموم بانه تقدم اليها المدعو ناجي بن عامر بن مبارك ال مسفر الكربي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٠٩١ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٦ هـ سجل نجران بطلب حجة استحكام على كامل عقاره ارضا وبناء الكائنة بشرورة حي الفهد والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا بطول ٧٠ متر ويحده جار ـ وجنوبا ٧٠ متر ويحده شارع ـ وشرقا بطول ١٠٣ متر ويحده شارع ـ وغربا بطول ١٠٣ متر ويحده شارع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٧٤١١ مكتبة النهضة بشرورة

●● تعلن المحكمة الشرعية في رابغ انه انهى اليها احمد بن مسيب بن خضير الغانمي السعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٨١٦٤ في ١٣٩٣/٧/٢٢ هـ سجل رابغ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائنة بقرية مستوره بحارة الغانمي وحدودها ومساحتها حسب خطاب بلدية رابغ رقم ٤١٦ في ١٤١٠/٣/١٠ هـ كما يلي: الضلع الشمالي ٥٢ متر ويحده فضاء عرض ١٢ متر ثم دار حسين عبدالمحسن الغانمي وتمام الحد خضير مسيب الغانمي ـ الضلع الجنوبي ٥٢ متر ويحده فضاء ـ الضلع الشرقي ٢١ متر ويحده استطراق عرض ٤ متر ثم حوش المنهي ـ الضلع الغربي ٢١ متر ويحده فضاء والمساحة العامة ١٠٩٢ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١١٣٤٠ م الغانمي برابغ

●● تعلن المحكمة الشرعية في رابغ للعموم انه انهى اليها المواطن فيصل بن عايض بن سمره اللهيبي سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٣٣٠٩ في ١٣٩٨/٨/١٣ هـ سجل رابغ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناءا والكائنة في حارة الفرسنية الشرقية برابغ وحدودها ومساحتها حسب خطاب بلدية رابغ رقم ٣٨٧٦ في ١٤٠٩/١٠/١٨ هـ ورقم ٢٩٥ في ١٤١٠/٣/٨ هـ كما يلي: الضلع الشمالي واحد واربعون مترا ويحده فضاء ـ الضلع الجنوبي خمسة وستون مترا ويحده استطراق عرض متران ثم دار عايض سمره اللهيبي وتمام الحد دار مبارك براك الرايقي ـ الضلع الشرقي واحد واربعون مترا ويحده استطراق عرض متران ثم حوش سمره سمران اللهيبي ـ الضلع الغربي واحد واربعون مترا ويحده فضاء عرض سبعة امتار ثم شارع عرض اثنا عشر مترا ـ والمساحة الاجمالية الفين وستة وسبعون مترا مربعا واثنين وثمانون سنتيمترا مربعا ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٣٣٥٤٧ الادارة

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطه الحاقا للاعلان رقم ١٣٤ تاريخ ١٤٠٨/٨/١١ هـ الصادر بجريدة عكاظ تحت عدد ٥٤٠٣ تاريخ ١٤٠٨/٨/١٣ هـ والخاص بطلب المواطن علي حاسر جماح حجة استحكام وذلك لوجود خطأ في الاعلان المذكور والذي عدل باطوال والحدود الاتية. الضلع الشرقي طوله ١٢٨ متر ويحده شارع عرض ٤ متر من ارض علي حاسر جماح ثم يتسع ٨ متر جنوبا متاصفة بين علي حاسر وحمد احمد العواجي ـ الضلع الجنوبي طوله ٥٤ متر ويحده حسين بن حسن جماح وعلي حاسر جماح ـ الضلع الشمالي طوله ٥٣،٢٨ متر ويحده الطريق العام جيزان اليمن عرض ٣٠ متر وبارتداد ٢١ متر عن وسط الطريق ـ الضلع الغربي طوله ١١٥،٢٠ متر ويحده حسن محمد جماح وحسين حسن جماح ـ المساحة الاجمالية هي ٦٤١٦ مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٣٢٩٤٥ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن المحكمة الشرعية في صفوى انه انهى اليها حصه مطلق العليان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله حزم صفوى والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ٢٠ متر يحدها القطع رقم ٢٥٥ ـ وشمالا ٢٠ متر ويحدها شارع عرض ١٥ متر ـ وشرقا ٢٠ متر ويحدها القطع رقم ٢٥٤ ـ وغربا ٢٠ متر ويحدها القطع رقم ٢٥٨ ـ المساحة الاجمالية ٤٠٠ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٧٧٥٢٠ مكتب العوامي

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم سعود بن سويعد اللهيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة شرق شارع الحج من محلة الزاهر والمحدودة بالحدود الآتية: شرقا ملك بخيت بن سويعد اللهيبي والجلاء المشترك بينهما ـ غربا السكه الموصله لعلو الجبل الفاصله بين هذا المحدود والارض البيضاء الجبلية المنسوبه لناجي مسعد اللهيبي ـ شاما الارض الجبلية المنسوبه لفيصل بن سويعد اللهيبي ـ يمنا السكه النافذه وبها الباب ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٣٥٨٠٧ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية في الغريف انه انهى اليها المواطن فيصل بن مهدي بن ظيفر السبيعي حامل حفيظة نفوس رقم ٤٠٣٤١ وتاريخ ٨٨/١٠/٢٣ هـ صادره من الطائف بالاحياء الشرعي باستدعائه الذي يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على ملكه حوش الذي ال اليه بالاحياء عام ٩٠ هـ والواقع بحي مبايع بالغريف والمحدودة بالحدود الآتية: من الجنوب يحده ارض فضاء بطول الضلع ٣٠ متر ـ من الشمال يحده ملك ولدى مهدي بطول الضلع ٣٠ متر ـ من الشرق يحده شارع عام بطول الضلع ٢٥ متر ـ من الغرب يحده نافذ بطول الضلع ٢٥ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٣٤٨١١ الادارة

●● تعلن المحكمة الشرعية في الغريف انه انهى اليها المواطن فيصل بن مهدي بن ظيفر السبيعي حامل حفيظة نفوس رقم ٤٠٣٤١ وتاريخ ٨٨/١٠/٢٣ هـ صادره من الطائف بالاحياء الشرعي باستدعائه الذي يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على ملكه البيت الذي ال اليه بالاحياء عام ٨٥ هـ والواقع بحي مبايع بالغريف والمحدودة بالحدود الآتية: من الجنوب يحده ارض فضاء بطول الضلع ٢٣ متر ـ من الشمال يحده ولدى مهدي بطول الضلع ٢٢ متر ـ من الشرق يحده شارع بطول الضلع ١٧،٥٠ متر ـ من الغرب يحده نافذ بطول الضلع ١٨ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٣٤٨١٢ الادارة

●● تعلن محكمة الثنية الشرعية بـ المواطن مقعد علي قاعد الشمراني تقدم اليها بانهاء يطلب فيه صك تملك على بيته والحوش المحيط به الواقع في الجزع بتباله والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال بيت محيميد عيسى بطول الضلع ٢٦ متر ـ من الجنوب فضاء بطول الضلع ٢٨ متر ـ من الشرق جبل بطول الضلع ٢٤ متر ـ من الغرب طريق ترابي بطول الضلع ٢٤ متر والذي ال اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٨٩١٦ عكاظ ٢٥

●● تعلن محكمة الثنية الشرعية بان المواطن سعيد مشبب ثقل البيشي تقدم اليها بانهاء يطلب فيه صك تملك على بيته والحوش المحيط به الواقع في الحزم بالثنيه والمحدودة بالحدود الآتية. من الشمال طريق ترابي بطول الضلع ٥٣،٢٠ متر ـ من الجنوب جبل وتمام الحد بيت المنهي بطول الضلع ٣٦،٤٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٨،٨٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٩،٨٠ متر ـ من الشرق فضاء بطول الضلع ١٢،٣٠ متر ـ من الغرب طريق ترابي بطول الضلع ١٥ متر والذي ال اليه بالاحياء الشرعي من قديم الزمن ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٨٩١٥ عكاظ ٢٥

●● تعلن محكمة الثنية الشرعية بان المواطن محمد سعد مشخص ال مشخص الحلاق تقدم اليها بانهاء يطلب فيه صك تملك على مزرعته الواقعة في المصدره بتباله والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال مسيل شعيب بطول الضلع ٣٢ متر ـ من الجنوب مدخل شارع ترابي بطول الضلع ٦٨ متر ـ من الشرق مسيل شعيب بطول الضلع ١٣٦ متر ـ من الغرب مزرعة محيميد بن سعد الحلاق بطول الضلع ١٣٦ متر والايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٨ هـ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٨٩١٤ عكاظ ٢٥

●● تعلن محكمة الثنية الشرعية بان المواطن عمر محمد عمر ال عمر البيشي تقدم اليها بانهاء يطلب فيه صك تملك على بيته والحوش المحيط به الواقع في المخرم بالثنيه والمحدودة بالحدود الآتية من الشمال شارع ترابي غير محدد بطول الضلع ٣٣ متر ـ من الجنوب جبل بطول الضلع ٣٠،٧٠ متر ـ من الشرق فضاء بطول الضلع ٢٩،٦٠ متر ـ من الغرب فضاء بطول الضلع ٢٩،٢٠ متر والذي ال اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٨٩١٨ عكاظ ٢٥

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها ثنيان مبارك ظافر الدرعاني الشهواني حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٩٤٧ في ١٣٩٥/٢/٦ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من ثلاث غرف وحوش الواقع في محلة ظهاثر قنيع والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ ومساحته ٢٤٣٢،٩٨ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ارض فضاء وطول الضلع من الغرب للشرق ٦،٥٠ متر ثم ينحرف الى الشمال بطول ٤،٩٠ متر ـ شمالا شارع ترابي وطول الضلع ٦٣،٥٠ متر ـ وشرقا شارع ترابي طول الضلع ٣٥،٣٠ متر ـ غربا شارع ترابي بطول الضلع ٤٠،٣٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٨٢٣٦ عكاظ ١

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشه انه انهى اليها علي مصحل رجاء الحارثي حامل حفيظة نفوس رقم ٧٨٤٢/٣٠٦ في ١٣٨٨/٣/١٩ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من اربع غرف وحوش الواقعة في محله القرات والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ ومساحته ٢٣٦٦،٤٠ متر مربع ـ والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا الجبل وطول الضلع ٤٩ متر ـ وشمالا ارض فضاء وطول الضلع ٤٩،٦٠ متر ـ وشرقا بيت مبارك عايض وطول الضلع ٤٨ متر ـ وغربا ارض فضاء وطول الضلع ٤٧ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٨٤٠٥ عكاظ ٢

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن محمد قاسم حسن داحش لفضيله المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله حله الاحوس وقدرها ٦٠٠ متر وتحتوي على سور بلك والمحدودة بالحدود الاتية شمالا الرداتيه وطول الضلع ٢٩ متر ـ وجنوبا شارع وطول الضلع ١٧،٨٠ متر ـ وشرقا علي محمد رديني وطول الضلع ٢٧،٥٠ متر ـ وغربا حرم ابا رحله الاحوس وطول الضلع ١٧،٨٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٥٩ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها علي محمد عنيزان الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المبنى من البلك بارتفاع متر الواقعة في محله الشط والداخل عليها بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ ومساحته ٦٦٠ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية جنوبا مزرعه عاتق علي وطول الضلع ٢٢ متر ـ وشمالا مزرعة عبدالله شبنان وطول الضلع ٢٣ متر ـ وشرقا مزرعة عبدالله علي وطول الضلع ٣٠ متر ـ وغربا شارع ترابي وطول الضلع ٣٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٢٨٤٠٣ عكاظ ٢

السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٨١ ـ الاثنين ٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (١٠ الميزان ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

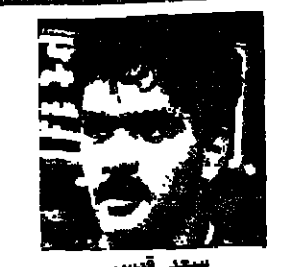


مـاذا قالـوا عن المباراة النهائية لكأس الكـؤوس (ص ٢٦)

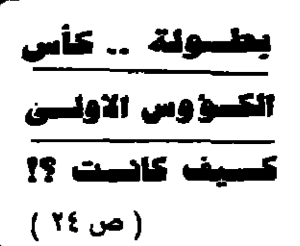
عبدالعزيز العنبري

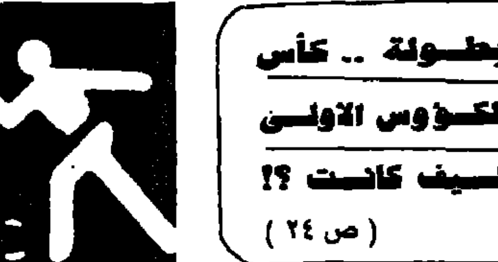
باسم الكرة السعودية : الاتحاد يسجل « الخسارة بجدارة !! تحليل رياضي ص ٢٥


عبدالله فوال


سعد قيس

بطولة .. كأس الكؤوس الاولى كيف كانت ؟! (ص ٢٤)





| الرياضة ٤ صفحات |

مهندس سلة الاتحاد .. عبدالبديع لاري : أهدينا الفوز للتوانسة برحيل هاوتون !

● الاتحاد يفوز على فرق « البكش » فقط !
● « انور سلامه » يصلح لتدريب الناشئين !
● ادارة الجمجوم ليست الأقوى .. وأسوأها ادارة « مازن فرعون »

كان مثيرا في حديثه عن الاتحاد .. والمنتخب يتحدث بحماس وه بمنطقية واثقة « عن المسببات التى جعلت الاتحاد يخسر بطولة كأس الكئوس وجعلت المنتخب الاول يخسر في البطولة العربية الثامنة للسلة بسوريا وكان صارخا في حديثه عن الهلال وعن « تأخر » سلة الاتحاد التى ستبقى في حالة استعداد دائم لمدة خمس سنوات لتحصل بعدها على بطولة الدورى قال : « ضيفنا المتهم » لهذا الاسبوع ان فريقه شاب وان دفاع الاتحاد قد اهدى الفوز للتوانسه في كأس الاتحاد .. وان الاصابات « تحرم » فريقه الشاب وتعيقه عن منافسة أحد والاهلى والنصر في لقاءاتهم بفريقه .

ماذا قال مهندس سلة الاتحاد عبدالبديع لارى .. في اجاباته على محضر التحقيق ..

خروج الاتحاد من كاس الكئوس !!

س : ماهى الاسباب التى ادت لهزيمة الاتحاد امام الملعب التونسى في نظرك ؟؟

جـ : الملعب التونسى فريق جيد . وهذا هو حال الكرة .. فبعد ان احرز الملعب التونسى هدفه الاول عاش الفريق الاتحادى حالة تفكك ساعدت افراد الفريق التونسى في احراز هدف ثان مستغلا عند احرازه لذلك الهدف « ضياع » وتفكك افراد الدفاع الاتحادى .. وعلى الرغم من لعب افراد الفريق الاتحادى بحماس شديد وضغطهم على فريق الملعب .. الا انهم لم يتمكنوا في احراز الفوز .. وضياع ضربة الجزاء من قبل عبدالله فوال اكد فوز الفريق التونسى .. وافضل اللاعبين في المباراة كان كلا من البصاص .. الحكمى .. الريحان وهذه النتيجة في رايى عادلة لاسيما وان الفريق التونسى فريق جيد استحق الفوز !!

س : هل سيستمر هاوتون مع الاتحاد ؟؟

جـ : الاتحاد لم يلغ عقد بوب هاوتون وقد اعفاه فقط وبالتالى فهو لازال تحت تصرف الاتحاد وليس بامكانه التعاقد مع اى ناد أخر وهو الآن لم يغادر المملكة بشكل نهائى الى بلاده .. فقد غادر لقضاء اجازة اعطاها له الاتحاد وهو لازال في الاتحاد .

س : ما رايك في اشراف انور سلامه على الاتحاد وهل لامكاناته كمدرب سبب في خروج الاتحاد من بطولة الكئوس ؟؟

الاتحاد ليس مؤهلا للبطولة !!

جـ : انور سلامه يلعب يخطط في حدود امكاناته وامكانات فريقه .. فالاتحاد لم يكن من الفرق المؤهلة للبطولة .. ولكن انور سلامه عمد بخططه الى سد الثغرات في الفريق وللمعلومية فالاتحاد لعب في هذه البطولة بدون احتياط .. وبصفة عامة تحتاج انور سلامه في الاتحاد للاشراف على فريق الشباب اكثر من الفريق الاول .

س : قلت ان بوب هاوتون مدرب جيد فهل غيرت رايك الآن ؟؟

جـ : بوب هاوتون لعب « ٤٦ » مباراة محلية لم يخسر منها حتى سوى ثلاث مباريات تعادل فيها وكان ذلك في وجود الهلال والاهلى والنصر وجميع الفرق المحلية القوية ؟؟

س : الاتحاد دائما يحقق نتائج جيدة في المعسكرات الخارجية ولكن تتردى نتائجه في المباريات المحلية فهل لديك تعليق ؟؟

جـ : بانفعال شديد .. جميع الفرق التى يلعب معها في المعسكرات الخارجية فرق « بكش » وأى كلام .. بل انه احيانا يتم التفاهم على النتيجة مسبقا بالفوز المسبق !!!

س : هل معنى كلامك ان هزيمة الاتحاد مع بوب هاوتون كانت امرا مستحيلا ؟!!

جـ : كل طرق المدربين معروفة ولكن المهم هو تنفيذ الطريقة حسب خطة المدرب واذا كانت تلك الطرق معروفة اذا يستطيع الخصم الفوز واستطيع اذا عرفت كيف يلعب الفريق الخصم ان افوز .. وفريق احد مثلا عند لقائنا به في السله نعرف طريقة لعبه لذلك نكسب دائما .

نكسب احد دائما !!

س : لماذا يلعب الاتحاد بشكل جيد دائما امام احد ؟؟

جـ : اى فريق يلعب امام فريق بطل لابد ان يقدم مستوى جيد .. واحد فريق جيد ولكننا دائما نضع في حسباننا انه لابد من الفوز .

س : يقال بان سلة الاتحاد تحتاج الى خمس سنوات لتحقيق بطولة الدورى فما رايك في هذا ؟؟

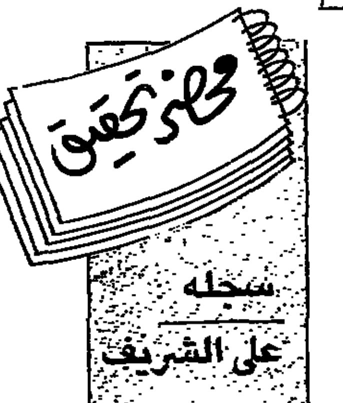
جـ : هذا كلام صحيح ولكن اعتقد انها تحتاج الى زمن اقل من خمس سنوات ولكن فريق الاتحاد لو تدرجت معه اشبالا وشبابا تجده قد حقق كل البطولات في السنوات الماضية .. وعند تمثيل الاشبال والشباب للفريق الاول لاشك انهم سيواجهون فرقا قوية مثل احد والنصر والاهلى والهلال وبالتالى لا يتوفر لديهم الخبرة الكافية التى تؤهلهم للمنافسة .. ثم ان تلك الانديه تعتمد اولا واخيرا على شراء لاعبين جاهزين من اندية اخرى وهى لا تقوم باعداد لاعبيها بل تقوم بشراء لاعبين معدين وجاهزين !!

اللارى ومدرب المنتخب !!

س : هل هناك خلاف شخصي بينك وبين مدرب المنتخب فالتون ؟!

جـ : الصداقة هى ما يوجد بينى وبين فالتون فقط .

س : اذا لماذا هاجمته في اكثر من تصريح اثناء مباريات منتخبنا في سوريا في البطولة العربية الثامنة للسلة ؟؟





جـ : انا لم اهاجم فالتون وكانت تصريحاتى تعليقا على مستوى منتخبنا في تلك البطولة .

س : اذا ما اسباب ذلك الهجوم منك على المنتخب وافراده ؟

جـ : السبب الاول : اتحاد السلة وما اقوله دائما ان اتحاد السلة هو السبب الرئيسى لانه يخضع للمبدأ القائل من لا يعمل لا يخطيء واتحاد السلة لا يخطيء اذا هو لا يعمل .

السبب الثانى : ان اتحاد السلة لا يهتم بالقاعدة ولا يهتم باحضار مدربين شباب ويعتمد على مدربى الاندية ويجب ان يكون لدى اتحاد السلة من اربعة الى خمسة مدربين على الاقل للشباب في المناطق كلها يقومون بزيارات لتلك المناطق ومن ثم يقومون باختيار لاعبى المنتخب .. واتحاد السلة يعتمد على طريقه ان اللاعب « فلان » لاعب جيد اذا احضروه ولعبوه .

هذا شيء غير ممكن حيث يجب ان لا يحدث مثل هذا في اتحاد السلة .. وفالتون مخطيء كمدرب سلة لانه جمّع الفريق دون ان يعده جيدا .. ولم يعطه اتخاد السلة فرصة اذا انا لابد ان احترم نفسى كانسان محترف واقول هذا الفريق لا يصلح .. ولكن حتى خططه في اشياء كثيرة كان فيها غير محق .. عامل ثالث ادى الى تصريحاتى تلك هو ان الاندية لدينا عندما يطلب مدرب منتخب السلة لاعبا ترفض .. لانها تريد ان تستفيد من ذلك اللاعب في مباريات الدوري .. وهناك امثلة كثيرة على ذلك مثل نادي الهلال .

الهلال لا يتعامل مع المنتخب !!

س : قلت بان الهلال لا يتعامل مع المنتخب فعلى اى اساس كان هذا الراى ؟؟

جـ : الهلال ناد ليس لديه لاعبين « بوفرة » وعندما يطلب المنتخب منه لاعبا مثلا لا يرضى !!

س : هل رفض الهلال ان يمثل لاعبوه المنتخب ؟

جـ : طبعا الهلال لا يرفض ولكن جعل لاعبيه يقدمون اعتذارا وهذا اسهل شيء .. ونحن مثلا في الاتحاد نقدم للمنتخب لاعبين مثل حسن عطا الله والآن حسن عطا الله اصيب وبالتالى سافقده في الدورى في فريق سلة الاتحاد وهذا ما يمنع الاندية من ان تسمح للاعبيها بالانضمام ..

مدرب اوروبى للاتحاد !!

س : ماهى المدرسة القادمة التى سيختار الاتحاد منها مدربا له ؟؟

جـ : المدرستان الاوروبية والبرازيلية مكملتان لبعضهما البعض « فالفنيات » تحتاج الى لياقة وتناقل الكرات البينية التى نجدها في الكرة البرازيلية وتحتاج الى لياقة الكرة الاوروبية وبالتالى فان المدرستين مكملتين بعضهما لبعض ولكن اعتقد ان الاتحاد سيبحث عن مدرب اوروبى .

س : بصفة المهندس عبدالبديع لارى قد زامن وتعامل مع اربع ادارات اتحادية .. ماهى اقوى ادارة مرت على الاتحاد ؟؟

جـ : لكل ادارة مميزات ..

س : ماهى مميزات ادارة الدكتور عبدالفتاح ناظر والدكتور عدنان جمجوم ؟

جـ : ادارة الدكتور عبدالفتاح ناظر تميزت بالتنظيم الادارى ومتابعتها لكل الالعاب اما بالنسبة لادارة الدكتور عدنان جمجوم فلازال الوقت مبكرا على اكتشاف مميزاتها .. فلم يمض عليها حتى الآن سوى ثلاثة او اربعة اشهر الا انها بالطبع تتميز بوجود دماء جديدة !!

أسوأ ادارة اتحادية !!

س : ماهى اسوأ ادارة اشرفت على الاتحاد ؟؟

جـ : ادارة مازن فرعون !!

س : القصد منذ زمن قصير ؟!

جـ : لا توجد

س : من افضل لاعبى الاتحاد لكرة القدم حاليا ؟!!

جـ : مروان بصاص .. اسماعيل حكمى



مزاد علنى للاعبين !

●● تتوالى « الصفقات » و « المزادات العلنية » مع بداية كل موسم فنادى « الاتحاد » ضم الى صفوفه لاعب نادي « نجران » وذاك النادي ضم راس حربة نادي « الشباب » وناد أخر قام بشراء ابرز لاعب في نادي « الانصار » وهناك عراك بين نادي « فلان » ونادي « علان » على استقطاب افضل لاعبي منطقة الجنوب .. صفقات تتوالى والمزاد العلني يشتعل وسماسرة الاندية والوسطاء في تلك الصفقات في حركة مستمرة وسرية تامة !!

وتتم الصفقة وينتقل اللاعب الجديد الى ناديه الكبير الذي طالما « حلم بتمثيله حتى دون مقابل .. وبالطبع شقه وسيارة ومصروف واحيانا وظيفة تنتظر هذا اللاعب الذي يعتقد انه سيغير مجرى النادي وسيحقق نتائج باهرة بمجهوداته « الرائعة » ..

وتصدم في نهاية الأمر بان اللاعب القادم يمتلك مواصفات عادية اهمها « وجود موهبة ريفية وطموح لاعب في الممتاز » !!! وان مستواه لايزيد عن مستوى لاعب احتياطي في ناديه الكبير .. الا ان تطبيل « بعض الصفحات الملونة » في بعض الصحف التي تابعت اتمام الصفقة قد جعل من ذلك القادم نجما ساطعا وان ذلك اللاعب هو فعلا ما يحتاجه النادي الكبير .. وبعد تجلى الرؤية نجد ان ذلك اللاعب « المبهوت » غير مؤهل لتمثيل الفريق الكبير لسبب أو لآخر او أحيانا « كثيرة » لعدم اقتناع المدرب « الخواجه » به ..

ويقبع اللاعب على مقاعد الاحتياط لينهى سنة اولى احتياطيا ثم سنة ثانية احتياطيا « ويتخرج » ليبدأ سنة اولى خارة بعد ان انتهت الصلاحية !!

ونجد ان اللاعب يحاول الاستيقاظ من سباته بحثا عن مستقبل افضل يؤهله للمشاركة ومزاولة هوايته في مداعبة الكرة الا انه لايستطيع بعد تشبعه باحساس اللاعب الاحتياطي وبعد ان زرعت تلك الصفحات الملونة غرورا فيه بدلا من موهبته « الريفية » التي كانت تحتاج الى صقل فقط !!

هذا اسلوب تنتهجه « بعض الاندية » تحت مبدأ ايجاد لاعب جاهز « بثمن قليل » يدفع اللاعب ضريبته في حالة الاخفاق .

وهذا ايضا ما « تطبل » له بعض الصفحات التي اخذت الوانا غير « مرئية » في صفحاتها الملونة .. والتي تلونت بلون الأندية !!

ونجد بعض الاندية الصغيرة تتباهى في التفريط في لاعبيها تحت الاغراءات المادية التي تغدقها عليها أندية الاستيراد .. بل ان تلك الاندية الصغيرة تبدأ في البحث هي الاخرى عن لاعب بمواصفات « ريفية » تبدأ في تسويته واعداده من جديد حتى يحل محل النجم السابق الذي « مل » من كثرة المذاكرة على طاولة الاحتياط .. الغريب في الأمر أن تلك الاندية الصغيرة تتحجج بالقول انها لن تقف في وجه مستقبل أي لاعب فهو ابن للنادي لايرضى النادي له ان يكون مستقبله ورقة في مهب الريح .. وهذا قول جميل في حد ذاته .. ولكن الأكثر غرابة ان تقف ادارات « بعض الاندية » الصغيرة في وجه مستقبل النادي عن طريق « تهجير لاعبيه » ووضعهم في المزاد العلني سنويا واذا ظل الحال هكذا واستمرت مبالغة الاندية الصغيرة بـ « التفريط » في لاعبيها فان مستقبل النادي سينتهى وسيظل ذلك النادي الصغير « كمكنة » تفريخ للنوادي الكبيرة فقط ..



مع السلامة !!

تعال هنا !!

منسجمين !!

ملعب «التوانسه» يخطف كأس الكئوس من ملاعبنا !

●● وأسدل الستار على اولى بطولات كاس الكئوس العربية التى التقى من خلالها الاشقاء العرب في تنافس رائع كان لا يتعدى حدود التنافس الصادق الشريف الذى زاد من اسهم الالفة والمحبة والمودة بين الاشقاء الذين قضوا اياما معدودة في عروس البحر الاحمر جدة .. هذه اولى خطوات البطولة الاولى والتى ستسير على خطاها ونهجها البطولات القادمة .. الا ان «عكاظ الاسبوعية» وقبل ان تطوى أخر ورقات البطولة كان لها هذه الوقفة مع الاشقاء تكمله أمل في التواصل والاستمرار من الاشقاء بالمشاركة الدائمة .

التحكيم .. جيد !!

●● كان التحكيم في هذه البطولة جيدا .. فمنذ انطلاقة البطولة كان واضحا للعيان خط السير الحقيقى للتحكيم الذى كان موفقا فلم نجد هناك اى احتجاجات على قرارات الحكام ولم نجد فرقا متظلمة او متضررة من التحكيم فالحياد الكامل الذى ابداه حكام البطولة بمستواهم الرائع ..جعل الاشقاء يساهمون في انجاح البطولة مما ساعد على خروجها باطار مثير في ظل ذلك التنافس الذى جمع الاشقاء ..

التنظيم !!

●● كان هو الأخر جيدا فدعم الشباب بروحهم المعنوية للتنظيم رفع من المستوى التنظيمى للبطولة وادى الى ان تخرج البطولة بهذا النجاح وكان ذلك التنظيم ملائما لكون هذه البطولة هى الاولى لكأس الكئوس العربية التى جمعت اشقائنا العرب في عروس البحر الاحمر .. جدة !!

الحضور الجماهيري !!

●● كان جيدا ساهم في ان تتخذ البطولة شكلا زاهيا وساهم في نجاح البطولة بشكل مميز وهذا ما تعودناه من جماهيرنا الرياضية ..

التغطية الاعلامية !!

●● حظيت البطولة بتغطية اعلامية مميزة سواء من قبل التليفزيون او من قبل الصحف فقد كانت تلك التغطية اكثر من رائعة .. الا ان تركيز بعض الصحف على فريق معين وتجاهل فريق أخر جعل بعض الفرق تأخذ مأخذا على صحفنا وهذا شيء يجب تلافيه مستقبلا حتى تكون تأدية الدور بالشكل المطلوب !!

أفضل مباراة في الدورة !!

●● كانت مباراة الرشيد العراقى والكويت الكويتى وهى المباراة الوحيدة في الدور قبل النهائى التى عمد الفريقان فيها الى لعب ضربات الترجيح بعد ان تعادل الفريقان سلبيا في اشواطها الاصلية والاضافية .

الفرق المشاركة !!

●● الاتحاد ـ الرشيد ـ الفتوة ـ الملعب ـ الزمالك ـ الهلال ـ بلكور ـ الكويت .. ثمانية فرق شاركت في البطولة الاولى كأساس قوى يشكل امتدادا للفرق في البطولات القادمة .. فقد كانت هذه الثمانية فرق مثلا اعلى في التنافس الشريف الذى جمع الاشقاء العرب ..





معليش !!

تصوير : عمر الشنجفي

الاخراج التليفزيونى !!

●● قدم التليفزيون في هذه البطولة مستوى اخراجيا متميزا وكان بالفعل ذلك الاخراج هو ما ينشده المتفرج دائما فقد كان الاخراج بالفعل في مستوى مشرف منذ انطلاق البطولة حيث اتاح المخرج للمشاهد متابعة احداث المباراة بشكل جيد وعلى الفترات التى يرغبها المشاهد .

نجوم البطولة !!

●● من الاتحاد : مروان بصاص .. من الرشيد : سعد قيس والعلاوى كريم .. من الكويت الكويتي : صلاح الحساوى .. من الملعب التونسي : المهذبي والهرقال .. من الهلال السوداني : منصور بشير «تنجا» وحارس المرمى .. ومن فريق بلكور الجزائرى : اللاعب الهناوى فيما كاد احمد رمزى ورضا عبدالعال ابرز لاعبى فريق الزمالك .

المدربون .. والاخطاء!!

●● اخطاء المدربين فى هذه البطولة تتفاوت نسبيا .. ويختلف حجم الاخطاء من مدرب الى اخر فهناك اخطاء في وقت لديه الاستعداد للتعويض او بالاصح لديه الوقت الكافى للتعويض .. وهناك أخرون اخطأوا بفداحة وكان ذلك الخطأ بمقدار القشه التى قصمت ظهر البعير .. ولو تدرجنا مع بعض المدربين لوجدنا ان خطئه مدرب الاتحاد مثلا هو الاقتناع بسد الثغرات في فريقه دون اللجوء لاستغلال ثغرات الخصم .. ولوجدناه ايضا يصب تركيزه على اللعب بطريقة دفاعية علما بأن نقاط ضعف فريقه دفاعية بحته لاسيما الجهة اليمنى من خط الظهر واستمراره في خطأه ذلك أدى الى ان يحرز فريق الملعب التونسى هدفا مبكرا في مرماه تلاه هدف اخر اقصى الفريق الاتحادى عن البطولة من الدور التمهيدى .. ولو تركنا انور سلامه وتوجهنا الى مدرب الزمالك زكى عثمان لوجدنا ان خطأه هو محاولته لايجاد هالة اعلامية كبيرة لفريقه ولوجدنا ان اكبر خطأ ارتكبه زكى انه اقتنع بأن فريقه فريق ناقص .. علما بأن فريقه لم يغب عنه سوى لاعب دولى واحد .. وهذا الشعور لدى زكى عثمان ادى الى ان يهبط مستوى اقتناع لاعبيه بالمنافسة الامر الذى ادى الى هزيمة فريقه في لقاءين وتعادله في لقاء أخر .

ولو دققنا النظر في طريقة لعب الهلال السودانى لوجدنا لاعبيه ينتشرون في الملعب بشكل عشوائى غير مركز .. وهذا يجعل هناك ثغرات كثيرة في الفريق فقد يستغلها الخصم .. وقد ادى وجود مثل تلك الثغرات الى اسامة لاعبى الهلال التغطية في مباراة قبل الاخيرة امام الملعب التونسى الذى استطاع ان يفوز على الهلال بهدف جاء عن طريق كرة ركنية استغل فيها لاعب تونسى خلخلة دفاع الهلال ليمررها لزميله الذى يقف هو الآخر في ثغرة اخرى ويحرز هدف الفوز التونسى .

هذه نماذج لاخطاء ارتكبت وكانت الفيصل في خروج اربعة فرق من البطولة .

الاكثر تصريحا .. والاقل .. !!

●● من خلال احصائية بسيطة وجدنا ان اكثر المدربين تصريحا هو مدرب نادى الزمالك الكابتن زكى عثمان بواقع سبعة تصريحات في البطولة واثنين قبل انطلاق البطولة .. وقد جاء في المركز الثانى مدرب نادى الاتحاد الكابتن انور سلامه .. اما اقل المدربين تصريحا فهو مدرب الملعب التونسى «مستر بيجى» بواقع ثلاثة تصريحات قبل وبعد البطولة .

وبالنسبة لرؤساء الوفود والاداريين المرافقين فقد كان عبدالعزيز العنبرى اكثرهم تصريحا فيما جاء رئيس وفد الملعب التونسى في المرتبة الاخيرة بواقع تصريحين فقط .

إلحق زملاءك !!

بعدين .. بعدين !!

هات يدك !!

السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٨١ - الاثنين ٣ ربيع الأول ١٤١٠ هـ - (١٠ الميزان ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

عكاظ تفتح الملف السري لنادي الاتحاد..وتكشف الموقف!

حرمان الفوال من المشاركة..واستمرار المدرب..ورفع تقرير لأعضاء الشرف

●● الاتحاد الدولي يبعث بشكوى هاوتون وناديه للاتحاد السعودي لكرة القدم

● النادي السويدي يطالب الاتحاد بمائة الف دولار .. وهاوتون يطالب بحقوقه ..

● الاتحاد السعودي يحيل الشكوى لنادى الاتحاد وينتظر الاجابة ..

● مدير اتحاد كرة القدم سيوقف نشاط نادي الاتحاد اذا لم يمتثل لقرار الاتحاد الدولي

● الاتحاد السعودي يمثل دور الوسيط .. وسيلتزم بلوائح الفيفا

● بوب هاوتون من «لندن» : شكوت للاتحاد الدولي بعد ان أخل النادي بعقد العمل ..

● عبدالفتاح ناظر : لم أوقع العقد مع هاوتون .. والسنوات الثلاث تحمي حقوق الاتحاد

● أعضاء الادارة والشرف وافقوا على عودة هاوتون .. وأخلاقي لاتسمح باضرار النادي

اعداد : عبدالله درّاج

كان الاتحاديون يعلقون امالا كبيرة مع دخولهم لهذا الموسم ، حيث كانوا يرون ان استقرار الوضع الاداري بعد الملابسات التي شهدها النادي خلال الفترة الحرجة لإختيار الادارة الجديدة من جانب ، إضافة الى تنظيم النادي لبطولة كاس الكؤوس ..

ومع مرور الايام دخل الاتحاد هذه البطولة وكله أمل في بطولة تطفىء نار القلق والشكوك حول وضع النادي في موسمه الجديد .. بادارته الجديدة .. ومدربه الجديد ..

الا ان هذه البطولة وبقدر ما نجح النادي في تنظيمها وتقديمها في أجمل القوالب . لم تكن الا بمثابة « المنفاخ » على فوهة النار .. حيث

خسر الفريق حتى التأهل لدور الاربعة وتقبلت بعض الجماهير هذا الاخفاق تقديرا للظروف التي أحاطت بالنادي من تغيير المدرب وظروف المعسكر وخلافه ..

وظلت المجموعة الباقية من جماهير الاتحاد تسأل عن الاسباب الحقيقية ، غير مقتنعة بما تردد من أسباب تتعلق بتغيير المدرب وقصر فترة الاعداد ..

ورغبة من « عكاظ » في إطلاع القارىء بكل ملابسات مايحدث والاسباب الخفية المساهمة في إخفاق الاتحاد.. تقدم الملف السري في نادي الاتحاد ، وتكشف اوراقه ، لاسيما لجماهير الاتحاد التي لازالت تسألت عبر هاتف « عكاظ » عن اسباب الاخفاق الاتحادي .. وظروف الوضع الاداري والفني بالنادي ..

بوب هلوتون .. مرة اخرى

●● كان الاتحاديون « واقصد بهم جماهير الاتحاد » يعتقدون ان مشكلة بوب هاوتون بكل ظروفها وملابساتها قد إنتهت بمجرد مغادرة المدرب . واستاد مسئولية التدريب للمدرب أنور سلامة . ولم يكونوا يدركون ان بوب هاوتون غادر جدة بتأشيرة خروج وعودة ، وأن وضعه لازال كما هو مع النادي ، ولازال يرتبط بعقد مع نادي الاتحاد ..

ولأن الوضع لازال كما هو عليه .. فقد فوجىء نادي الاتحاد يوم أمس بتلكس من الاتحاد الدولي لكرة القدم مشفوعا بتلكس من الاتحاد السعودي لكرة القدم يتضمن شكوى مرفوعة للاتحاد الدولي لكرة القدم من قبل المدرب بوب هاوتون .. وناديه الأصلي في السويد . ضد نادي الاتحاد تتضمن فقرتين :

●● الاولى : مطالبة بوب هاوتون لنادي الاتحاد بدفع مبلغ ٣٠ الف دولار له مقابل إخلاله لبنود العقد الجاري بينهما . والذي يتضمن دفع مرتب ثلاثة أشهر في حالة اخلال احد الاطراف ببنود العقد ..

●● الثانية : مطالبة النادي السويدي الذي كان يدرب فيه بوب هاوتون لنادي الاتحاد بمبلغ ١٠٠ الف دولار ، وذلك مقابل اتفاق مسبق تم بينهما نظير موافقة النادي السويدي على التنازل لبوب هاوتون للاتحاد .. وقد كان المبلغ يمثل تعويضات من الاتحاد للنادي السويدي للفترة التي سيبحث فيها عن مدرب بديل ..

وقد طالب الاتحاد السعودي لكرة القدم نادي الاتحاد بالاجابة على كامل استفسارات التلكس المرسل من الاتحاد الدولي ..

الأطراف المشتركة

○○ ورغبة من عكاظ في الاطلاع على آراء جميع الأطراف المتعلقة بالموضوع التقت الصفحة بالاستاذ راشد الجمعان مدير الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي علق على الموضوع بقوله :

بوب هاوتون

● الاتحاد السعودي لكرة القدم عندما تلقى تلكس الاتحاد الدولي لكرة القدم بعث لنادي الاتحاد يستفسر عن خلفيات الموضوع والإفادة العاجلة . حيث يبقى دور الاتحاد السعودي لكرة القدم هو دور الوسيط بين الطرفين ..

سألنا مدير إتحاد كرة القدم :

○○ وماذا عن فحوى الشكوى .. وتوقعاتكم لقرار الاتحاد الدولي ؟

● الشكوى تطالب نادي الاتحاد بدفع ١٠٠ الف دولار للنادي السويدي الذي ذكر في شكواه ان لديه اتفاقا خطيا مع نادي الاتحاد مقابل تنازله عن المدرب للاتحاد .. وسيرفع نادي الاتحاد مالديه حول هذا الخصوص للاتحاد الدولي عن طريق الاتحاد السعودي .. ومن ثم يقرر الاتحاد الدولي مايراه ..

○○ وفي حالة إلزام الاتحاد الدولي لنادي الاتحاد بالدفع ؟

● ستبلغ نادي الاتحاد بالقرار ..

○○ وفي حالة عدم التزامه بالدفع ..

● لابد أن يدفع .. وإلا سيوقف الاتحاد الدولي نشاطه ..

○○ ما المقصود بإيقاف النشاط ؟

● ايقاف نشاط نادي الاتحاد بالنسبة لكرة القدم على المستوى المحلي .. لاننا كاتحاد سعودي نخضع لانظمة وقرارات الاتحاد الدولي .. الا انني أعتقد ان الامر لن يصل لهذه المرحلة ..

بوب هاوتون .. من لندن

● بوب هاوتون .. طرف هام في القضية .. إتصلت به « عكاظ » في منزل والدته « بلندن » حيث يقضي إجازة خاصة هناك منذ مغادرته جدة .. وسألناه :

○○ ما الأمر .. ؟

● اجاب وكأنه يفهم مانقصده : « إني أطالب بحقوقي .. وليس في ذلك اي مشكلة .. طالما أنني لم أتسلمها من النادي ..

○○ وماذا ذكرت في شكواك للاتحاد الدولي ؟

● قلت ان نادي الاتحاد أخل بعقده معي .. وعندما طالبت بنصوص الشرط الجزائي رفض ان يتجاوب معي ..

○○ ولكن الشرط الجزائي يقول « في حالة إلغاء العقد يلتزم الطرف الملغي للعقد بدفع الشرط الجزائي والذي يعادل مرتب ثلاثة اشهر .. ونادي الاتحاد لم يلغ عقدك .. ولازلت « رسميا » تعمل لدى الاتحاد ..

● نص عقدي يشير الى ان عملي مع نادي الاتحاد مشرف على تدريب فرق كرة القدم بالنادي .. وعندما قرر النادي إعفائي من المهمة وتكليف « انور سلامة » بذلك ، فإن هذا يعني إخلالا ببنود العقد الذي وقعنا عليه ..

○○ ولكن ادارة النادي كلفتك بان تكون مستشارا على الجهاز الفني لكرة القدم .. بنفس المرتب ، وبنفس المزايا ..

● هذه مهمة أخرى .. وتحتاج لعقد أخر .. أما تعاقدي مع نادي الاتحاد فقد كان للاشراف على تدريب فرق كرة القدم واي تعديل في ذلك يعتبر اخلالا بالعقد وبشروطه ..

○○ ومتى كان أخر إتصال لك بإدارة الاتحاد ؟

● أخر اتصال لي معهم كان في أخر إجتماع بالنادي .. ولكني كنت على اتصال بالدكتور عبدالفتاح ناظر .. والمهندس يوسف نصيف ..

○○ وماذا عن مطالبة ناديك السابق في السويد لنادي الاتحاد بمئة الف دولار مقابل تنازلهم السابق عنك .. ؟

● لا أعلم شيئا حول هذا الخصوص .. !!

راي .. الناظر

●● الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد السابق .. أحيطت حوله العديد من الاسئلة بصفته رئيس النادي وقت التعاقد مع بوب هاوتون .. ولعل أول سؤال وجهناه للناظر :

○○ جماهير الاتحاد تسأل .. كيف وقعت عقدا مع المدرب هلوتون لمدة ثلاث سنوات .. وانت تدرك مشاكله السابقة مع الفريق ؟

● أولا .. لعلم الجميع أنا لم أوقع العقد مع بوب هاوتون .. والذي وقع العقد هو المهندس حسن جمجوم .. أما بالنسبة لفترة العقد فقد كانت لمدة ثلاث سنوات ، الا أن ذلك كان حماية لحقوق نادي الاتحاد .. ولعلمكم فالشرط الجزائي هو واحد سواء كان العقد سنة واحدة أو ثلاث سنوات ، وكان ينص بند الغاء العقد أن يتكفل صاحب فكرة الغاء العقد بدفع مرتب ثلاثة أشهر ، وذلك كما أشرت هو نفس الشرط الجزائي حتى لو كان العقد لمدة سنة ..

○○ وماذا تقصد بحفظ حقوق نادي الاتحاد ؟

● أقصد بأنني عند توقيع العقد لمدة ثلاث سنوات سألزم المدرب حسب العقد براتب واحد طوال السنوات الثلاث ، دون أن يساومني بطلب زيادة في المرتب في حالة تحقيقه لبطولة .. وفي الجانب الآخر فانه في حالة الغاء عقده من قبل النادي سيلتزم النادي بدفع الشرط الجزائي المعروف في أي وقت من عمر العقد ، وهذا على عكس مايحدث في بلاد هاوتون وفي أوربا بصفة عامة ، حيث أن النادي يلتزم في مثل هذه الحالة بدفع كامل مرتبات الفترة المتبقية .. ومثال ذلك ماحدث لمدرب ليدزيونايتد « براين كلاف » الذي وقع عقدا مع النادي لمدة خمس سنوات .. وبعد عدة أشهر ألغى النادي عقده واضطر لدفع كامل مرتبات السنوات الاربع كشرط جزائي ..

○○ وماذا عن فكرة توقيع العقد التي كنتم وراءها .. ؟

● كما سبق وأن ذكرت لك .. المهندس حسن جمجوم وقع العقد بتعميد مجلس الادارة الذي اطلع على القرار وتمت الموافقة عليه باجماع الكل .. وكل هذا مثبت في محاضر اجتماعات محفوظة في النادي ..

وأحب أن أؤكد لجماهير الاتحاد بأني لم ولن أعمل شيئا فيه مضرة على الاتحاد لان اخلاقياتي وانتمائي لهذا النادي تمنعني من ذلك ..

○○ وماهو رأيك في شكوى نادي بوب هلوتون في السويد ومطالبته بمائة الف دولار تعويض .. يقول انكم التزمتم له بدفعها اثر مكاتبات رسمية بينكم ؟

● لايوجد اي أوراق رسمية تلزم نادي الاتحاد بذلك .. سواء كان ذلك أدبيا .. أو ماديا .. وتلك علاقة خاصة بين المدرب وناديه لادخل للاتحاد فيها ..

○○ وماهو رايك في موضوع مدرب الاتحاد البديل لهلوتون ؟

● شخصيا .. أرى استمرار انور سلامة مع الاتحاد ..

ادارة الاتحاد

●● وللوقوف على راي ادارة الاتحاد وموقفها من القضية التقينا بالمهندس حسن جمجوم نائب رئيس نادي الاتحاد وسألناه ..

○○ ماهي قضية عقد هلوتون .. ولماذا لم تنته المشكلة بعد مغادرته ؟

● ليس هناك قضية .. وبوب هاوتون لازال على ذمة نادي الاتحاد ويعمل معه بعقد رسمي ، حيث لم يلغ عقده ..

○○ وكيف غادر المدرب المملكة .. وهو لازال يرتبط بعقد مع الاتحاد ؟

● مغادرته كانت بتأشيرة خروج وعودة .. وقد سافر بناء على رغبته ، ونحن في ادارة النادي نعتبره الآن في أجازة ..

○○ وماهو عمله .. طالما انه لازال مرتبطا بعقد مع النادي ؟

● كلفناه بأن يكون مستشاراً فنيا في النادي .

○○ ولكنه رفض ؟

● ذلك شأنه .. أما نحن فقد التزمنا بدفع مرتبه كاملا حسب العقد ..

○○ ولكنه قال بان العقد ينص على ان يكون مسئولا عن تدريب فرق كرة القدم بالنادي .. ولايمكن ان تسند اليه مهمة اخرى ..

● هذه نقطة خلافنا ..

○○ الدكتور عبدالفتاح ناظر يقول بانك وقعت العقد مع بوب هاوتون ؟

● نعم وقعت العقد مع بوب هاوتون .. ولكن ذلك كان بتكليف من مجلس الادارة ..

○○ وماهو رايك في شكوى النادي السويدي الذي كان يدرب فيه بوب هاوتون .. ومطالبته لكم بمائة الف دولار كتعويض مقابل تنازله عن المدرب ؟

● استغرب حقيقة هذه الشكوى .. ولايوجد هناك مايربطنا بذلك ولو سألتني عن اسم ذلك النادي لما عرفته .. وبوب هاوتون كان اتصالنا مباشرة به ، ولم يكن لنا أي اتصال بناديه ..

« اوضاع النادي الداخلية »

ومن جانب أخر .. أطلعت « عكاظ » على عدد من الاوضاع التي ساهمت في خروج الاتحاد المبكر من هذه البطولة .. وتابعت ذلك لحظة بلحظة .. الا انها رأت تأجيل ذلك حتى ختام هذه البطولة ..

وقد عقدت ادارة الاتحاد اجتماعا هاما عقب خروج الفريق من البطولة ناقشت خلاله أبرز الاسباب التي دعت الى الخسارة ..

وقد استطاعت « عكاظ » الوصول الى أبرز الامور التي كانت تدور خلال البطولة ..

حسن جمجوم

عبدالفتاح ناظر

أولا : - لم يكن المعسكر منضبطا ، وكان اللاعب عبدالله فوال يخرج من المعسكر مساء ، ويعود في وقت متأخر .. وذلك لعدة أيام ..

ثانيا : - حدثت مشكلة يوم الافتتاح حيث كان من المقرر أن يسير في طابور العرض لاعبو الاتحاد الذين وضعت أسماؤهم خارج التشكيل الرسمي ، وذلك لالتزام الفريق الأول بمباراة الفتوة .. الا أن مجموعة من اللاعبين كان من بينهم عبدالله السريحي ومحفوظ حافظ وعمر العيدروس رفضوا السير في طابور العرض ، وأبدوا رغبتهم في ترك المعسكر ، على الرغم من انهم كانوا يتسلمون نفس المكافات الخاصة باللاعبين الأساسيين .. وتم تدارك الموضوع في أخر لحظة ..

●● أبدت ادارة النادي عدم ارتياحها لاداء مجموعة من اللاعبين من بينهم عبدالله فوال ..

كما أن هناك تقريرا خاصا سترفعه ادارة النادي لمجلس أعضاء الشرف لاتخاذ بعض القرارات تجاه بعض الاداريين السابقين تجاه مابدر منهم من مواقف خلال هذه البطولة ..

ونتيجة لذلك فقد قررت ادارة الاتحاد مايلي :

●● استمرار انور سلامة مدربا للفريق حتى نهاية كأس الاتحاد ..

●● حرمان اللاعب عبدالله فوال من تمثيل الفريق حتى اشعار آخر ..

●● تنسيق أو تصفية عناصر الفريق الأول واراحة عدد من العناصر ...






بعد توقف دام ١٠ ايام

كأس الاتحاد يستأنف مسيرته اليوم بأربعة لقاءات

● الاتحاد يبدأ مبارياته أمام الوحدة بجدة والطائى أمام فرصته بلقاء الرياض ..

● الهلال والقادسية يتطلعان للانطلاق عبر الشباب والنهضة .. !

محمد الغامدى « الرياض » :
بعد توقف دام اكثر من اسبوع تستانف منافسات دورى كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم مبارياتها اليوم باربعة لقاءات هامة بكل من الرياض والخبر وحائل وجدة .

فعلى ملعب رعاية الشباب بالملز يلتقى الهلال بالشباب وهما ضمن فرق المجموعة الثانية . الهلال كسب اولى مبارياته في السابق امام النصر ٢ / ١ ويتطلع اليوم للفوز ليرتفع برصيده الى ست نقاط والفريق مؤهل اليوم للفوز لاسيما بعد عودة منصور الموينع ووليد المدوح واللذين تم الاستغناء عنهما من المنتخب . وسيكونان دعما للفريق اليوم بجوار الحيشى والسلومى والثخيفى والتمياط اخوان .

اما الشباب فقد خسر اولى مبارياته امام « شباب » النصر ٢ / ١ وهو يسعى اليوم للتعويض وان كان سيعانى من مشكلة ابتعاد حارسه الاساسى عبدالرحمن الحمدان الذى طرد امام النصر وسيحل محله اليوم عبدالله الطريقى .

القادسية × النهضة

● احمد صالح « الدمام » :
مباراة ضمن فرق المجموعة الثالثة يستضيفها ملعب الراكة بالخبر . القادسية كسب اولى مبارياته امام الاتفاق وجاء عرضه بشكل يؤكد استفادته من مشاركته في دورتى الصداقة والاسكندرية بمصر الشهر الماضى . وهو يسعى اليوم لرفع رصيده الى ست نقاط وربما يكون الفريق اقرب للفوز اليوم لاسيما وانه مكتمل الصفوف وبقيادة الفرحان وبورشيد وعبدالله شريده احمد البيشى وبقية العقد .

فريق النهضة يخوض هذه المسابقة بشباب النادى وقد خسر الفريق اولى مبارياته امام الاتفاق وسيغيب عنه اليوم مهاجمه ماجد الهملان الذى استدعى لمشاركة منتخبنا في دورة الصداقة بمسقط .

ويعتبر جمال الدوسرى ـ بدر الشامى ـ عبدالله العزمان وعادل الذكير هم ابرز نجوم الفريق .

الطائى × الرياض

● سعود المغيص « حائل » :
على ملعب الامير عبدالعزيز بن مساعد بحائل يلتقى اليوم فريقا الطائى والرياض ضمن مباريات فرق المجموعة الرابعة لكأس الاتحاد وذلك في ثانى مباريات الفريقين .

الطائى كسب اولى مبارياته امام الرائد .. وهو يسعى من خلال هذه المباراة لزيادة رصيده من النقاط ليكون قريبا من المنافسة على بطولة مجموعته . ولاشك ان مهمته لن تكن سهلة اذ انه سوف يقابل فريق شهد مستواه مؤخرا تطورا ملحوظا ويسعى بقوة لتاكيد بقائه بين اندية الاضواء ولكن نظرا لان الطائى يلعب اليوم على ارضه فانه لن يفرط بنقاط المباراة سبيله الوحيد للصدارة .

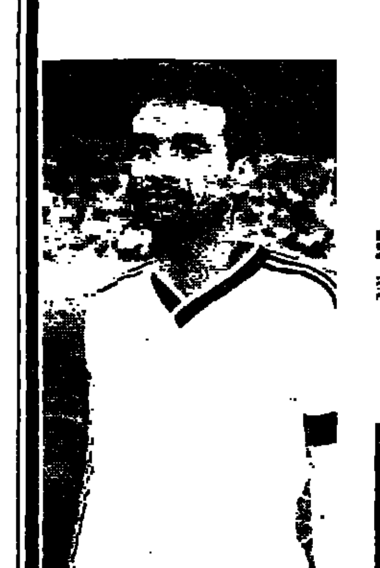
اما الرياض والذى يتصدر المجموعة بعد فوزه الكبير على الرائد فهو الآخر لديه الاصرار والعزم لتحقيق نتيجة مرضية ليؤكد من جهته قدومه بقوة الى الانفراد بالصدارة لاسيما وان فوزه اليوم سيجعله يقطع ٥٠٪ من طريق الوصول الى الادوار النهائية .

عكاظ « جدة » :
في جدة سيلعب نادى الاتحاد مساء اليوم اولى مبارياته في كأس الاتحاد بعد مشاركته في كأس الكئوس العربية الاولى وذلك امام نادى الوحدة بملعب استاد جدة .

لاشك ان الاتحاد الذى شارك في منافسات كأس الكئوس بعد اقامة معسكر خارجى ومباريات ودية داخلية سيكون قريبا من الفوز اليوم . لاسيما وان الفريق يسعى اليوم لبداية مرحلة جديدة مع جمهوره بعد خروجه المفاجىء من كأس الكئوس .. ويتطلع الفريق للفوز اليوم للحاق بنده الاهلى الذى سبقه بثلاث نقاط اثر فوزه على الوحدة في اولى مباريات المجموعة الاولى الاسبوع الماضى بمكة المكرمة .

واكد مدرب الاتحاد انور سلامه ان فريقه جاهز لمباراة اليوم التى سيمثل الاتحاد فيها معظم لاعبيه في كأس الكئوس .

فريق الوحدة هذه المباراة تهمه اكثر لان خسارته تبعده عن المنافسة كثيرا لاسيما وانه خسر مباراته الاولى على ارضه بهدف امام الاهلى .. وهذه فرصة للمدرب ميمى عبدالحميد لعرض مكاسب الفريق من معسكر البرازيل الذى كلف النادى كثيرا .



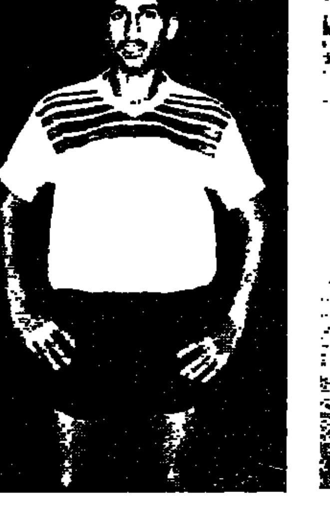
عبدالله السويلم ـ الشباب

وليد المدوح ـ الهلال





عبدالله العزمان ـ النهضة





محمد الفرحان ـ القادسية

مروان بصاص ـ الاتحاد

يشارك بها ٢١ ناديا :

مباريات ثقافية تنطلق ببيت الرياض

تبدأ اليوم الاثنين بمقر بيوت الشباب بالرياض مسابقة المباريات الثقافية المركزية للاندية الرياضية ابطال المناطق والتى تنظمها الادارة العامة للنشاطات الثقافية خلال الفترة من ٢ ـ ٧ / ٣ / ١٤١٠ هـ .

ويشارك في هذه المسابقة ٢١ ناديا من مختلف مناطق المملكة حيث تم تحديد موضوعات المسابقة في مجال الدين الاسلامي والثقافة الاسلامية واللغة العربية وادابها والانشطة الشبابية والثقافية والرياضية والاجتماعية والثقافة والمعلومات العامة والعلوم والفنون .

كما تقرر ان تقام المسابقة بين الاندية الابطال المكاتب التى يمثل كل مكتب النادى الفائز ببطولته على المستوى المحلي .. وسوف يكون نظام المسابقة على طريقة خروج المغلوب لمدة واحدة شريطة ان يكون ممثلو كل فريق خمسة اعضاء مسجلين رسميا بكشوفات النادي وان لا يزيد عمر المتسابق على ٢٥ عاما وان يكون سعودى الجنسية وان يكون كل موضوع مشتملا على سؤالين يخصص لكل منهما عشر درجات ..

وقد تم رصد العديد من الجوائز التشجيعية لاعضاء الفرق الثلاث الاولى علاوة على درج بطولة المملكة للاندية الاوائل في مسابقة المباريات الثقافية على المستوى المركزى .

غامد يعقد جمعيته العمومية .. اليوم

عليان البيحانى « الباحة » :
تعقد مساء اليوم الجمعية العمومية لنادى غامد الرياضى بمدينة بلجرشى بمقر النادى بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة .. وكان من المقرر ان يعقد هذا الاجتماع يوم الاربعاء الماضى الا ان عدم اكتمال النصاب القانونى لمجلس اعضاء النادى حال دون عقد الاجتماع في موعده .

واشار مصدر مسئول لـ « عكاظ » ان الاعضاء الذين تأخروا عن الاجتماع الاول غير مقتنعين تماما بالادارة الجديدة للنادى . فيما كان بعض اعضاء النادى غير متواجدين بالمنطقة نهائيا ولم تتمكن الادارة من الحصول على عناوينهم لاشعارهم بذلك الاجتماع .

بطولة الخليج الرابعة لكرة القدم للاشبال تنطلق بالامارات اليوم
الهلال السعودى البطل يواجه الوحدة الاماراتى فى حفل الافتتاح

عكاظ « ابوظبى » :
تنطلق اليوم بدولة الامارات العربية المتحدة بطولة الخليج الرابعة للاندية لاشبال كرة القدم « بطولة مارس » وذلك بمشاركة ستة فرق هى الهلال السعودى ـ الوحدة الاماراتى ـ القادسية الكويتى ـ الشرطة العمانى ـ السد القطرى ـ المحرق البحرينى .

هذا وستكون مباراة الافتتاح اليوم بين فريقى الهلال السعودى حامل اللقب والفائز بالبطولتين الثانية والثالثة وبين الوحدة الاماراتى مستضيف البطولة .. وستستمر البطولة التى تقام بنظام الدورى من دور واحد حتى الرابع عشر من الشهر الحالى .

وكان فريق نادى الهلال قد اجرى استعدادا كبيرا للحفاظ على لقبه تحت اشراف مدربه طه الطوخى الذى حقق مع الفريق آخر بطولتين .

وصرح الاستاذ محسن بخيت ادارى كرة القدم بنادى الهلال ان اشبال الهلال حريصون اليوم لبدء انطلاقة تقوية للمحافظة على لقبه وتاكيد تفوق الكرة السعودية في المحافل الرياضية .

اشبال الهلال يحملون كاس البطولة الثالثة

عن مباراة اليوم :

● مدرب الهلال : الشباب سيفاجئنا اليوم بمستواه
● مدرب الشباب : سنعوض خسارتنا أمام النصر

عبدالرحمن العبدالقادر « الرياض » :
حول مباراة فريقه مع فريق الشباب تحدث مدرب الهلال كانديتو وقال انا اعرف جيدا ان المستوى الذى قدمه الشباب امام النصر ليس مستواه الحقيقى لذا اتوقع ان تظهر اليوم بمستوى افضل الامر الذى دعانى الى اعداد خطة معينة تضمن لنا الاستمرارية في تصدر المجموعة .

فيما اكد مدرب الشباب السيد لورى ان مباراة اليوم مهمة جدا لفريقه وقال : سنعمل على تعويض خسارتنا امام النصر خصوصا وان فريق الهلال فريق قوى لا يستهان به واضاف الكابتن لورى قائلا : انا سالعب بخطة مغايرة تماما لما كانت عليه امام النصر لان ظروف هذه المباراة تختلف كلية عن المباراة السابقة .

لورى كانديتو



احمد الحازمى

الحازمى للهلال والشباب والتوقل للاتحاد والوحدة ..

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودى لكرة القدم اسماء حكام مباريات كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم التى ستبدأ مرحلتها الثانية اعتبارا من اليوم الاثنين ٣ / ٣ / ١٤١٠ هـ وذلك على النحو التالى .

ـ الشباب ـ الهلال : بالرياض الحكم احمد الحازمى ويساعده محمد البلوى وعبدالسلام مهنا

ـ القادسية ـ النهضة : بالدمام الحكم سعد ربيعه ويساعده حسين الحساوى وعبدالعزيز المصيف

ـ الاتحاد ـ الوحدة : بجدة والحكم محمد التوقل ويساعده محمد الحركان وسعد المطوع

ـ الطائى ـ الرياض : بحائل والحكم على الحميد ويساعده عبدالله العجلان ومحمد النهابى .

فيما قاموا بزيارة للمنشآت الرياضية بأبها :

الامير فيصل بن بندر يستقبل وفد اللجنة الاولومبية الكويتية

واس « الرياض » :
استقبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بعد مغرب امس الاول بقصر سموه بالخالدية وفد اللجنة الاولمبية الكويتية برئاسة الاستاذ فهد العيار .. وقد رحب سموه باعضاء الوفد في بلدهم الثانى المملكة مشيرا الى عمق الروابط الوثيقة والتاريخية بين المملكة ودولة الكويت واستعراض سموه نائب امير منطقة عسير خلال اللقاء النهضة الكبيرة التى تعيشها المملكة وما تحقق من مشروعات ضخمة خاصة في مجال رعاية الشباب .

فيصل بن بندر

وقد عبر الوفد الكويتى لسموه عن اعجابه الشديد بما شاهده من جوانب النهضة في منطقة عسير وجمال مصايفها ومناظرها الطبيعية الخلابة .

وفي نهاية المقابلة تبودلت الهدايا التذكارية بين سمو نائب امير منطقة عسير واعضاء الوفد الكويتى .

وكان وفد اللجنة الاولمبية الكويتية قد قام بجولة استطلاعية على مرافق مدينة الامير سلطان الرياضية بأبها كما قاموا بزيارة لمنتزه السوده ومركز الملك فهد الثقافى ومركز المعلومات بمنتزه عسير الوطنى .

كأس وزارة الدفاع بين ثمانية وستين جوادا ..

واس « الرياض » :
يقيم نادى الفروسية عصر اليوم الاثنين على ميدان سباق الخيل بالملز حفل سباقه السابع لسباقات الخيل ضمن موسم عام ١٤١٠ هـ على كأس وزارة الدفاع والطيران .

ويتكون حفل السباق من ستة اشواط يبلغ مجموع جوائزها المالية تسعة وسبعين الف ريال فيما يبلغ عدد الجياد المشاركة فيها ثمانية وستين جوادا موزعة على النحو التالى .

الشوط الاول للخيول المبتدئة ومسافته ١٠٠٠ متر وقيمة الجائزة ٩٠٠٠ ريال ويشارك فيه عشرة جياد .

الشوط الثانى لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٦٠٠ متر وقيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال ويشارك فيه ثمانية عشر جوادا .

الشوط الثالث لخيول الدرجة الاولى ومسافته ١٦٠٠ متر وقيمة الجائزة ١٥٠٠٠ ريال ويشارك فيها احد عشر جوادا .

الشوط الرابع للخيول المبتدئة ومسافته ١٦٠٠ متر وقيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال وجائزة تقديرة ويشارك فيه تسعة جياد .

الشوط الخامس لخيول الدرجة الثالثة على كأس وزارة الدفاع والطيران ومسافته ١٢٠٠ متر وقيمة الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال ويشارك فيه احد عشر جوادا .

الشوط السادس لخيول الدرجة الثانية ومسافته ١٢٠٠ متر وقيمة الجائزة ١٣٠٠٠ ريال ويشارك فيه تسعة جياد .



لقطة فروسية

● يفاجئك إعلان يتصدر واجهات الصيدليات الآن بنوع جديد من انواع « النصب » وابتزاز مافي الجيوب ـ الاعلان ببساطة يروّج لجهاز كهربي صغير .. غير انه ـ ويا للعجب ـ يستطيع علاج مايربو على « ٢٠ » حالة مرضية بدءا من « اوجاع الرأس » مرورا بـ « ضغط الدم والربو » وإنتهاء بـ « الغثيان » و « القدرة الجنسية » .. فيما تبلغ قيمته ٥٠٠ ريال فقط « يابلاش » !!

● الجهاز ايضا ياتي في سياق « الدجل الطبي » الذي ذاع وانتشر في وقتنا الراهن .. والذي امتطى صهوة الطب .. لاحراز مزيد من الكسب المادي السريع .. بغض النظر عن الفاعلية العلاجية الحقيقية .. وبغض النظر عن الاثار السلبية التي قد يحدثها مثل ذلك « الدجل » الذي ينتشر باسم « الطب » على صحة الانسان !!



شريان الكلمة

صيدلي / صبحي الحداد

« فحص دوري » لجسدك !

● جرّنا الحديث الى المراكز الطبية المتخصصة في مدينة جدة .. وقلت له اين مركز الاسنان ؟!! اين مركز السرطان ؟!!

وهل اكتفيتم بمركز السموم ومعلومات الادوية . ومركز السكر وضغط الدم !

فاعتدل في جلسته وقال : لاتستعجل .. فكل شيء سيظهر في وقته . كان محدثي حسن غزنوي مدير الشئون الصحية بجدة .. قال يكفي انه في الشهر الاول من افتتاح مركز السكر انقذنا بحمد الله (٥٠) مريضا بالسكر من الاصابة بالعمى ومعروف تاثير السكر على شبكية العين .

فقلت له وهل كانوا يعرفون ان (الشبكية) معتلّة بسبب السكر :

فقال لم يكونوا يعرفون انهم مصابون بالسكر !!

عندها ايقنت ان (الفحص الدوري للانسان) اهم بكثير من (الفحص الدوري للمركبات) ..

● مسكين هذا الانسان . فحشرة صغيرة او حتى جرثومة لاترى بالعين تطيح به ارضاً وتذيقه شتى انواع العذاب ..

في الاسبوع الماضي اطاحت بي جرثومة تسللت الى جوفي خلسة ، والثمن اربعة ايام بلياليهن من الاوجاع والآلام المختلفة . وقليل من الطعام والشراب .. والكثير من الفحوصات والتحاليل .. ايقنت بعدها ان الانسان بحاجة الى (فحص) و (راحة)

● « إبتزاز » جديد باسم « الطب » :

جهاز كهربي يعالج عشرين حالة دفعة واحدة !

العلاج يبدأ بالقضاء على « الصداع » وينتهي بتنشيط « القدرة الجنسية »



إحدى أوائل عمليات اللوزتين بالليزر   تصوير ـ عمر الشحتي

"الليزر" يستأصل لوزتي "هناء"

● د . ياسين بهجت : اللوزتان خط دفاعي يجب تحطيمه أحيانا

● لانزيف بعد اليوم .. وتغادر المستشفى بعد ٢٤ ساعة من العملية

● عندما كان يقول الطبيب للوالدين : طفلكم بحاجة الى جراحة لاستئصال اللوزتين .. كانت ترتعد فرائص كل افراد الأسرة خوفا !!

لكن ذلك الخوف في طريقه الى الزوال الآن .. ليس لأن المجتمع إعتاد جراحة اللوزتين .. فاصبحت مسالة بديهية .. وإنما لان الطب الحديث الذي يتقن صناعة المعجزات مازال يسير حثيثا باتجاه كل ما يمنح البشرية السعادة .. آخر تلك المعجزات الطبية .. استئصال اللوزتين باشعة الليزر .. وقد ولدت هذه المعجزة الجديدة أمام اعيننا وشهدت عكاظ الاسبوعية احداثها وتفاصيلها ..

حين قام الدكتور ياسين بهجت « أستاذ الأنف والأذن والحنجرة بجامعة الاسكندرية » باستئصال لوزتي الطفلة السعودية « هناء » .. في أحد المستشفيات الخاصة في بلادنا ..

خط دفاع

● وهنا إلتقينا بالدكتور بهجت بعد نجاح العملية .. ليحدثنا عن « اللوزتين » .. وماذا يعني بقاؤهما بالنسبة لصحة الإنسان ؟

ـ اجاب الدكتور بهجت قائلا :

التهاب اللوزتين من اكثر الامراض التي تصيب البشرية .. ولايوجد شخص الا ومهدد بالاصابة بها .. واللوزتان هما خط دفاع واق للانسان ضد الميكروبات التي تدخل عن طريق الفم مع الهواء والطعام .. ولايلجأ الى استئصالهما الا في حالات معينة من أجل صحة المريض .. وحمايته من مضاعفاتها ..

حالات الاستئصال !

● ماهي تلك الحالات .. هكذا سالنا الدكتور بهجت فاجاب :

ـ حينما يكون الالتهاب مزمنا .. او حينما تكون اللوزتان مصابتين بالتهاب مستمر .. مع ألم اثناء البلع وارتفاع في درجة الحرارة ، وتكوين صديد في المنطقة .. كما قد يحدث « خراج » داخل اللوزتين او خارجهما .. بالاضافة الى تلك المضاعفات التي تحدثهما اللوزتان مثل « الحمى الروماتيزمية ، والتهاب الكلى » وهذه من اخطر الأمراض التي تهدد حياة المريض ..

وأحيانا تتحول اللوزتان الى بؤرة صديدية تصحبها مضاعفات كالتهاب الأنف والجيوب الانفية والتهاب الأذن الوسطى والتهاب المفاصل والتهاب الجلد المتكرر .. وغيره من الاضرار كل تلك الحالات تستدعي استئصال اللوزتين ..

مقصلة .. ونزيف

● كيف كانت عملية الاستئصال تتم .. نقصد الوسائل المستخدمة قديما ..؟

ـ يحدث ذلك بآلة تسمى « المقصلة » .. لكنها تؤدي الى نزيف وأحيانا يكون الاستئصال غير كامل .. مما يعاود الاصابة من جديد بالتهاب اللوزتين .. بعد ذلك استحدثت طريقة الاستئصال بتشريح اللوزتين وربط الاوعية الدموية ثم استخدام جهاز الكريو « التبريد » .. وأخيرا دخلت أشعة « الليزر » لتزيح الجراحة التقليدية جانبا لتضع حدا لتلك المشاكل التي يعانيها المريض ..

لا ألم بعد اليوم

● ماهي مميزات اشعة الليزر في هذه الحالة ؟

ـ يقول د . بهجت

اشعة الليزر يمكن توجيهها بدقة فائقة الى اللوزتين لاستئصالهما بالكامل دون حدوث نزيف ـ سواء قبل او بعد العملية ـ في الوقت الذي تحافظ على جميع الاغشية المحيطة بهما ولاتعمل على تمددهما .. كذلك الألم ضئيل جدا بعد العملية .. والتئام الاغشية يحدث سريعا دون حدوث تليف .. ويستطيع المريض مغادرة المستشفى بعد إنتهاء مفعول المخدر .. وبمقدوره تناول الطعام بعد ٢٤ ـ ٤٨ ساعة من إجراء العملية بالليزر .. وكما اثبتت هذه العملية نجاحا فائقا في الخارج فإنها تثبت نجاحها في المملكة بنفس النجاح دون حدوث اي اشكالات .. وبهذا نستطيع القول انها حلت محل الجراحة التقليدية ..

ربع ساعة فقط

● ماذا عن المدة التي تستغرقها الجراحة بالليزر ؟

ـ تتم الجراحة بسرعة فائقة لاتتجاوز « ١٥ » دقيقة . وليست لها آثار جانبية على المدى القريب او البعيد ..

احدث اجهزة الليزر يعمل بغاز ثاني اكسيد الكربون

د . ياسين بهجت بعد نجاح العملية

وإذا كان حجم اللوزتين صغيرا .. او اذا كانت ثمة زوائد نتيجة استئصال جراحي سابق .. فإنه يمكن تبخيرها باشعة الليزر .. أما في حالة وجودهما كاملتين فنقوم بتشريحهما واستخراجهما من البلعوم بالأشعة دون أحداث نزيف أو ألم .. حيث يتم ضبط الجهاز حسب حجم اللوزتين وحجم الطفل ..

إستخدامات الليزر

● وعن إستخدامات الليزر يقول الدكتور ياسين بهجت :

ـ أشعة الليزر استخدمت أولا في مجال العيون ثم في مجال الانف والأذن والحنجرة ...

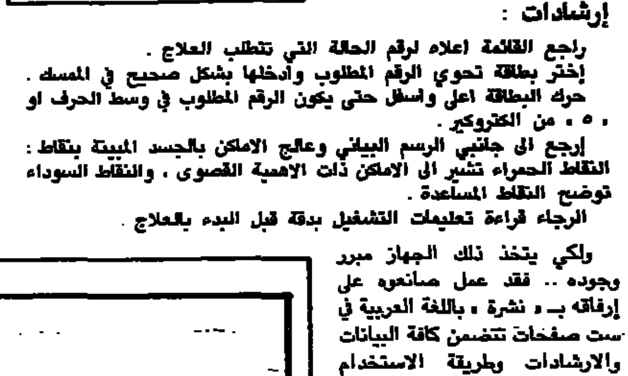
وقد إستخدمت بكثرة في علاج امراض الحنجرة وخصوصا الحالات المصحوبة بلحمية او التصاق الاحبال الصوتية او شللها وبعض الأورام خاصة السرطانية ، حيث يمكن إزالة جميع هذه الأمراض عن طريق منظار او بتوجيه الاشعة للحنجرة عن طريق مجهر جراحي ويتم استئصال الورم او اللحمية ويعود صوت المريض الى وضعه الطبيعي بدون الحاجة الى اي فتح خارجي .

كما يمكن استئصال لحمية الانف بالليزر وعلاج بعض حالات حساسية الأنف ويعود المريض الى تنفسه الطبيعي من جديد وتزول أعراض الحساسية .

● « النشرة » تفضح « الدجل » .. وتنفي

قدرة الجهاز على العلاج !

● رسم بياني للعلاج



الحالة :

١ ـ اوجاع الرأس ، ألم الرأس النصفي
٢ ـ مشكلات العيون .
٣ ـ إحتقان الأنف .
٤ ـ ألم الاسنان .
٥ ـ ألم الرقبة .
٦ ـ ألم الكتف .
٧ ـ ألم اسفل الظهر .
٨ ـ ألم في اليدين .
٩ ـ ألم في الذراع والمرفقين .
١٠ ـ ألم في الأرجل .
١١ ـ ضغط الدم العالي .
١٢ ـ ضغط الدم المنخفض .
١٣ ـ ألم الدورة .
١٤ ـ الأزمة « الربو » .
١٥ ـ مشكلات الجلد .
١٦ ـ الأرق .
١٧ ـ الإجهاد .
١٨ ـ الغثيان / مرض الدوار .
١٩ ـ القدرة الجنسية .
٢٠ ـ منشط عام .

إرشادات :

راجع القائمة اعلاه لرقم الحالة التي تتطلب العلاج .
إختر بطاقة تحوي الرقم المطلوب وأدخلها بشكل صحيح في المسك .
حرك البطاقة اعلى واسفل حتى يكون الرقم المطلوب في وسط الحرف او « ٥ » من الكتروكير .
إرجع الى جانبي الرسم البياني وعالج الاماكن بالجسد المبينة بنقاط : النقاط الحمراء تشير الى الاماكن ذات الاهمية القصوى ، والنقاط السوداء توضح النقاط المساعدة .
الرجاء قراءة تعليمات التشغيل بدقة قبل البدء بالعلاج .

ولكي يتخذ ذلك الجهاز مبرر وجوده .. فقد عمل صانعوه على إرفاقه بـ « نشرة » باللغة العربية في ست صفحات تتضمن كافة البيانات والارشادات وطريقة الاستخدام والتشغيل واختيار نقاط المعالجة والتحذيرات والصيانة والمواصفات وحتى .. استبدال البطاريات ..

● وفي محاولة لإثبات ان هذا الجهاز يمتلك قدرة علاجية خارقة .. ولكي يصبح مقبولا من قبل المجتمع على أنه اسلوب علاجي جديد حقا .. فقد تضمن ـ تحذيرات ـ تعمل على إكسابه تلك « المصداقية » التي تمتلكها الادوية العلاجية المتعارف عليها .. ومن تلك التحذيرات : عدم استعماله للأطفال تحت سن ثلاث سنوات .. وانه لايحسن استخدامه لمرضى القلب وزارعي منظمات القلب .. بالاضافة الى انه لايصلح للاستخدام أثناء فترة الحمل .. وغير ذلك من « التحذيرات » ..!!

● غير ان الزيف ينكشف تماما .. وتتضح المسالة « التجارية » بجلاء .. بمجرد مطالعة الصفحة الرابعة من النشرة .. والتي تتضمن عبارة ننقلها كما هي دون حذف او إضافة على مافيها من « عُجمة » وركاكة .. تقول العبارة : (الرجاء ملاحظة ان توفير إزالة مؤقته او علاج من الألم والراحة .. ولم يقصد به ان يكون علاجا من الامراض .. إذا إستمرت الحالة بعد المعالجة الرجاء اللجوء الى إستشارة مهنية « طبية ») !!

● فإذا كان هذا الجهاز لايقصد به العلاج من الأمراض .. فماذا يقصد به إذا ؟!

هل يقصد مثلا استنزاف « الجيوب » في مسالة لاتعدو كونها مجرد رفاهية .. أو ضربا من « الاستهلاك » البغيض الذي أصبح يجتاح حتى « الطب » الذي يعتبر ملاذا أخيرا للانسان من آلام العصر .. وتأزماته .. وإنكساراته ..

ثم مامعنى ان تفيدنا النشرة « الاستهلاكية » الموقرة .. أن العلاج بواسطة هذا الجهاز « مبنى على أساس التكنيك القديم بالابر » ويؤدي « مهمة تحديد مواضع الوخز » !! الاجابة لاتحتاج الى قدر كبير من الذكاء او الدهاء .. إنه باختصار مجرد إعلان يروج للاستهلاك ..

خاصة وان هناك من يفتن باقتناء مثل هذه الأجهزة التي لاجدوى منها سوى ارضاء نزعة الاستهلاك والمفاخرة الاجتماعية !! وهذا هو الوتر الحساس الذي استطاعت الشركات الاجنبية أن تعزف عليه بهدوء .. والا فما معنى ان يقوم جهاز صغير كهذا بالقضاء على « ٢٠ » حالة مرضية بما فيها ألم الدورة الشهرية .. وألم الاسنان .. وإحتقان الأنف ..

● وأخيرا ليس بوسعنا الا ان نطرح هذا السؤال :

ـ هل مرّ مروجو هذا الجهاز على الجهات المختصة بوزارة الصحة .. قبل تسويق جهازهم هذا وطرحه للتداول !!

● أيها المدخنون :

احذروا .. أطقم الأسنان الرديئة !

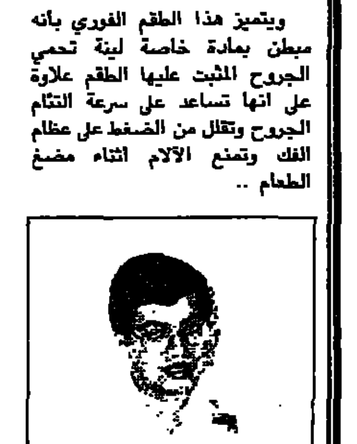
عكاظ ـ خاص :

● التدخين بشراهة الى جانب استخدام طقم أسنان رديء الصنع لفترة طويلة يؤدي الى حدوث تهيجات والتهابات مزمنة في الانسجة المخاطية بالفم ..

الدكتور شريف حسن عطية استشاري جراحة الوجه والفكين بأحد المستشفيات الخاصة أجرى عملية جراحية لإستئصال ورم في الفك العلوي بالتجويف الفمي لمواطن سعودي يبلغ من العمر « ٥٥ » عاما .. وقال بعد العملية : أمل من المسنين عدم التدخين واستعمال اطقم اسنان جيدة الصنع .

● وأضاف د . عطية قائلا : لقد آزيلت الاسنان والجذور المتبقية بالفك وأجريت عملية تجميل لعظام الفك وتهيئته لإستقبال طقم اسنان فوري الصنع ..

ويتميز هذا الطقم الفوري بانه مبطن بمادة خاصة لينة تحمي الجروح المثبت عليها الطقم علاوة على انها تساعد على سرعة التئام الجروح وتقلل من الضغط على عظام الفك وتمنع الآلام اثناء مضغ الطعام ..



شريف عطية

ريجان   نجيب محفوظ

● في البداية يجب التفريق بين الشيخ والشيخوخة .

يطلق العرب على من تجاوز الاربعين من العمر لفظ شيخ بينما يطلق الامريكيون على من تجاوز الخامسة والستون كبارا .

والمعمرون اليوم اصبحوا يمثلون ١١٪ من سكان كوكبنا الأرضي ، ومن المتوقع ان يصبح عددهم خمس سكان العالم عام ٢٠٠٠ .

ويمكن بنظرة سريعة معرفة مدى تقدم دولة من الدول بمعرفة عدد المعمرين فيها ، فبينما نجد النسبة في مصر تصل الى ٦٪ من عدد السكان تتجاوز هذه النسبة اكثر من ٢٠٪ من السكان في السويد والولايات المتحدة الامريكية .

وكثيرا مانرى في عالمنا المعاصر شبابا تجاوزوا السبعين من العمر مثل الدينارو وريجان وكاتبنا نجيب محفوظ ، والعكس صحيح إذ نرى شيوخا في سن العشرين .

اما الشيخوخة فهي ظاهرة طبيعية تحدث لكل الناس بعد إكتمالهم العقلي والجسدي ولكنها تختلف في توقيتها ، فبعض العلماء يظنها تبدأ في العشرينات والآخر يرى انها تبدأ في الاربعينات حيثما تضطرب وظائف التكيف الجسدي والعقلي للإنسان وتبدأ في الانحدار .

والشيخوخة ظاهرة فردية تختلف من إنسان لآخر تؤثر فيها الوراثه والمناعة والتغذية وطرق المعيشة والتعرض للضغوط النفسية والتي تؤدي الى اضطراب الغدد والجهاز الدوري وضعف العضلات وقلة استجابة الجهاز العصبي وبطئه .

د . محمد حسن البانوبي
استشاري امراض نفسية وعصبية

السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٨١ ـ الاثنين ٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (١٠ الميزان ١٣٦٨ هـش) الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

مجدول وسالب

يكتبها الدكتور : عمر بافقيه

الاكسوارات المدرسية

يحدثني اخي الاكبر عن اللوح الخشب الذي كان يحمله كل صباح الى « الكتاب » وقد علق في حبل حول رقبته تكتمل دائرته عبر ثقب يمر بأعلى اللوح ، ويصف لي القلم « البوص » الذي كان سيدنا يشحذ طرفه بالمطواة التي اعتاد أن يخبئها في الحزام القماش الحلبي الملفوف حول وسطه تلك « المطوى » تعددت منافعها فكان فيها نفع عمي « موسى » له ويخبرني عن الحبر « الكوبيا » الذي اذا ما كتب به على اللوح صمدت أثاره لكل محاولات المسح اكثر مما صمدت وثيقة « حمورابي » نقشا أمام عوامل التعرية الطبيعية .

وانتمي انا الى جيل الدفاتر التي كانت تصدرها مطابع الأصفهاني وتباع في مكتبة بشارع الأشراف المتفرع من سوق الندى حيث كنا نشتري أيضا مجلات (سمير) و (سندباد) و (المصور) و (آخر ساعة) و (الروضة / ١٣٨٩ هـ) مجلة والدنا واستاذنا يرحمه الله الأديب طاهر زمخشري و « الدفتر » ابو أربعين لم يكن في ايامنا سواه وكان متعدد المنافع فعلى الصفحة الخارجية للشطر الأيمن من غلافه ذي اللون الرمادي او الأزرق الغامق رسم مستطيل مزخرف حوى فراغات لاسم الطالب واسم والده وتاريخ بدء استخدام الدفتر والانتهاء منه وقد اعتلى المستطيل البسملة وفاتحة الكتاب وعلى الصفحة الداخلية لذات الشطر من الغلاف الخارجي كتبت أيات قرآنية تحث على طاعة الوالدين وفضل ذلك وأحاديث نبوية تدعو الى الجد والأخلاص وحكم واقوال ذات مغاز ومضامين وحتى الشعر .

اما الوجه الداخلي للشطر الأيسر من الغلاف فقد حوى خارطة للوطن العربي اشتملت على الحدود السياسية والعاصمة وابرز المدن وعدد السكان وأشهر الغلات والصادرات الصناعية لكل دولة وكان تقليدا ان يضم الوجه الخارجي من الشطر الأيسر من الغلاف جدولي الضرب « الكبير » و « الصغير » واللذين اتباهى بحفظي لهما أمام طلابي في الجامعة الذين لازالت تغ طلبه الغالبية العظمى ممن كان حسن حظي أن ادرسهم في معرفة حواصل ضرب بعض ارقام الجدول الصغير .

وبالأمس اخذت على عاتقي مهمة صعبة وهي اصطحاب ابن أخي (وائل) لشراء احتياجاته المدرسية للعام الاول في عمر دراسي مثمر ولعل القارىء قد أدرك مدى سعادة (وائل) لأن ما لا يلبيه الأب من « اكسسورات » يشار اليها تجاوزا بلوازم مدرسية تدخل في حكم الأساسيات بالنسبة للعم وبعد تجوال دام قرابة الساعة ادركت انني قد اكلت وشربت أنا مع الدهر طويلا اذ هالني بحق ما رأيت .

في احدى مكتبات جدة الرئيسية احصيت في عجالة ما يلي :

● ما يزيد على اربعين نوعا من « المساحات » تعددت اشكالها واحجامها من شكل كافة انواع الفواكه الى « الكوكا كولا » الى شكل ساندوتش « الهامبرجر » !!

● ما يزيد على ثلاثين نوعا من « مباري » الاقلام الرصاص التي اخذت اشكال السيارات والطائرات والهاتف الى الجزر و « الحبش » .

● ما يزيد على خمسين لونا وحجما من أقلام الرصاص تعددت رسومها .

● ما يزيد على خمسة وثلاثين شكلا من اقلام الحبر الجاف .

● اما عن الملصقات الملونة فحدث ولا حرج ومختلف اشكال وزخارف « تجاليد » الكتب والكراسات .

ياسادة لقد علمنا اساتذتنا ومشايخنا الافاضل رحمهم الله احياء وأمواتاً ان العلم اما رغبة او رهبة . ويبدو لي اننا قد ابطلنا عناصر الرهبة واستزدنا في الرغبة والترغيب دون ضوابط . ألستم معي في أن « بهرجة » و « زخرفة » اللوازم المدرسية قد تجعل من التجربة التعليمية « كرنفالا » .. ان لم أقل « سيركا » ؟

● كيف نتوقع من الطفل او التلميذ هدوءاً وتركيزاً واحتراماً للتحصيل الدراسي بينما ملصقات (ميكي) و (فوق) و (دونالد) و (بلوتو) و (صالح النعيمة) تتراقص طيلة اليوم أمام ناظريه ؟!

حكاية اخبارية

ينشل ركاب الاتوبيس بالشيكولاته !

لم تكن السرقة تتمتع بهذا القدر من الابتكار .. وتطويع قدرات الانسان في مجالات الشر ويبدو ان القادم من الايام اكثر غرابة .. بحكم تطور التقنيات العصرية ..

فلا تستغرب عزيزي القارىء اذا تقدم احدهم بازالة ما علق في ثوبك من عصير او شاي .. فكل هذا التهذيب يخفي وراءه تنظيف جيبك لا ثوبك .. وهذا ما ابتكره لص استطاع ان ينشل ضحاياه بتهذيب جمع من ورائه ٣٠ الف جنيه مصري وذلك في ثلاثة اسابيع في العاصمة المصرية « القاهرة » .

وكان النشال يلتقي بضحاياه في وسائل المواصلات العامة او على محطات الحافلات او الاماكن المزدحمة وانه يعمد الى القاء قطعة من الشيكولاته الذائبة بفعل الحرارة او قصاصات الورق او الاتربة على الضحية ومن ثم يتقدم لتنظيم ملابسه بمنديله الخاص فيشكره الآخر واثناء ذلك يكون قد اقتنص كل نقوده ومقتنياته الثمينة .

وذكر ان النشال وعمره ٢٨ عاما تمكن بهذه الطريقة من سرقة ٥٣ شخصا استولى منهم على ما قيمته ٣٠ الف جنيه ..

والآن عزيزي القارىء .. هل تريد احدا يمسح ما علق بملابسك من اتربة !!؟

شاهد عيان

● يرتدي اجمل الثياب .. وجهه الحليق يشع بنصاعة .. فيما كان يسترخي في المقعد الخلفي لسيارته « البضة » .. لم يتحدث الى السائق الذي تبدو على وجهه علامات السهر والامتعاض والارهاق .

الرجل « الأنيق » كان مفعماً بالراحة .. اذ ليس هنك ما يقلقه .. لكنه حين وجد السائق يقف فجاة في الاشارة الحمراء .. نهره بقسوة قائلا : وهل يليق بي . وبهذه السيارة الفارهة ان تقف للاشارة .. « اقطع الاشارة » فورانا عمل .. هل فهمت » .

ترك السائق الاشارة خلفه حمراء فاقع لونها !

الرأي للجميع

هذه الزاوية لاتخضع لقلم الرقيب الصحفي . من حق القارىء ان يعبر فيها عن رايه كصاحب حق يعترض .. يناقش يشاغب .. يسخر في الحدود الموضوعية فقط !

« كلام جرايد »

● لن أضيف في رسالتي الثانية مزيداً من التهنئة والثناء .. فما سبق يكفي .. ولكني اود طرح قضية .. أرى أنها مهمة .. وهي قضية « الصدق في الصحافة » .. اذ ـ للأسف الشديد ـ نجد أن معظم الصحف ـ وخاصة الصفحات الرياضية والفنية ـ تجانب الصواب لدرجة ان بعضها تتبجح بانها استطاعت أن تحصل على أخبار « اللاعب الفلاني » و « الاداري العلاني » ـ عن طريق مصادرها « الخاصة » ! فيما ينفي الواقع تلك الأنباء « الملفقة » .. والتي تتضح انها كذلك من النفي القاطع الذي يجرى على لسان « اللاعب الفلاني » و « الاداري العلاني » !!

والسؤال الذي يقف في حلقي كالغصة : الى متى تظل الصحف تعيش على مادة « الكذب » .. والى متى تظل تكذب على القراء ؟

ان اتجاها كهذا يجعل القارىء ينفر من قراءة الصحيفة اليومية ـ وخاصة الصفحات الرياضية والفنية ـ فبالاضافة الى كونه يرسخ مقولة « كلام جرايد » والتي يظن البعض انها اختفت من قاموس « الواقع » !

● واخيراً .. رجاء أن تتشبثوا بالصدق بعدم اجتزاء رسالتي هذه .. بحجة « مقص الرقيب » وسلمتم !

● عبدالقادر مساعد العلوني
« ينبع البحر »

أين أنت يا « مخلص » ؟!

● لست أدري لماذا آجدني مندفعا للكتابة عن « مخلص » الذي تضيء كتاباته « الوطن » .. ربما لأنني لم استطع ان اقرأ مقالاته المضيئة لثمان اسابيع متواصلة .. بحكم ظروف « خاصة » .. غير انني حينما تصفحت « عكاظ الاسبوعية » ـ وأنا على فراش المرض ـ وجدت زاوية « للوطن » التي كانت تتربع في الأمام : « الصفحة الاولى » فارغة .. فطفقت ابحث عن « مخلص » في الزوايا الثانوية ! واتساءل بدوري ـ موجهاً أسئلتي إلى « مخلص » قائلا : « لماذا عاملوك هكذا ؟ ماذا فعلت لهم ؟ ! لماذا « غيبت » عن الانظار ؟! ولماذا جعلوا مقالاتك المؤثرة لآلاف القراء شيئاً ثانوياً ؟ ولماذا جردوك من واجهتك البارزة في الصحيفة .. وأصبحت زاويتك غير ملفتة ! على الرغم من يقيني ان القارىء الجيد سيبحث عنك حتى لو كتبت في أصغر مساحة .. فتوقيعك يرمز الى الكثير من المعاني !

لقد سررت كثيراً بمقالك عن « تضخم الذات » .. ولكن ثق تماما بأن المتضخمين ذاتيا سينقرضون .. حتما .. وثق بأن الحياة لا ترحم والويل للضعيف !

عبدالحفيظ محمد تركستاني
الطائف

أقنعة الاستغلال !

● بما انكم فتحتم زاوية « الرأي للجميع » فإنني أجدني شغوفا بالكتابة عن اولئك الذين يتلذذون كثيرا باستغلال الانسان .

في البدء أسأل : ما الاسباب التي تجعل انسانا يستغل اخاه الانسان .. هل هي المادة ؟ ام حب الذات ؟ ام « التحولات التي فرضها التطور ؟ .. واتساءل ايضا هل بمقدور الانسان ان يصطحب معه الى قبره ماله ودفاتر شيكاته .

اذا لماذا يتكبر الانسان .. ويحطم كل شيء جميل يقف امامه .. ليرضي نزواته وغرائزه الدفينة ؟ لماذا ؟ حتى مفهوم « الرحمة » بكل نبله وروعته يكاد يكون معدوما بيننا .. والا لماذا نجد نماذج من البشر كل همهم هو انتزاع البسمة من شفاه الآخرين .. والتلذذ بحرمان الآخرين واحزانهم .. لماذا هذا « الوجه القبيح » الذي يفتقد للبراءة والطفولة .. واخيرا لماذا يرتدي البعض منا الاقنعة !

● محمد مامون عبدالمجيد
جدة

تبرئة « الولد » سالي !

اوصت النيابة العامة بوضع ضوابط لعمليات تغيير الجنس جراحيا في مصر من بينها وضع صاحب الحالة تحت اشراف طبي لمدة لا تقل عن عام .

وكان طالب طب يدعى سيد محمد عبدالله اجرى عملية جراحية في العام الماضي تحول بعدها الى انثى باسم « سالي » قد احيل الى التحقيق لمعرفة هل هناك شبهة جنائية فيما اقدم عليه .

وقال ايسر فؤاد وكيل نيابة الجيزة ان النائب العام قد وافق على حفظ القضية بعد استبعاد شبهة الجناية .

وقال فؤاد انه اوصى بعدة اشتراطات لاجراء مثل هذه الجراحة في المستقبل منها ان يكون صاحب الحالة بالغا رشيدا ويقدم طلبا الى جهة حكومية مختصة تبحث جدية هذه الحالة ويعرض بعدها على طبيب اخصائي نفسي وآخر اجتماعي للتأكد من مبررات طلبه .

واضاف قوله ان الاشتراطات اوصت بأن تجرى لصاحب الطلب معايشة مع الجنس الآخر تحت اشراف طبي لمدة لا تقل عن عام للتأكد من تكيفه مع المجتمع بعد العملية الجراحية .

بندر بن سلطان — جعفر رائد — عبدالرحمن مؤمنة

أخبارهم .. أخبارهم .. أخبارهم



● غادر الامير بندر بن سلطان المستشفى بواشنطن بعد عملية جراحية بسيطة . تمنيات عكاظ بتمام الشفاء .

● يقضي الاستاذ جعفر رائد فترة نقاهة بعد شفائه من الأزمة القلبية التي داهمته مؤخرا . سلامات

● الاستاذ عبدالرحمن مؤمنة عضو مجلس ادارة مؤسسة عكاظ عاد من لندن بعد رحلة عمل قصيرة .

● عاد الاستاذ محمد حسن عناني عضو المؤسسة من ماربيا بأسبانيا بعد قضاء اجازته الصيفية هناك .

د . الخياط الى رحمة الله

● انتقل الى رحمة الله تعالى يوم السبت الماضي بالمانيا الغربية الدكتور حسن عمر خياط الذي كان يتابع ابحاثه هناك وذلك اثر نوبة قلبية وسوف يصل جثمانه الى مدينة جدة اليوم ـ الاثنين
ويقام العزاء بدار الاستاذ عبدالله عمر خياط
« وعكاظ » التي آلمها النبأ تتقدم بخالص المواساة الى الاستاذ عبدالله خياط وتدعو الله للفقيد بواسع الرحمة والمغفرة

عرس كباتنه !

الكابتن طيار محمد غازي قربان الصراف .. قرر زيادة عدد « الكباتنه » في العائلة بزفاف كريمته على الشاب أسعد درويش سلامه « مساعد طيار » .. الحفل يقام بنادي السعودية ويحضره عدد كبير من « الكباتنه » من زملاء العريس و .. والد العروس !

اعترف

يقولون « الرجل ما يملا عينه سوى التراب » حينما كنت اسمع هذا المثل لم اكن مقتنعا به .. كان ذلك في البدايات .. لكنني اصبحت اكثر اقتناعا .. لسبب بسيط .. هو انني ذلك الرجل الذي لا يملأ عينه سوى التراب !! اذ بمجرد ان ارى امرأة حتى ولو كان خلفها قبيلة من الأطفال تسير في الشارع حتى أمطرها بالنظرات « الجائعة » .. ولهذا فإنني أقف على ناصية الشارع كل « عصر » لكي امارس هوايتي المفضلة .

لكنني افقت ذات يوم على « سخافاتي » .. إذ تابعت احدى قريباتي التي كانت تسير في الشارع ورحت اطلق خلفها كلمات الاعجاب .. لكنها قذفتني بعبارة مازالت تطعن في رأسي هي : « حتى انت يابروتس » !









ليس عيبا !!

● طفل يحب الرسم ، لكنه يخجل اذا راى اى شخص رسمه !

● طفل ثان يكتب شعرا .. ولكنه يخبئه في حقيبته الخاصة .. و « يستحي » كثيرا اذا قرا الآخرون قصائده .

● طفل ثالث يحب التمثيل .. لكنه « يمثل » امام المرآة فقط .. واذا شاهده احد ـ خلسة ـ اصبح وجهه مثل الليمونة !

● وغير هؤلاء كثير !

● ولكن لماذا يستحي الاطفال من مواهبهم ؟

لماذا ـ ياأطفال ـ تخجلون من الرسم ، والشعر ، والمسرح وغيرها من المواهب الرائعة .. انها ليست عيبا .. فلماذا الخجل اذا ؟!

● الطفل الواثق من موهبته .. يقدم رسمه ، شعره ، قصصه للناس .. لكي يعبروا عن « وجهات نظرهم » وآرائهم فيها .. ولكي يكتسب الطفل خبرة ومهارة ايضا .

عمو / عبدالمحسن

عمرها ٩ سنوات :

« تغريد » تصمم أزياء .. وترسم « وجوه الناس »

● ريشتها رسمت « مهرجا » يرقص على رأسه





تغريد صباغ

● طرقت بضع طرقات على باب المكتب .. ولم تدخل ، حتى سمعت صوتا يقول : « تفضل » ! من وجهها الطفولي .. تقفز ملامح الذكاء .. بهدوء ، قالت : أنا « تغريد عبدالقادر صباغ » رسمت هذه اللوحة .. فهل هي جميلة ؟ ولأن اللوحة كانت جميلة جدا .. قلت : انها رائعة .

وسألتها : ما اسم هذه اللوحة ؟

قالت بعد صمت قصير : اسمها « المهرج » !

ـ ولماذا اطلقت عليها هذا الاسم ؟

اجابت : لأن « المهرج » يلعب على كل الحبال .. وهو في اللوحة يقوم بألعاب بهلوانية كثيرة .. حتى انه يرقص على رأسه !

● كانت « تغريد » تتحدث بثقة عن اعمالها ..

● سألتها : كم عمرك ياتغريد ؟

ـ قالت : (٩) سنوات .. وناجحة من الصف الثالث الى الرابع الابتدائي .. وترتيبي الثاني .. وتقديري : ممتازة .

● قال ابوها الذي كان يصطحبها :

ـ « تغريد » تصمم ازياء ايضا .

● فسألتها : صحيح ياتغريد ؟

ـ قالت : نعم .. واحب رسم « الوجوه » الانسانية .

● فقلت لها : وهل تستطيعين ان ترسمي وجهي ؟

ـ قالت : طبعا .. وانا مستعدة ان افعل ذلك الآن .

● تغريد خطها نظيف .. وانيق وتقرا مجلات « ماجد » و « باسم » .. وتعجبها قصة « كسلان جدا » .. وتحاول كتابة الشعر والقصة .. ولكنها تفضل الرسم .

● تغريد تقول : ابي يحضر لي الالوان ، ويشجعني .. والدليل على تشجيعه لي : أنه حضر معي الى الجريدة .

لوحة « المهرج »

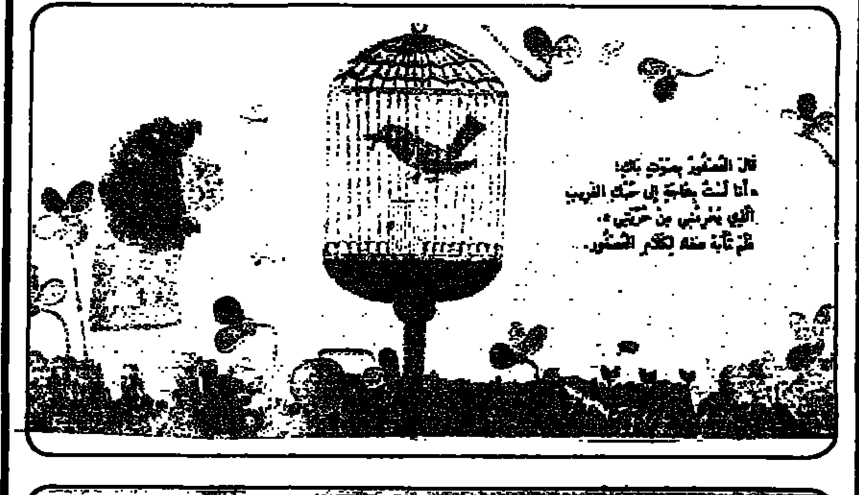




الطفلة عبير الجحدلي ارسلت الى الصفحة بقصة « القفص الذهبي » ليقراها الاصدقاء والاطفال .. عبير تقول القصة من تاليف زكريا تامر .. ورسم نوال عبود .. وهي من منشورات « دار الفتى العربي » .















انا « قاص » .. فشجعوني

● اسمي عيسى هارون عيسى .. وعمري (١٣) سنة .. احب قراءة جريدتكم الجميلة .. وخاصة ملحق الاطفال الذي يصدر كل اثنين .

إني ارسل اليكم هذه الرسالة .. وفيها لاأقول لكم أني أجيد الكتابة ! ولكني استطيع كتابة قصص الاطفال .

ومشكلتي إني لاأجد أي تشجيع على مواصلة الكتابة .. وأنا أراسلكم اليوم .. على امل ان ارسل لكم بعض القصص التي قمت بتاليفها دون مساعدة من احد كي تنشروا منها مايصلح للنشر .. وتاكدوا انني لن اياس اذا لم تنشر لي اية قصة من قصصي .. اذا كانت لاتستحق النشر .

وانا اريد معرفة شروط الحصول على البطاقة الصحفية الخاصة بالجريدة والخاصة بملحق الاطفال .

عيسى هارون (١٣ سنة) مكة المكرمة

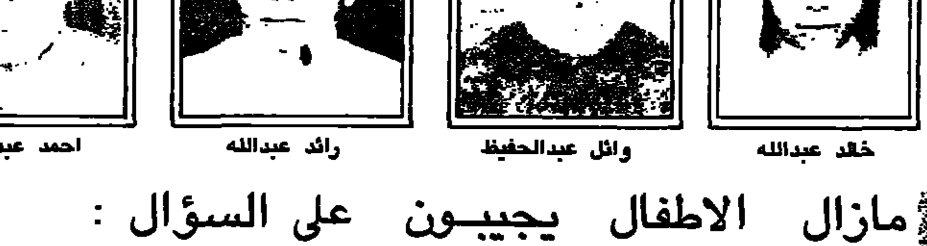
● الملحق يرد :

أولا نحن نرحب بك في ملحق الاطفال فهو ملحقكم والحكم .. وثانيا : انها تفرح كثيرا عندما نجد ان الطفل يمارس الكتابة .. ويفتح قلوبنا لاستقبال قصصك .. وتأكد انها ستأخذ طريقها للنشر .. وسنهتم بها كثيرا .. اما بخصوص البطاقة الصحفية لاطفال الملحق .. فإننا نتمنى أن ترسل لنتاجك الصحفي لنعرف مدى تفاعلك وتعاونك مع الصفحة .. ومن ثم نقرر .

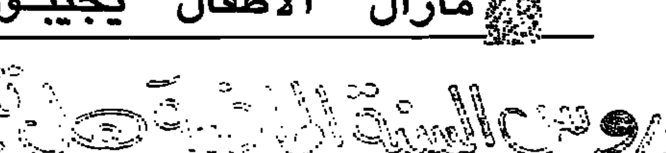








مهدي حامد | خالد عبدالله | وائل عبدالحفيظ | رائد عبدالله | احمد عبدالوهاب



مازال الاطفال يجيبون على السؤال :

دروس السنة الماضية هل تبخرت في الصيف ؟

● أحمد : تعلمت اللغة الانجليزية في الاجازة !

● مهدي : لاأتذكر القواعد والجغرافيا .. لأنها صعبة

● رائد : أتذكر الرياضيات لأني أفهمها .. ونسيت الاناشيد

تحقيق : عدنان الشبراوي

● « دروس السنة الماضية هل تبخرت في الصيف » ؟ هذا هو السؤال الذي طرحناه في عدد الاسبوع الماضي .. وفي هذا العدد نواصل طرح السؤال نفسه على عدد من الاطفال .. ولنعرف ماذا استفادوا من العطلة ، فماذا قالوا ؟

ـ احمد عبدالوهاب حمدي قال :

في اجازة هذه السنة لم اسافر .. لأني حاولت ان أستفيد من الوقت .. وفعلا بدأت أتعلم اللغة الانجليزية .

دروس السنة الماضية اتذكر منها القليل .. والسبب في نسياني للمنهج ، انني ابتعدت عن جو الدراسة .

ـ مهدي حامد موسى قال :

في الاجازة قسمت يومي الى فترتين ، في الصباح ادرس في جمعية تحفيظ القرآن الكريم .. أما بعد العصر فأخصصه لكرة القدم وقراءة القصص .

وبالنسبة لدروس السنة الماضية فإني أتذكرها جيدا لكثرة مذاكرتي لها أيام الدراسة ، لكن المواد الصعبة لاأتذكرها .. مثل : القواعد والجغرافيا .. كما أن معاملة المدرسين معنا جعلتني اكرهها !

ـ رائد عبدالله محمد قال :

المواد التي تحتاج الى فهم مازلت اذكرها .. مثل مادة الرياضيات .. أما المواد التي تحتاج للحفظ مثل الاناشيد فإني نسيتها .

ـ خالد عبدالله الشبراوي قال :

في الاجازة سافرت الى مصر وقضيت شهرا هناك .. وعند عودتي اخذت العب .. ودروس السنة الماضية نسيتها .

ـ وائل عبدالحفيظ طاشكندي قال :

الاجازة قضيتها بين اللعب ، وقراءة المجلات والجرائد والعاب الكمبيوتر .. وكنت استيقظ في التاسعة صباحا .. واذهب مع اخواني الى البحر للتنزه .

أما دروس السنة الماضية فإنني أتذكرها تماما لانني أراجعها كثيرا .





موهبة

● دعاء صابر زيتون :

طالبة بالمدرسة التجريبية بالزمالك ـ القاهرة حصلت على الميدالية الذهبية لسن ٩ سنوات في بطولة السباحة الايقاعية . كما حصلت على الميدالية الذهبية في سباق التتابع لمسافة ٥٠٠ متر / حر لبطولة الجيزة .

● « دعاء » تتمنى ان تحرز المزيد من البطولات لناديها « الزمالك » وهي توجه الشكر وتهدي نجاحها الى مدربتها بالنادي السيدة / ايمان عرام .

وجه







الاستاذ فهد ساب :

أولادي يقرأون

● الصديق ياسر عبدالله الحسن .. التقى مدير ثانوية حطين .. واجرى معه اللقاء التالي :

● الاسم ؟

ـ فهد جمال ساب .

● الحالة الاجتماعية ؟

ـ متزوج ولي اربعة أولاد ، يقرأون مجلة ماجد اسبوعيا .

● اين تلقيت تعليمك ؟

ـ دراستي الابتدائية والمتوسطة والثانوية جميعها كانت في مدرسة الفلاح بجدة .

وحصلت على شهادة « البكالوريوس » من جامعة الملك عبدالعزيز ـ كلية العلوم ـ قسم الرياضيات .. وحصلت على الماجستير من امريكا في تخصص « رياضيات وتربية » .

● اي مرحلة تعليمية كانت محبوبة الى نفسك .. ولماذا ؟

ـ لكل مرحلة ميزة خاصة بها .. فالمرحلة الابتدائية مثلا تذكرني بأشياء لايمكن ان أنساها ومازلت أتذكر زملائي في تلك المرحلة الى الآن .. ومرحلة الثانوية مرحلة « نضج » .. ومرحلة الجامعة محببة لجميع الطلاب .. وفيها يكون الطالب مسئولا عن نفسه مسئولية كاملة .

● ما الفرق بين طالب الامس وطالب اليوم ؟

ـ طالب الامس كان يحب العلم للعلم .. والطالب اليوم يدرس من اجل الشهادة ولايفكر في المواضيع التي يدرسها وكيف يطبقها في الحياة العملية .

● ماهي الهوايات التي تمارسها وقت فراغك ؟

ـ القراءة .. وخاصة قراءة الموضوعات العلمية مثل الكمبيوتر والرياضيات .. وامارس كرة القدم والسباحة .

لقاء / ياسر عبدالله الحسن (١٣ سنة)



قصيدة للاطفال

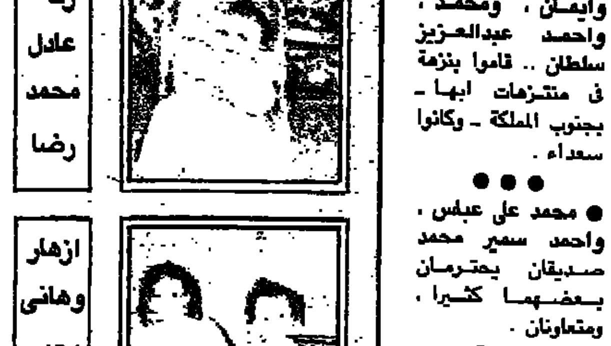
● الطفل محمد جواد موسى يهديها الى اطفال الشمس

شمس ونجمة

طلق .. طلق .. طاقية
شمس ، ونجمة بحرية ..
ياوطني .. كفى امطار
تروى اغصان الاشجار
والغيمة حلم الاطفال
والنجمة .. وعدك ياليل ..
طلق .. طلق .. طاقية
شمس .. ونجمة بحرية

شعر هاشم الجحدلي

أخبار الاطفال .. أخبار الاطفال .. أخبار الاطفال .. أخبار الاطفال



محمد علي عباس | احمد سمير محمد

● ازهار يحيى النعمي واخوها هاني يحبان اللعب كثيرا .. لكنهما لايؤذيان بعضهما !

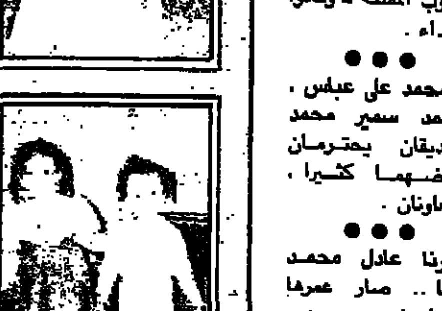
● « سلطان » ، وايمان ، ومحمد ، واحمد عبدالعزيز سلطان .. قاموا بنزهة في متنزهات ابها ـ بجنوب المملكة ـ وكانوا سعداء .

● ● ●

● محمد علي عباس ، واحمد سمير محمد صديقان يحترمان بعضهما كثيرا ، ومتعاونان .

● ● ●

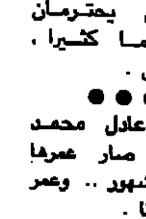
● رنا عادل محمد رضا .. صار عمرها (٨) شهور .. وعمر مديد لرنا .



سلطان واخواته في نزهة



رنا عادل محمد رضا

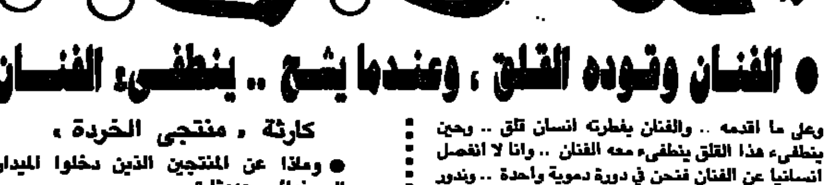


ازهار وهاني يحيى النعمي

على كرسى الاعتراف ... على كرسى الاعتراف ... على كرسى الاعتراف ...

سائق الأتوبيس الذى لم يغير جلده .. نور الشريف :

أنا آخر المشخصين المحترمين !!



● الفنان وقوده القلق ، وعندما يشبع .. ينطفىء الفنان

الحديث مع فنان يبحث في القضايا الاجتماعية بكل مستوياتها .. ليس سهلا .. كما انه نوع من المجازفة .. !

فنور الشريف الذى يمتلك وعيا ناضجا يؤهله الى ارتياد سينما ناضجة .. تقلب الطاولة في وجوه منتجي السينما الذين هم اصلا « تجار خردة » .. هو نفسه هنا يقلب الطاولة في وجهي .. ويدير الاسئلة بإتجاهي .. فبدلا من ان اكون السائلة اصبح مسئولة ! من تلك الاسئلة التى صوبها تجاهي نور الشريف بحدة : اذا كان المجتمع العربي نظيفا .. فلماذا نعاني من ازمات ؟

وكان سؤالا يبحث في المعاناة التي يواجهها الفنان الذى يصطدم بدوره بمؤسسات كثيرة في المجتمع تعيقه عن قول ما يجب ان يقال .. خاصة اذا كان ما يقوله يحمل صبغة نقدية او تحليلية ناضجة تلامس هموما اجتماعية ..

لكي لا نطيل ..

فان نور الشريف يبوح بصدق .. الى حد انه قال : « نور الشريف الفنان يضطهد نور الشريف المنتج .. لكى يظل محترما » .

لم أغيّر جلدى !

● رحلتك مع الفن تجاوزت العشرين عاما بقليل ، ترى هل اختلف « محمد جابر » ، وهو اسمك الحقيقى عن « نور الشريف » بعد بلوغ القمة ؟

ـ يجيبنى نور الشريف قائلا : لن اكون مبالغا لو قلت ان « محمد جابر » الانسان لم يغير جلده على الرغم من ان اسمه قد تغير .. اذ ماتزال « علاماته الفارقة » تلبسنى .. والعلامات الفارقة تلك هى الحماس والشغف بالانطلاق .. والعصبية وحب الناس ايضا .. وعلى الرغم من هذه المسافة الزمنية الطويلة الا ان « محمد جابر » لم « يته » عنى .. وعلى الرغم من ان الطريق كانت صعبة وشاقة واحيانا كثيرة كانت في منتهى القسوة والعنف الا انه ظل قابعا بداخلي ، يوجهنى احيانا ، وينتقدنى الى حد الاختلاف .. قد يكون الفنان هو الذى تغير ، فقد اثقلته السنوات بالخبرة .. وانضجته كثيرا .. غير انه ظل متشبثا بأصدقائه القدامى .. الى حد الذهاب الى « السيدة زينب » مكان النشأة والصبا دائما ، لكى يحتسى فنجان قهوة في المقهى .

ليس ثمة ما يدعو للانسلاخ عن الجذور والاشياء الحميمة والذكريات التى ماتزال ساخنة .. وليس بمقدورى ان انسى تلك الايام التى ذُبلت فيها الاحلام الكبرى والتى شهدت ايضا تحول الحلم الذاتى الى حقيقة .. بالتناقض ! هأنذا امامكم .. لم تغيرنى السنون .. لكنها زادتنى حزنا وقلقا !

انطفاء القلق يطفىء الفنان

● وقاطعته بدهشة .. اىّ حزنٍ هذا الذى ينتابك ؟

لكن نور الشريف يجيب بهدوء .. محاولا افساد هذه الدهشة التى ارتسمت على صفحة وجهى قائلا :

ـ كفنان .. ثمة امور كثيرة تشغلنى ، وتؤثر فيّ بشكل يختلف عن الناس الآخرين .. فمؤشر الحساسية لدى قوىّ وطاغ .. فما يحدث في بيروت ، والاراضى العربية المحتلة مثلا يؤرقنى كثيرا .. واريد ان اعبّر عنه بكل ما املك من طاقات .. ولكن السؤال الذى يلح دائما : كيف ؟

انا قلق جدا .. فالساحة مليئة بالصراعات مما تضطرنى الى القلق على الفن ، على المستقبل الفنى ، وعلى ما اقدمه .. والفنان بفطرته انسان قلق .. وحين ينطفىء هذا القلق ينطفىء معه الفنان .. وانا لا انفصل انسانيا عن الفنان فنحن في دورة دموية واحدة .. وندور في فلك واحد !

« انحناء » بعد التصوير !

● وهل هذا القلق ينتابك ايضا حين تستقبل سيناريو يقترح دورا جديدا لنور الشريف ؟

ـ طبعا .. اذ اكون متوترا جدا .. غير ان هذا التوتر يخبو بمجرد ان اقوم بتصوير اللقطة الاولى ، وبمجرد الاندماج الكامل في الدور فيما بعد .. لكن يظل الخوف يساورنى الى ان انتهى من التصوير .. لدرجة انني استعين بالكتب النفسية وبالاساتذة المتخصصين في الحالة النفسية اذا كان الدور يستدعى ذلك .. فانا اتابع الحالات المشابهة للدور الذى اقوم به في الواقع .. بالاضافة الى معايشتى النفسية والوجدانية مع الشخصية المناطة بى وهى على الورق ! وهذه المعايشة تستمر حتى بعد الانتهاء من التصوير .. كما حدث لي في مسلسل « اديب » . فقد كان يلزمنى ان اسير محنيا .. وقد ظللت طوال الحلقات محنيا .. ولازمتنى « الحالة » حتى بعد الفروغ من التصوير ! ليس « الانحناء » فقط هو الذى لازمنى .. بل حتى التراكمات النفسية لتلك الشخصية .. وكل ما يتصارع بداخله من احزان ، ومكابدات

● كمنتج ، كيف تتعامل مع السينما .. هل الهاجس التجارى يستهلكك .. يؤرقك .. ام مازلت تنظر الى السينما على انها صناعة .. ماهى الحقيقة بصراحة ؟

● لازمتنى « حالة انحناء » حتى بعد انتهائى من مسلسل « أديب » !

● دعنى أسألك : اذا كان المجتمع نظيفا .. فلماذا نعانى من أزمات ؟

ـ يعترف نور الشريف بكل صراحة : « انا ، كمنتج لابد وان ابحث عن الربح ؟ ومن منا لا يبحث عن الربح ؟! لكنى كفنان ، لابد وان اطوّع نور الشريف « المنتج » لكى يخضع لذوق نور الشريف الفنان واحاسيسه .. وان يحترم العمل الذى أقوم به بانتاجه عقلية المتلقى ووجدانه وثقافته .. يحترم حتى احزانه ! وان انقذه من كل ما يجر الى الاسفاف والابتذال وتدنى الوعى !

كارثة « منتجى الخردة »

● وماذا عن المنتجين الذين دخلوا الميدان السينمائى حديثا ؟

ـ يشير نور الشريف بأصابعه الى واقع الانتاج السينمائى المر .. فيقول « كثير من المنتجين الذين دخلوا ميدان الانتاج ليسوا منتجين اصلا » . هم « تجار خردة » !! وعلى الرغم من ذلك فانني لست ضدهم !! لكنني ابدى تحفظا واحدا في شكل اقتراح هو ان تكون عملية الانتاج تحت اشراف « غرفة صناعة السينما » لكى تقضى على انتاج الاعمال الفنية الرديئة التى دخلت علينا بسبب قيم رديئة ايضا مثل « الفهلوة » و« فتّح عينك » وهى باب واسع من اجل الربح فقط !!

والعجيب حقا ان هذه الافلام السيئة السمعة لاقت نجاحا لدى الجمهور وحققت ارباحا طائلة .. والذى يثقب القلب فعلا ان كثيرا من المنتجين الكبار صاروا يلهثون خلف هذه « الموجة » الغريبة ! وهذه الامور يمكن ارجاعها للوضع الاجتماعى والثقافى الذى يشهد تراجعا مخيفا ..

صائد « الجوائز »

● ونرمى حجر اتهام صغير في مياه « نور الشريف » .. بسؤالنا : لماذا في السنوات الاخيرة بدا على اعمالك بون شاسع من حيث مستوياتها .. يا ترى .. ما السبب ؟

ـ يجيب قائلا :

في علم ٨٢ قدمت ادوارا فتحت لي مجالا كبيرا ، وكان بمثابة محطات تحول في حياتى الفنية .. واعتقد ان عام ٨٢ كان « عام حظ » بالنسبة لي .. اذ قدمت « سواق الاتوبيس » لعاطف الطيب ، و« حدوته مصرية » ليوسف شاهين .. و« العار » لليلى عبدالخالق ، والطاووس لكمال الشيخ ، وارزاق يا دنيا ، لحسن الامام وان كان هذا الاخير لم يحقق نفس النجاح الذى حققته الافلام الاخرى التى سبقته .. وفي نفس العام ايضا حصلت على كل الجوائز الداخلية من الهيئات الفنية .. رغم حزنى على عدم حصولى على جائزة التمثيل في مهرجان « فينيسيا » عن دورى في فيلم « حدوته مصرية » .. فلقد طارت الجائزة بفارق صوت واحد .. حصل عليه ممثل من الاتحاد السوفيتى .. لكنى حصلت في نفس العام وبعد ثلاثة اشهر بالتحديد على جائزة التمثيل الاولى في مهرجان « نيودلهى » عن دورى في فيلم « سواق الاتوبيس » .. وقد تسلم الجائزة مخرج الفيلم « عاطف الطيب » .

نور الشريف
يضطهد نور الشريف !

تواصل فكرى مع عاطف

● يقول عاطف الطيب انك توامه الفني .. ترى ما السر .. ولماذا هذا الارتباط الفنى ؟

ـ هذا صحيح فعلا .. فثمة خط فكرى وفنى متصل يربطنى بعاطف الطيب .. وثمة قاعدة عريضة من التفاهم ايضا .. بالاضافة الى اننى اتمتع بنفس الحماس الذى يتمتع به عاطف الطيب .

جميع الاعمال التى قدمناها معا نجحت .. ولاقت اقبالا رائعا من الجماهير .. واجدنى سعيدا جدا حين اعمل مع « الطيب » .. واول فيلم لخرجه كان من بطولتى انا ونورا .. بعنوان « القافلة » ، بعد ذلك تغيرت وجهة نظر عاطف الطيب السينمائية .. واصبح له منظور خاص به .. وقد قمت ببطولة معظم اعماله السينمائية .. فنحن فعلا توأم فكرا وروحا ..

● ما ذهبنا اليه سلفا يجرنا للسؤال عن تذبذب مستوى المخرج من عمل لآخر .. ترى لماذا يحدث ذلك ؟

ـ بتحليل موضوعى للطبيعة البشرية لا نستطيع ان نجد انسانا ناجحا باستمرار .. والتذبذب يعنى الوصول الى القمة ثم الى رحلة الوسط ثم الى القاع ! وهنا يحضرنى مثال المخرج « هيتشكوك » وهو من اعظم المخرجين وهو ايضا اصدق نموذج للسينما التجارية المصنوعة بشكل فنى رفيع وعالى المستوى .. لانه في المقابل هناك افلام تجارية بحتة تعتمد على التشويق والاثارة فقط ولا تحمل اى معنى سياسى .. كما انها لا تحمل قيمة فنية عالية لكنها تحمل فكرا خاصا بهيتشكوك .. وهنا فان هذا النموذج لا يخضع للتذبذب والتارجح بين القمة والقاع لانه يحمل منظورا خاصا بصاحبه يفرضه على اعماله .

افلام دعاية سخيفة

● بصراحة .. هل السينما تعبّر بالفعل عن واقعنا السياسى والاجتماعى .. ؟

ـ يقول بعيدا عن المخاوف والمجاملات :

ـ هناك مقدار من الحساسية كبير يعيق ابداع الفنان .. فعندما نظهر في اى فيلم شخصية منحرفة ـ مثلا ـ وقد تكون هذه الشخصية مهندسا او محاميا .. فاننا نجد ان نقابة المحامين ترفع قضية ضد البطل والمخرج والمنتج .. وكأن كل البشر منزهون عن ارتياد الخطأ .. وكأن المهندس او الطبيب او المحامي لا يقع في الخطأ !

فاذا كان هذا هو الواقع .. وان المجتمع بكل شرائحه نظيف .. فلماذا نعانى من الازمات .. ولماذا توجد لدينا اقسام شرطة ؟ لذلك نجد ان معظم المبدعين عندما يكتبون يتحاشون الاصطدام مع جهات معينة .. ولذلك ايضا يصطدم المشاهد بأشخاص وهميين في الافلام بعيدة كل البعد عن الواقع .

وهذا ما نشاهده فعلا في الافلام القديمة .. حيث كلها افلام نمطية .. تتحدث عن واقع لا يمت لنا بصلة الا في افلام صلاح ابوسيف ، ويوسف شاهين .. وتوفيق صالح .. ويضيف نور الشريف يجب ان تتطرق الافلام الى الاحداث اليومية بلا حساسية . وان تتعرض لواقعنا بشكل حيوى وفعال لكن للاسف افلامنا احيانا تشبه افلام الدعاية السخيفة .




عاطف الطيب :
خيط فكرى سميك

يوسف شاهين
ضد النمطية !

صلاح ابوسيف
نبض المجتمع

حوار : جيهان شكرى

قرار

حجة البليد ..

● جميل ان يحضر الفنان بين صفوف الجماهير ليتابع عطاءات فنان كبير ونجم ناجح .

● وجميل ايضا ان يتحول الفنان الى مستمع ولو لبعض الوقت ويحجز له من بين مقاعد المتفرجين مقعداً .. لا ليؤازر ذلك النجم الذى يقف على خشبة المسرح بثقة النجاح ونجاح الثقة .

● وقبيح جداً ان تتحول هذه المشاركة الى مصدر ضجيج وغوغائية مقصودة وموجهة في سبيل احداث التشويه على جدار هذا التواصل بين نجاح الفنان ووفاء الجماهير .

●● قبيح جدا ان يكلف فنان عربي نفسه بالتخطيط مع زميل له عناء الحضور بين صفوف الجمهور من اجل افساد جو المتعة وفي سبيل التقليل من قيمة وقمة فنية يفترض ان تعامل بإحترام ومتابعة تنم عن الاعجاب والتقدير لا عن الحقد والضعف والعجز .. وخيبة الامل وسوء النية :

●● لا ادرى ما هو موقف هذا الفنان وزميله الذى حضر الى موقع الحفل وفي ذهنه كل هذه النوايا السوداء الموجهة لنجم عربي يفترض ان يكون لهما فخراً وهو يحمل عنهما وسواهما شرف هذه الرسالة ويبنى سطور نجاحها وتالقها بفنه وعرقه وغربته .

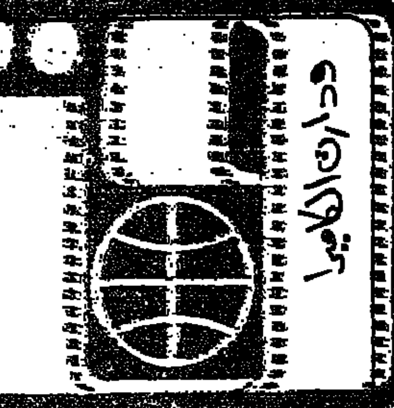
●● لا ادرى ما هو موقفهما بعد ان ذهبت محاولاتهما البليدة الى صورة قوية جداً من الالتحام بين الفنان وجمهوره الذى اسقط من حساباته بعض القيمة التى كان يحتفظ بها للفنانين ورسم التجاوب والتفاعل بين الجمهور والفنان والعكس لوحة نفضت من فوقها كل ذرات الغبار الضوضائية الى البعيد البعيد كما نفضت معها اى تقرير يشير بان مصدر هذا الغبار يمكن ان يكون فاعله فنانا او جزءا من الفنان .. والله من وراء القصد .

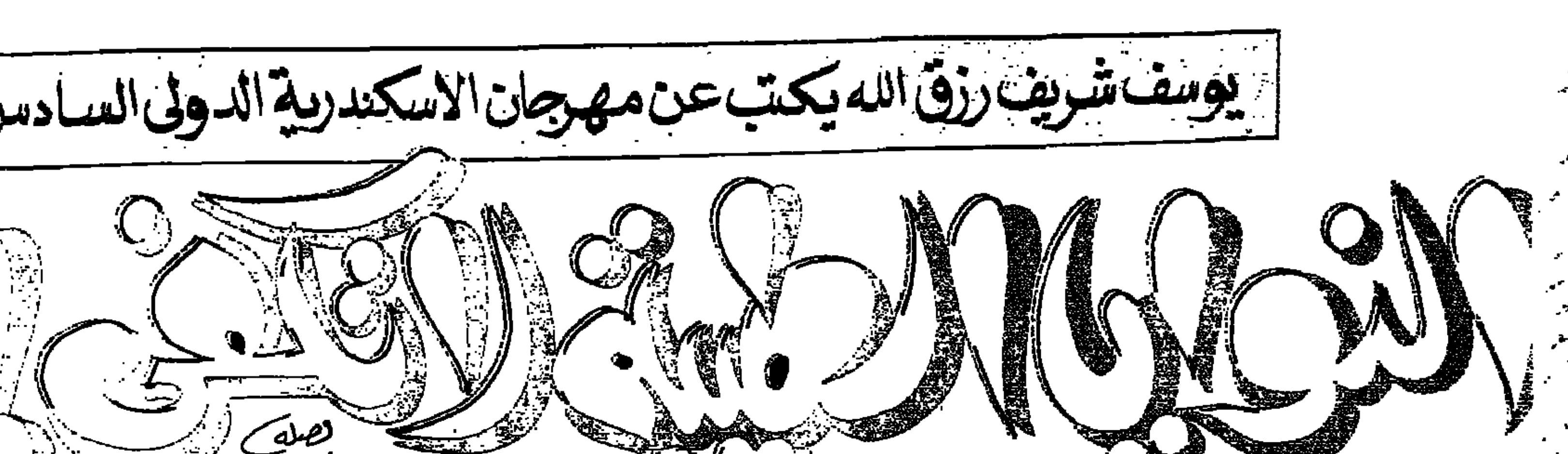
عابد هاشم





يوسف شريف رزق الله يكتب عن مهرجان الاسكندرية الدولى السادس





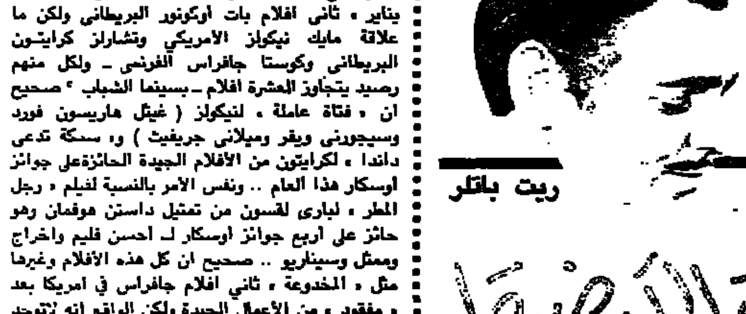
النوايا الطيبة لا تكفي!

اختتم مهرجان « الاسكندرية السينمائي الدولى السادس يوم ١٧ سبتمبر الماضي بتوزيع جوائز اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصرى على اربعة افلام مصرية متميزة وكذلك بتسليم فاروق حسني وزير الثقافة جوائز الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما للفنانين المصريين الفائزين بها عن افلامهم التي عرضت خلال الاسبوع الذي عقد فيه المهرجان .

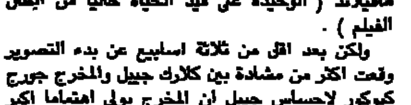
اختتم المهرجان بحسناته وسيئاته وتبقى لنا عدة ملاحظات ليس بهدف التقليل من الجهود التي بذلت ولكن لان هناك شبه اجماع على ان النوايا الطيبة لاتكفي لإنجاح عمل ما ..



نجر وديبرا ونجر في « المخدوعة »









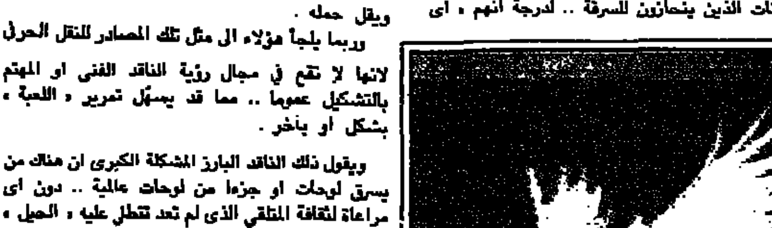
شريهان وهشام سليم في « فضيحة العمر » احد افلام المهرجان

جوائز اتحاد الاذاعة والتلفزيون (جوائز اعلانية)

جائزة كمال الملاخ (مؤسس المهرجان)

جوائز جمعية كتاب ونقاد السينما

الاجنبية في سينما الفندق حيث قدم بها بعض الاعمال التي منعت الرقابة عرضها في دور السينما الجماهيرية ولم يكن يوجد برنامج مطبوع بافلام الاسبوع كله في دور السينما المختلفة سواء للضيوف او للجمهور . وكان البرنامج يوزع يوما بيوم على الضيوف ويعلق يوميا في دور العرض مع حدوث اكثر من تعديل في نفس هذا البرنامج اليومي كما جرى مثلا حينما ذهبنا مع احمد زكي لمشاهدة فيلمه « امرأة واحدة » ففوجئنا جميعا بان ادارة السينما قررت تغيير الفيلم وتم عرض فيلم فرنسي وذلك لتحقيق ايرادات اكبر .





يحيى الفخراني وليلى غلوي في « الذل »

يوم ١٥ ديسمبر القادم تحتفل الاوساط السينمائية الامريكية بالذكرى الخمسين للعرض العالمى الاول لفيلم « ذهب مع الريح » .

وقد استحوذ هذا الفيلم على قلوب الملايين من المشاهدين في جميع ارجاء العالم عند عرضه الاول ، ايضا كلما اعيد عرضه من جديد كل بضع سنوات وخاصة بعد ان قدمته شركة ترو جولدوين ماير سنة ١٩٦٧ في نسخة جديدة مقاس ٧٠ ملليمترا وبصوت مجسم .. وفي كل عرض جديد يكتسب « ذهب مع الريح » جيلا جديدا من المشاهدين يقعون في اسر قصته الجميلة .

ولهذا فان هذا العمل السينمائي هو بلا جدال اكثر فيلم يعرفه الناس في كافة انحاء الكرة الارضية . والدليل انه ظل لمدة ثلاثين عاما الفيلم الذى حقق اكبر الايرادات في تاريخ السينما الامريكية (١١٥ مليون دولار)

الذكرى الخمسين لعرضه الأول :
ذهب مع الريح .. فيلم بحجم الكرة الأرضية !



ريت باتلر

حقق فيلم « ذهب مع الريح » رقما قياسيا آخر نزا عليه حتى سنة ١٩٥٨ .. هذا الرقم القياسي بجوائز الاوسكار التي نالها وهي ثمان بالاضافة ...

شكرليت بعد زواجها من ريت

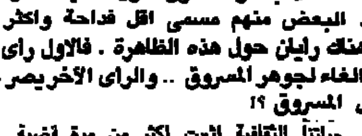
● حصد ثماني جوائز أوسكار .. و ١١٥ مليون دولار إيرادات

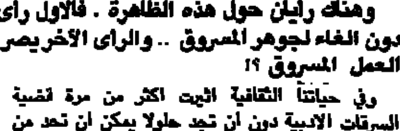
وتم العرض الاول لفيلم « ذهب مع الريح » في مدينة اتلانتا يوم ١٥ ديسمبر ١٩٣٩ وسط احتفالات كبرى

وخلال الاسبوعين الاخيرين من السنة كانت ايرادات الفيلم قد وصلت الى مليون دولار تبدأ بعد ذلك رحلة النجاح الكبرى لاشهر فيلم في تاريخ السينما العالمية .









● « على عينك .. يا تشكيلي » :

« منى » تسطو على حمامة ...

اختلف الادباء والفنانون حول قضية السرقات الادبية حينما تكون تلك السرقات طفيفة . وقد اوجد البعض منهم مسمى اقل فداحة واكثر تهذيبا .. فاطلقوا كلمة « اقتباس » .

وهناك رايان حول هذه الظاهرة . فالاول راى متشدد يرى ان الاقتباس سرقة تظهر في ثوب جديد دون الغاء لجوهر المسروق .. والراى الآخر يصر على ان الاقتباس هو محاولة للتفوق او الاستفادة من العمل المسروق !؟

● ماهو تبرير الفنانة لجوئها الى السرقة العلنية ؟

● ســؤال :

● هل « التشكيل » هو مجرد اتقان « النقل الحرفى »

وفي حياتنا الثقافية اثيرت اكثر من مرة قضية السرقات الادبية دون أن تجد حلولا يمكن ان تحد من انتشارها .

فالمثقفون يرون انها باقية ببقاء الوجود الكتابى والاطباء النفسانيون يحللون الظاهرة ويعدونها مرضا ينتاب السارق الادبى ويطلقون مسمى « السيكوباتى المبدع » والرايان يثبتان تواجد هذه الحالة .. وثبوتها لا يعني اخلاء ساحة الاديب او الفنان من اتهامه بالسطو ...

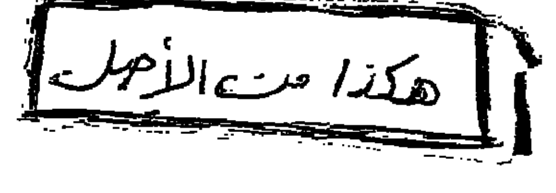
وامامنا لوحة للفنانة التشكيلية منى عبدالله القصبي تظهر يدها الممدودة بقصد او غير قصد لتنقل نقلا حرفيا « الحمامة البيضاء » وذلك عن احد الاعلانات التجارية التي يروج لنوع من انواع التبغ .. وذلك بكل تجسداتها وتجلياتها الفنية ..

● فنان تشكيلي بارز .. قال لنا ان « منى » ليست الوحيدة التى « تقتبس » ـ وكان يهذب كلمة « سرقة » .. ولكن هناك طابورا طويلا من الفنانين والفنانات الذين ينحازون للسرقة .. لدرجة انهم « اى الفنانين المقتبسين » يهرعون الى البحث في « البطاقات » والصور الفوتوغرافية لسرقة ما يخف وزنه ويقل حمله .

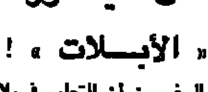
وربما يلجأ هؤلاء الى مثل تلك المصادر للنقل الحرفي لانها لا تقع في مجال رؤية الناقد الفني او المهتم ...



في اقصى يمين اللوحة كانت « السرقة »



الحمامة المسروقة



رأيهــا

● ديكــور « الأبــلات » !

● بالرغم من أن التعليم في بلادنا أضحى متـوافـرا للجميـع .. وبالرغم من الامكانات التي تتوافر من اجـل الـرقي بمستـوى التعليم .. ودفعه باتجاه الأمام .. الا ان هناك من يحاول ان « يخدش » الصفحة البيضاء .. كيف ؟

بعض « الأبـلات » وايضا « المعلمين » يرهقون كاهل الأسر بـالطلبات المدرسية .. والتي يشترط فيها ان تكون على قدر كبير من « الاناقة » والاتقان مثلا .. ان تشترط « أبلة » على احدى تلميـذاتهـا احضـار وسيلـة تعليمية .. وحين تحضرها التلميذة ترفضها « الأبلة » بحجة انها ليست « متقنة » !!

بـالرغم من أن التلميـذة الصغيرة بذلت فيها مجهوداً جباراً .. وكان يخالجها إحساس مَنْ انجز شيئا يستحق عليه التقدير .. لكن « الأبلة » بكلمة واحدة فقط تهدم فيها هذا الاحساس الرائع .. وتحبطها .. بل انها تجاهر بأن « الوسيلة الجيـدة » هي التي يعملهـا « الخطاط » أو « الرسام » في دكانه « الاستهلاكي » !! واذا لم تستطع المجاهرة بهذا ـ قولا صريحا ـ فانهـا تحاول ان « تلمح » و « اللبيب بالاشارة يفهم » .. واسألوا « الأبلـة » « لبيبة » !

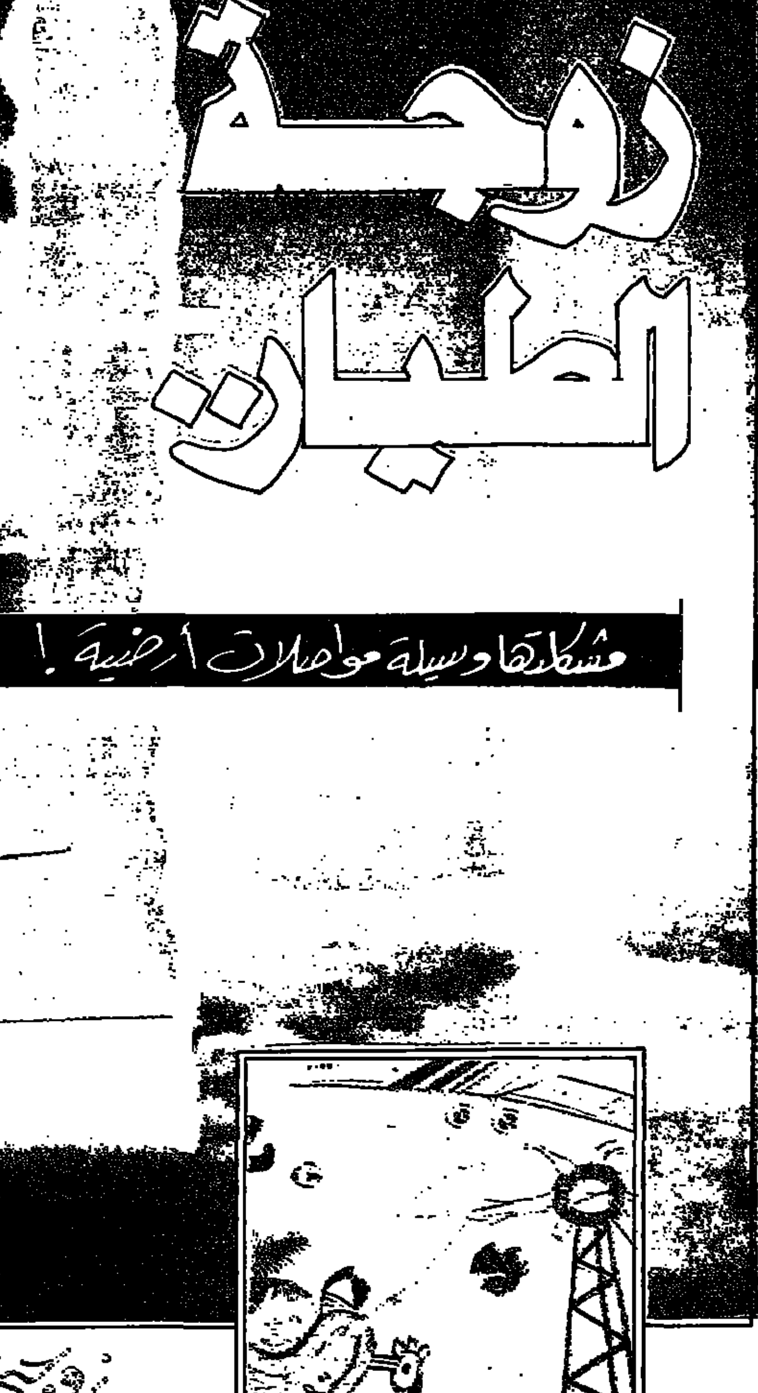
● تربويا .. فان سلوكاً كهذا يعتبر مرفوضا .. لسبب واحد فقط ... هو : انه ينسف كل القواعد التربوية قديمة كانت أم حديثة .. بالاضافة الى كونه يشجـع عـلى « التـواكـل » والاسترخاء .. والاعتمـاد على الغير .. في الوقت الذي تندفع فيه العملية التعليمية الى مخاطبة التلميذ او التلميذة على اعتبار انه كائن « غير معاق » .. وهذا ما يتضح الآن .. اذ يشير كل المـوجهين التـربويـين وكذلـك الموجهات إلى أهمية « مشاركة » التلميذ أو التلميذة في اثناء « الحصـة » .. بحيث تصبح مهمـة المعلم أو المعلمة هي التوجيه ... أو التشذيب .. حتى استخلاص « القاعدة » العلمية في أي درس من دروس المنهج توكل الى التلميذ أو التلميذة .. وهذا هو الاتجاه الصحيح ..

لكن المشكلة تكمن في بعض « العقليـات » التي مـاتـزال « تلقن » وتكرس مفاهيم بالية في العملية التعليمية والتربوية .. الى درجة ان ترهق التلميذة أباها بالطلبات « التافهة » والتي يمكن للتلميذة ذاتها ان تقوم بها دون اتكاء على الغير .

أهـداب يوسف

زوجة الطيار

مشكلتها وسيلة مواصلات أرضية !



خزيمة العطاس

زوجي حيرني بين قيادة السيارة وقيادة الطائرة !

كابتن طيار

نشر مشكلة « الغياب القسرى للزوج ومدى تحمل الزوجة للاعباء الاسرية » من خلال دراسة تطبيقية اجريت على زوجات الطيارين السعوديين .. قامت بها الطالبة سميرة مندر بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

توافدت ردود الفعل من القراء والقارئات .. لمسنا فيها تجاوبا كبيرا مع المشكلة .. وتمخض عنها العديد من المقترحات والحلول لمعالجة هذه المشكلة الاجتماعية التى تؤرق عددا كبيرا من الزوجات وليس فقط الازواج فى هذه المهنة .

الأمر الذى دفعنا الى بلورة تلك المعاناة وطرحها للنشر مرة اخرى ولكن برؤية جديدة .. تسعى الى طرح الحل .. وليس الوقوف فقط عند حدود المشكلة .

● تركزت غالبية الآراء حول اضرار غياب الزوج المستمر على حياة أسرته واولاده .. فهى تعد مشكلة المشاكل للزوج والزوجة معا .. وذلك فى تلبيـة احتياجـات ومتطلبات الاسرة .. الى جـانب صعوبـة المواصلات وعدم توفرها للزوجة اثناء غياب الزوج فى عمله لعدة ايام .

وتتجلى المشكلة اكثر مع بداية العام الدراسى .. فيبرز السؤال فى وضوح .. من يقوم بتوصيل ابنائنا الى مدارسهم .. خاصة بالنسبة للأسر التى لا تمتلك سائقا .. ؟!

عودة زوجى فرصة

● احـدى الزوجـات اتصلت هـاتفيا .. واكـدت على اهميـة المواصلات بالنسبة لحالتها . فغياب زوجها يمتد احيانا لبضعة شهور باعتبار وظيفته ، مشرف خدمات ، فى الرحلات الخاصة .

واضافت قائلة : ان عودة زوجى للبيت اصبحت فـرصـة نستغلها معا لتلبية كافة احتياجات الاسرة .

اما مشكلة توصيل ابنـائى للمدرسة .. فهى المشكلة التى تؤرقنى دائما .. ولا يخفف عنى سوى مساعدة احد اشقائى .. وتدخل الجيران لحلها فى بعض الاحيان التى لا يستطيع فيها اخى ـ لظروف طارئة ـ ان يقوم باداء هذه المهمة .

من يسعف زوجتى

● وحول اهمية المواصلات ذكر احد الآباء وهو مهندس طيار انه فى أمس الحاجة لمن يتولى هذه المسئولية بالنيابة عنه اثناء فترة غيابه .. !

واضاف : اننى اتعاطف مع زوجتى التى تعانى من هذه المشكلة وحدها ولا تجد من يساعدها .. خاصة وانه لا يوجد لدينا سائق ..

وذكر .. ان اكثر ما اخشاه ان يحدث شيء ما فى غيابى ولا تجد من يسعفها فى الحالات الطارئة .. !

مدينة سكنية نموذجية للطيارين .. !

وكحل لمشكلة المواصلات اقترح البعض اهمية توفير سيارات نقل خاص بأسر منسوبى الخطوط السعودية وبوجه الخصوص لاسر الطيارين باعتبار ظروفهم اكثر صعوبة لتواصل غيابهم .. !

وامتدادا لهذا الاقتراح .. قدم البعض فكرة انشاء مدينة سكنية نموذجية خاصة بـالطيارين او منسوبى الخطوط السعوديين فقط ـ على غرار سكن موظفى بعض الهيئات الحكومية ـ بحيث يتوفر داخل هذه المدينة كافة الخدمات من مدارس ومراكز صحية وتسويقية وتـرفيهية .. حتى يسهـل على الزوجة ـ فى ظل غياب الزوج ـ توفير كافة احتياجاتها الخاصة والعامة داخل حيز يسهل انتقالها بـداخله ويشعـرهـا بـالارتيـاح والاطمئنـان وهـذا الاقتـراح سيقلص ـ دون شك ـ الحاجة لوجود السائق .. !

الخدمة الصحية المتكاملة .. !

اقتراح آخر يطالب بايجاد مركز طبى خاص بمنسوبى الخطوط السعودية وتوسيع دائرة خدماته .. يتولى عملية نقل الحالة المرضية الى المركز فى حالة طلب ذلك من احد افراد الاسرة وخاصـة فى اوقات غياب الزوج واعتبارها خدمة دائمة .. !

زوجة من نوع خاص .. !

اتصال آخر فيه معاناة قد تكون عامة قدمها ـ كابتن طيار ـ تركزت فى عدم توفر الزوجة التى قد تقبل بظروف الزوج الذى يتطلب عمله التواجد المتواصل خارج البيت وخاصة بالنسبة له حيث يتطلب منه الاستعداد الدائم ـ حتى اثناء تـواجده بـالمنزل ـ لاى حـالة استدعاء .. ! ويؤكد (الطيار) على صحة رأيه استنادا لظروف احد زملائه الذى خيرته زوجته بين عمله وبين مسئولياته الاسرية فكان الانفصال بينهما . وانفرط عقد الاسرة لكونه لبى واجب العمل رغم تواجد ثلاثة اطفال بينهما .. !

ولدك



طفلك عدوانى .. !

اكد العالم النفسى جون دافيد سون . ان العدوانية قد تكون نوعا من الانتقام لتجارب سلبية او معاملة سيئة يعانيها الطفل .. وقد تمتد آثارها الى سلوكه بعد ان يكبر .. ومن هنا يؤكد دافيد سون اهمية منح الطفل المزيد من الحنان مع محاولة فهمه وتوفير مناخ مناسب له لكى يتمكن من التكيف مع المجتمع بصورة طبيعية .

بنتك

الرشاقة تبدأ من الصغر .. !

● معظم الفتيـات يـركضـن وراء الرشاقة .. ويبحثن عن افضـل السبـل للتخسيس .. ولا يعرفن ان الرشاقة حلم .. يبدأ تنفيذه من الصغر .

فلقد اكد كبار اطباء التغذية ان المحافظة على الرشاقـة تبدأ منـذ السنـوات المبكـرة للفتاة .. وبذلك تتجنب البـدانـة التى قـد يصاحبها العديد من الامراض .. وانه كلما تقدمت السن بالمرأة تواجه صعوبة كبيرة فى انقاص بضعة كيلـو جرامات من وزنها .

احرصى على التالى اثناء تقديمك للغذاء الصحى لابنتك ولافراد اسرتك .. فامتنعى عن الدهون .. فبدلا من الـزبـدة قـدمى لهم اللبن .. وبدلا من القلى قدمى الغذاء المطبوخ ببخار الماء .. واحرصى عـلى تقديم السلطـة كطبـق رئيسى فى الـوجبـات .. كـذلـك امنعى طفلتك من تناول الشيكـولاتة كـوجبـة غذائية فى المدرسة وقت الظهيرة .

زوجك

الحوار هو افضل الوسائل لحل الخلافات [illegible]

حركة اجيال

لم « زوجة » نصف متعلمة .. حاملة شهادة الشرف

اكد الجميع على اهمية التعليم وضرورته للفتاة .. ولكن اختلفت الرؤية فى توقيت الزواج .. اذ رأت الشابة عبير .. ضرورة الزواج ولكن بعد سنتين من دخول الجامعة .

الام فتحية ترى ان زواج الشاب بخريجة الثانوية العامة افضل من الجامعية لاسباب اهمها السن .

فى حين د . احلام العوضى رأت بان الزواج بجامعية انهت دراستها يعد الأفضل للشاب والشابة .

وهكذا اختلفت الرؤية .. التى لكل منها اسبابها و دوافعها والتى نتعرف عليها من خلال الجولة فى عقول ثلاثة اجيال .

دلال شوقى

الشابة عبير حسن عبدالهادى (طالبة جامعية) ، تقول : ان الحياة العصرية .. تفرض على الفتاة ان تكمل مشوارها التعليمى .. وذلـك لضرورة التعليم للفتاة .. فالشهادة ـ كما نعلم ـ حماية للمرأة من تقلبات الزمن كما هى حماية للرجل !

واضافت : كما ان التعليم يمنح المرأة فرصة افضل لبلوغ النضج الفكرى .. فتكون اكثر قدرة من غيرها على تحمل مسئوليات الزواج . بالاضافة الى ان ارتفاع مستواها العلمى والثقافى يجعلها فى تقارب فكرى مع الزوج ومن ثم مشاركته فى المسئولية .

واشارت الى اهمية التكافؤ الفكرى والتعليمى ما بين الزوجين من اجل حياة افضل قائلة فى نبرة تساؤل :

من منا ينكر اهمية التقارب الثقافى والعلمى بين الزوجين ؟ وبالتالى يصبح التساؤل الحقيقى :

هل تستطيع خريجة الثانوية العامة ان تتوافق فكريا ونفسيا واجتماعيا مع زوج ذى مؤهل علمى عال .. برغم الفارق الثقافى والعلمى بينهما ؟

واختتمت حديثها قائلة :

يجب ان لا نظلم الشباب .. فلقد تغيرت نظرة الكثير من الشباب للجامعية ولا اقصد بالجامعية تلك التى تسعى الى لقب الدكتوراه فيصل عمرها الى الثلاثين .. بل الجامعية التى وازنت بين طموحها العلمى والزواج فى سن مناسب يكفل لها القدرة على الاستمرار دون معاناة ولهذا فان الافضل ان لا ترجيء الفتاة الزواج حتى تنتهى من الدراسة الجامعية .. بل تدخل فى عش الزوجية ولكن بعد سنتين من دخولها الجامعة على الاقل .

زوجة بالثانوية !

● اما السيدة فتحية بلحارث وهى ام لشاب ولاكثر من شابة فتعبر عن رأيها حول هذه القضية الهامة قائلة :

بالطبع لا احد ينكر اهمية التعليم بالنسبة للمرأة وللمجتمع فالمرأة هى محور الاسرة .. والاسرة نواة المجتمع .

وللتعليم اهميته للمرأة .. سواء كانت ستعمل خارج بيتها او تفرغت لاطفالها وزوجها .. حيث تستفيد من علمها وثقافتها وخبرتها فى تربية ابنائها بالشكل السليم .

واستدركت قائلة : ولكن عندما نناقش موضوع الزواج فلابد ان نأخذ فى الاعتبار ان الشاب الذى يرغب فى الزواج لا يقل عمره فى الغالب عن ٢٢ سنة .. مما يدفع اهله لاختيار شابة اقل منه فى العمر .

وهنا يتضح لنا ان سن الفتاة .. خريجة الثانوية العامة هو الافضل لمثل هذه الرغبة .. على ان تكمل معه مشوارها التعليمى .

اما بالنسبة لزواج الفتاة .

فاننى لا أؤيد استمرار الفتاة فى الدراسة حتى حصولها على الماجستير والدكتوراه قبل الزواج .. فانها بذلك تدفع بنفسها لدخول بوابة العنوسة .

ومن ثم يجب عليها ان تفكر جيدا فى التوفيق بين طموحها العلمى .. وضرورة الزواج لها على ان تكمل تعليمها بعد الزواج برضا الطرفين .

ولا مانع من استمرارها حتى تحصل على ما تريد وتعمل لانها فى النهاية تستطيع بهذا الجهد ان تشارك زوجها فى تحمل مسئوليات الحياة وتحقيق مستوى معيشى افضل للاسرة .

● المشكلة لا تمس الجامعية

فى حين د . احلام العوضى الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات بجدة .. لها رؤية تحليلية لهذه المشكلة .. تتلخص على حد قولها فى الآتى :

اولا : سن الفتاة ..

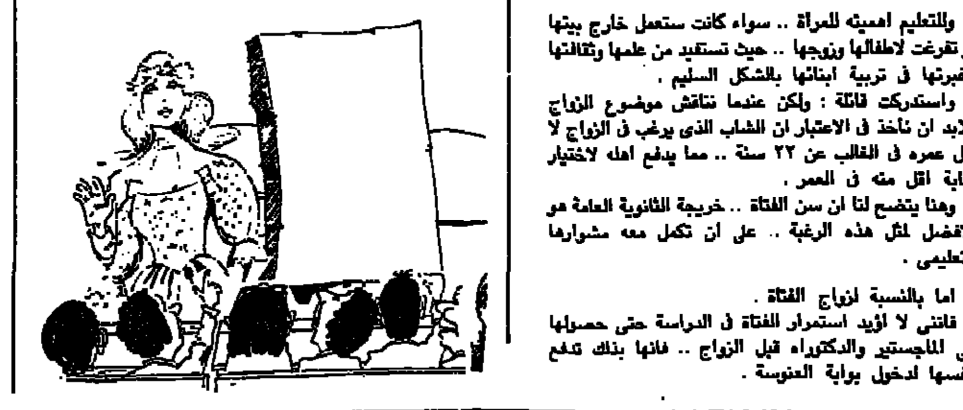
فالشاب عند الادلاء برغبته فى الزواج ، يبحث اهله عن فتاة لا يتجاوز سنها الـ ٢٥ عاما ، والى هنا فلا مشكلة تمس الفتاة الجامعية ..

ولكن تكمن المشكلة فى الفتاة التى اكملت تعليمها لمرحلتى الماجستير والدكتوراه .

ثانيا : بعض الشباب لا يفضل الاقتران بفتاة ذات مؤهل تعليمى عال على الرغم من ان شبابنا السعودى المثقف والمتعلم اصبح يراعى اهمية تعليم الفتاة لبناء المجتمع والمساهمة فى تقدمه .

ثالثا : تمسك الفتاة باستكمال مشوارها التعليمى حتى النهاية .. ومن ثم فاته عليها التفكير الجدى .. فى الارتباط مع استكمال مشوارها التعليمى بعد الزواج .

ولو استطاعت الفتاة ان تحقق هذا التوازن .. فانها لن تخسر حياتها الاجتماعية .. ولن تخسر طموحها العلمى .. ولكن يبقى ان تعى الفتاة النصيحة .





بيتك



● من [illegible] بمثل هذا الديكور الكلاسيكي [illegible]